



— CALCUTTA —

India moet niet dankbaar zijn aan Moeder Theresia

Lees meer op pagina 4

## Colofon

### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Dirk De Meester  
Edgard Tytgatlaan 7 - 8500 Kortrijk  
dirk.de.meester@skynet.be

### REDACTIERAAD

Nele Deblauwe, Bernard Decock,  
Dirk De Meester, Filip Dheedene,  
Gaby Moreels, Lode Sillegheem,  
Filiep Vande Wiele, Kurt Vangampelaere,  
Lieven Vanhoutte

### GASTMEDEWERKERS

Eric Staelens  
Ivan Basyn

### VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

### ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC  
of €20,00 voor 6 nummers overschrijven naar  
rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

### KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage  
in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak  
(\* .txt- of \*.rtf-formaat volstaat), en indien gewenst  
een opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar  
de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de  
naam en het adres van de inzender vermelden.  
Alle artikels vallen onder de uitsluitende  
verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en  
illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

### LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

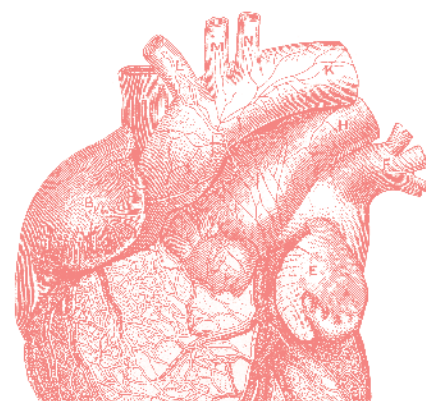
is de redactievergadering in Mozaïek  
Overleiestraat 15A Kortrijk om 10 uur  
telkens op zaterdag:

28 september - 30 november 2013



## Inhoud

Voorwoord .....	3
India moet niet dankbaar zijn aan moeder Theresia .....	4
Zoeklicht sprak met Willy Vandemeulebroucke .....	6
VC uit de regio: Willemsfonds .....	7
VC uit de regio: Mozaïek .....	8
Activiteitenkalender .....	12-13
VC uit de regio: HV-HW Kortrijk .....	16
VC uit de regio: UPV .....	17
Bloedend Hart .....	18
Boekbespreking .....	21
Olla Vogola zijn met hun nesten begonnen, ondanks bloed en bodem .....	22
HuisvandeMens .....	23



# BUSINESS

as usual?

We weten allemaal dat de mens voor de mens een wolf is, als het er op aankomt. Maar Thomas Hobbes, die deze vaststelling zo bondig formuleerde, ging ervan uit dat mensen onderling afspreken om een deel van hun natuurlijke neiging via een maatschappelijke afspraak over te dragen aan een overheid om orde en veiligheid te verzekeren. Als hij het bij het rechte eind heeft, kan daardoor in de maatschappij ook plaats zijn voor fenomenen als medeleven, cultuur en wat beschaafde mensen menselijke ontplooiing noemen. Die zelfbeperking en het beschavend effect van de overheid lijken minstens een beetje en naar ik vrees heel erg zoek geraakt te zijn, of word ik gewoon oud?

In de samenleving waarin we leven zijn begrippen als vrijwillige inzet, zorg voor anderen, mededogen, volksontwikkeling in alle sectoren vervangen door begrippen uit een twijfelachtig soort economisch denken. Meer in het bijzonder de marketing en de communicatie, wellicht de meest efemere en trendgevoelige takken van die overigens respectabele wetenschap, zijn overal binnengedrongen. Maar ook het denken vanuit een puur financieel kortetermijnstandpunt is stilaan binnengeslopen in voorheen eerder zachte sectoren. Hoeft het gezegd dat de daarmee verbonden Engels-Amerikaanse terminologie ook hoogtij viert? Samen met een veranderende manier van denken, die weinig met maatschappelijke vooruitgang heeft te maken.

Paul De Grauwe, ooit een puur mathematisch denkend econoom, waarschuwde al in zijn rijpere levensfase dat economie niet enkel een zaak is van geld en rendement, maar dat ze uiteindelijk moet bijdragen tot een harmonischer samenleving. Hij vond weinig gehoor bij de meeste economen, integendeel, dit enge denken heeft zich als de pest verspreid over de zachte sectoren.

“Kunst veredelt” is de fiere naam van talloze toneel- en muziekverenigingen. Wie nu de wereld van de galleries en de recensenten bekijkt, ziet enkel geld en groot geld ook. Natuurlijk moesten ook vroeger kunstenaars eten en dus hun werk verkopen en natuurlijk waren er ook kopers die opdrachten gaven en hun eisen stelden, alleen is de schaal waarop dit thans gebeurt, vele malen groter. Over de wereld van de amusementsmuziek hoef ik het niet te hebben, die is puur commercieel en is dat sinds de negentiende eeuw altijd geweest. Vandaar de *picture galleries*, *collector's items*, *producers*, *intendants* en talloze andere *agents*.

In een vorig leven overkwam het me dat ik het recht mocht onderwijzen aan een hogeschool. Daar was de opdracht

aanvankelijk dat mijn collega's en ik naar best vermogen onze kennis en kunde moesten overdragen aan de studenten, die dan eveneens naar best vermogen trachtten het overgedragene te verwerken en het in de samenleving tot nut van 't algemeen toe te passen. Plots woei een hevige nieuwe wind door de school. De studenten waren nu *customers*, die derhalve met fluwelen handschoenen moesten worden aangepakt, want anders liepen ze misschien weg. We moesten ook de *message*, namelijk het *mission statement* van de school, dat uit het niets was te voorschijn gekomen maar zeker de *unique selling proposition* moest bevatten naar de *prospects* brengen om de *perception* van het instituut vakkundig te *promoten*. Op een blauwe maandag had ik ook nog een economisch diploma gehaald en ik antwoordde hierop dat als je dan toch in marketingtermen wou praten, studenten onze *producten* waren die we zo goed mogelijk aan de samenleving moesten leveren, en niet onze klanten. Dit viel niet in goede aarde. Ik vrees dat de stichters van de school, die de arbeiders wilden verheffen, zich in hun graf hebben omgekeerd toen ze die prietpraat hoorden.

Ook in de cultuursector zijn de *unique selling propositions* en de schimmige *prospects* niet van de lucht en de conservatoren en organisatoren heten nu *intendant* of *curator*, termen die stammen uit de tijd dat de vorsten en edellieden hun materiële belangen aan zulke lieden toevertrouwden.

In de sociale sector zijn ook de *prospects* van belang en moeten er *targets* worden behaald. En ook daar speelt communicatie en perceptie een belangrijke rol.

Bovendien duiken in al die sectoren de managers op als duiveltjes uit doosjes en die letten erop dat iedereen al die termen en begrippen nauwgezet naleeft. Vandaar dat er zo veel *mergers* ontstaan tussen scholen, sociale diensten, gezelschappen, orkesten en koren. En wie fuseren zegt, zegt managers erbij, of ze nu *general* zijn of niet. Maar is het in die sfeer niet het allerbelangrijkste dat er *win win*-situaties ontstaan, wat ook bij samenwerkingen tussen *profit* en *non-profit* welhaast onvermijdelijk zou moeten plaats vinden.

Het is mij niet duidelijk wat dit marktdenken bijdraagt tot een gezonde samenleving, tot harmonie tussen de mensen en tot, laat mij dit eerbiedwaardige woord nog maar eens in de verf zetten, *volksverheffing*.

Dat zal wel komen omdat ik oud word.

# India moet niet dankbaar zijn aan *moeder Theresia*



---

India, in het bijzonder Calcutta, wordt gezien als de voornaamste genietster van moeder Theresia's legendarische goede werken voor de armen, wat haar de meest beroemde katholieke van onze tijd maakt, een winnaar van de Nobelprijs voor de vrede en in leven al heilig. Wanneer we evalueren wat ze hier werkelijk gedaan heeft, dan heeft India geen reden om haar dankbaar te zijn. Moeder Theresia heeft een slechte naam gegeven aan Calcutta door de mooie, interessante, levende en cultureel rijke Indische grootstad te schilderen in de kleuren van vuiligheid, miserie, hopeloosheid en dood.

---

Geplaatst in de grootste modderpoel werd dit het beroemde uithangbord voor haar speciale liefdadigheidswerk. Haar orde is slechts één van de meer dan 200 liefdadigheidsorganisaties die in de slums van Calcutta actief zijn voor een betere toekomst. Ze is plaatselijk niet erg actief of zichtbaar. Maar breed uitgesmeerde beweringen zoals de absoluut ongegronde verhalen over haar achterbuurtschool voor 5000 kinderen hebben haar een enorme internationale publiciteit opgeleverd. En enorm veel schenkingen!

Moeder Theresia heeft in naam van de armen van India, en nog veel meer in de naam van de armen van alle achterbuurten van de wereld, vele vele miljoenen, sommigen zeggen miljarden, dollars verzameld. Waar is al dat geld naartoe? Het werd in ieder geval niet gebruikt om het lot van zij voor wie het bedoeld was, te verbeteren. De nonnen zouden kommen soep aan hen uitgedeeld hebben en onderdak en zorg gegeven hebben aan de zieken en lijdenden. In ieder geval is de rijkste orde van de wereld niet echt genereus, ze heeft het liever over de

charme van de armoede: "het lijden van de arme is iets zeer moois en de wereld wordt veel geholpen door de edelheid van dit voorbeeld van armoede en lijden" zegt moeder Theresia. Moeten we dankbaar zijn voor deze uitspraken van de excentrieke miljardair?

De legende van de Huizen voor Stervenden heeft velen tot tranen bewogen. Daarentegen is de werkelijkheid schandalig: in de overbevolkte en primitieve kleine huisjes moeten veel patiënten het bed met anderen delen. Alhoewel er veel



Sloppenwijken in Calcutta

lijden aan TBC, Aids, en andere hoogst besmettelijke ziekten is hygiëne er van geen belang. De patiënten worden er behandeld met goede woorden en onvoldoende (soms verouderde) medicijnen, aangebracht met oude naalden, gewassen in lauw water. Men hoort het gehuil van mensen bij wie de wiken uit open wonden worden gehaald zonder pijnbestrijding. In overeenstemming met Moeder Theresia's bizarre filosofie, is het mooiste geschenk dat men kan geven het deelnemen in het lijden van Christus. Volgens de legende probeerde zij eens een schreeuwende, lijdende man te troosten: "Jij ben taan het lijden, dat betekent dat Jezus je kust." De man werd woedend en schreeuwde terug: "Zeg dan aan Jezus dat hij stopt met mij te kussen."

Toen moeder Theresia de Nobelprijs voor de Vrede kreeg, gebruikte ze de gelegenheid om in haar wereldwijd vanuit Oslo uitgezonden speech, te verklaren dat abortus het grootste kwaad is dat de wereld kon overkomen en lanceerde ze een hevige oproep tegen geboortecontrole. Haar liefdadigheidswerk, gaf ze toe, was slechts een onderdeel van haar groot gevecht tegen abortus en geboortecontrole. Deze fundamentalistische visie is een slag in het gezicht van India en andere derde-wereldlanden waar geboorteplanning één van de belangrijkste punten voor ontwikkeling, sociale verbetering en strijd tegen armoede is. Moeten we dankbaar zijn tegenover moeder Theresia voor haar gevecht dat ze met ons geld voert? Zij helpt niet de armen in Calcutta maar de rijken in

het Westen. Zij helpt hen om hun slecht geweten te sussen door miljarden dollars van hen aan te nemen. Sommige van haar donors zijn dictators en criminelen die hun misdadig geld willen witwassen. Moeder Theresia helpt hen voor een prijsje. Het merendeel van haar aanhangers daarentegen zijn mensen met goede intenties en een warm hart, die oprecht bekommerd zijn over het leven in de achterbuurten. Mensen die verliefd zijn op een illusie, willen dikwijls de werkelijkheid niet zien.

*Deze bijdrage is gebaseerd op een tekst van Sanal Edamaruku, voorzitter van Rationalist International (India)*

Het moge duidelijk zijn dat waar ironisch "Theresia" staat wel degelijk "Teresa" bedoeld wordt

# Zoeklicht sprak met *Willy Vandemeulebroucke*

---

De vroegere leraar zedenleer is dramaturg en verteller gebleven. Ondanks 17 jaar schooldirecteur, een politieke carrière als schepen, provincieraadslid en gemeenteraadslid, medestichter en voorzitter van de Geus- het Harelbeekse vrijzinnig ontmoetingscentrum- houdt Willy vast aan een eenvoudige en heldere analyse: open uw blik op de wereld. Toets uw vooroordelen aan de realiteit...

---

**Zoeklicht: Ben je een geboren en getogen Harelbekenaar ?**

**Willy Vandemeulebroucke:**

Neen, ik ben afkomstig van Outrijve-Avelgem. Mijn ouders waren werkzaam als arbeiders in de spinnerij. Socialist en niet-gelovig. Avelgem was in die tijd volledig opgesplitst tussen Katholieken en Socialisten/Liberalen. Een partijtje voetbal tussen College (SK Avelgem) en het RMS (Blue Star) was meer oorlog dan sport, bij het ijshockey op de schaatsen werd eerder op de tegenstander dan de puk gemikt. De schoolstrijd was in Avelgem een zaak waar iedereen in het dagelijkse leven bij betrokken was: van voetbalclub tot de inkopen bij de beenhouwer. Een beenhouwer verkocht koe- en kalfsvlees, de andere paarden- en varkensvlees. Ik ben opgekweekt met paardenvlees.

Ik begon mijn schoolcarrière bij de nonnekes maar ik schakelde vanaf mijn 4 jaar over naar het toenmalige pas



*Willy Vandemeulebroucke*

opgericht rijksonderwijs. De nonnekes hadden mij wijsgemaakt dat ik naar de "duivelkes"-school ging. De eerste dagen ging ik echt met tegenzin. Het was ook de tijd dat we een cent in het zwarte negerke moesten steken, een cent zonder gaatje. Ik denk dat hier de basis voor mijn vrijzinnigheid vandaan komt.

**Zoeklicht: Je werd leraar zedenleer in het RMS-Kortrijk ?**

**Willy Vandemeulebroucke:**

Na het atheneum in Kortrijk had ik graag verder gestudeerd, maar er was ook nog een broer die studeren moest en centen waren er niet. Ik werd dus onderwijzer en via Joske Naessens -mijn mentor- volgde ik de bijkomende speciale opleiding zedenleer. Het was de periode dat het beruchte "hart-en geestboekje" gebruikt werd in de lessen zedenleer met iedere dag een goede daad. Wij vonden dit flauwe kul en onder leiding van inspecteur Staf Caremans: weg met de banken in de klas,

maar kussens om op te zitten. Geen les meer, maar rollenspelen, toneel en poppenspel. Een werkgroep van leraars zedenleer wisselde creatieve voorbeelden van deze methodes uit en gaf een tijdschrift uit "de grote dialoog". Daar ben ik een tijdje secretaris van geweest. Tijdens de vakanties was ik hoofdmonitor in Kindervreugde te



*Lieven Vanhoutte & Willy Vandemeulebroucke*

Nieuwpoort en begeleidde ik samen met anderen zoals Eric Derijcke en Jo Rousseau jongerenreizen naar Joegoslavië, Zwitserland en Bulgarije in. Via de OVM (Oudervereniging voor de Moraal) werden de de lentefeesten opgericht. Op 19 oktober 2013 vierden wij in Kortrijk trouwens samen met Kortrijk 50 jaar OVM en 50 jaar Lentefeest.

**Zoeklicht: je bent ook stichter van het vrijzinnig ontmoetingscentrum “De Geus” uit Harelbeke?**

**Willy Vandemeulebroucke:** De culturele verenigingen die bij de cultuurraad aangesloten waren moesten zich tot een strekking bekennen. In Harelbeke hadden we een ganse reeks van verenigingen die zich tot de vrijzinnige strekking rekenden zoals het Willemsfonds, het Vermeylenfonds, het Masereelfonds, maar ook Amada en de Socialistisch Vooruitziende Vrouwen. Wij kregen van het toenmalige CVP-Volksunie stadsbestuur een oude gemeenteschool ter beschikking, ook al zaten wij in de oppositie. Na 20 jaar is “De Geus” uitgegroeid tot een open en laagdrempelige ontmoetingsplaats in Harelbeke. De Geus heeft een team van 35 vrijwillige medewerkers, die als een hechte vriendengroep aan elkaar hangen. Zij maken het mogelijk dat andere verenigingen van de Geus hun clublokaal gemaakt hebben zoals de volleybal en de ping-pongclub. Wij organiseren zeer veel tentoonstellingen en bezitten een 100 –tal kunstwerken( via de Kunstkring), afgestaan door de kunstenaars. Natuurlijk worden ook debat-avonden en informatievergaderingen georganiseerd. ( zie <http://www.vcdegeus.be/>). Onlangs hebben wij ook in Harelbeke bekomen dat de ontmoetingscentra open staan voor vrijzinnige afscheidsplechtigheden. Er blijft op dat terrein nog heel wat werk aan de winkel.

**Zoeklicht: Tot slot: wat is voor jouw vrijzinnigheid?**

**Willy Vandemeulebroucke:** Dat is iedereen respecteren, maar zonder je eigen mening op te geven. Maar je moet wel met de ander in discussie gaan en open voor die mening uitkomen. Altijd zoeken naar de waarheid, uw geest open stellen voor wat er rondom U gebeurt. Mijn zoon werkt momenteel in Colombia. Veel mensen denken dat Colombia een land is met alleen maar drugs en oorlog. Ter plaatse stel je vast dat de realiteit er anders uitziet, dat je via de media soms een ander beeld voorgeschoteld krijgt. Ik blijf dus kritisch in het leven staan.



## **Willemsfonds Kortrijk** **/Activiteiten Tweede Semester**

**Dinsdag 10 september 2013 om 19u00:**

**Voordracht door dhr. Herman De Croo**

*volksvertegenwoordiger en minister van staat: “David tegen Goliath - België in Europa en in de wereld!”*

in VC Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk.  
2 € voor WF-leden en studenten (op vertoon kaart) - niet-leden: 5,00 € (gewone consumptie inbegrepen).

**Donderdag 17 oktober 2013 om 14u30:**

**(korte) Ontdekkingswandeling in het centrum van Kortrijk waarbij we 4 plaatsen aandoen.**

Afspraak aan het portaal van de Sint-Maartenskerk.  
2 € voor WF-leden en studenten (op vertoon kaart) - niet-leden: 5,00 € (gewone consumptie inbegrepen).

**Activiteit WF Kortrijk in de maand november 2013:**

**Voordracht - nog te regelen.**

2 € voor WF-leden en studenten (op vertoon kaart) - niet-leden: 5,00 € (gewone consumptie inbegrepen).

**Zaterdag 18 januari 2014 om 19u00:**

**Nieuwjaarsreceptie WF Kortrijk**

Enkel voor leden - dagorde, plaats en prijs volgen later.

Inschrijven bij Roger Vercouter - 056 21 49 38  
of via [willemsfonds.kortrijk@telenet.be](mailto:willemsfonds.kortrijk@telenet.be).  
Inschrijving definitief na storting verschuldigd bedrag op:  
Argenta BE83 9730 2526 6615.

**Graag uw aandacht voor een greep uit activiteiten, georganiseerd door andere afdelingen / verenigingen:**

**Zaterdag 31 augustus 2013:**

**Provinciale WF Ontmoetingsdag te Harelbeke.**

Verdere informatie: zie WF-magazine RECHTUIT maart 2013 bladzijden 28 en 29.



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

## **Mozaïek** **/Jazz Op Zondag**

**met The Superior Dance Band**



**Een topper om in te kaderen, dat was de doortocht van Gregg Stafford op 2 juni. De vaandeldrager van de "klassieke" New Orleans trompettisten voldeed in een eens te meer volle club, aan de hooggespannen verwachtingen. Een muzikale gastleider die zowel het orkest als het publiek zodanig in zijn gevoelige greep had dat iedereen met een gelukzalige glimlach naar huis ging.**

Het nieuwe muzikaal jaar vatten wij aan de legendarische After Summer Party op zondag 25 augustus. Het hele Mozaïekteam staat te popelen om de ongeduldige, gebronzeeerde, op cocktails beluste, naar muziek dorstende fans weer te verwennen in een Caraïbische sfeer. En The Superior Dance Band belooft ook uitgerust en zijn enthousiaste zelf te zijn.

### **Najaarsconcerten:**

Zondag 25/08/2013: After Summer Party  
Zondag 29/09, 27/10, 24/11 en 22/12/2013:  
Laatstezondagconcerten.

**Tijdstip:** van 19u00 tot 22u00 (deuren open om 18u30)  
**Prijs:** € 5,00/concert (gratis voor de leden van de Superior Jazz Club).

## **Mozaïek** **/KOTK**

**Plantjesweekend Kom op tegen Kanker**

**13, 14 en 15 september 2013**

### **Wie helpt ons te helpen bij de strijd tegen Kanker?**

Het jaarlijkse plantjesweekend is dé najaarsklassieker onder de acties van Kom op tegen Kanker. Sinds 1995 trekken duizenden vrijwilligers van Kom op tegen Kanker het derde weekend van september de straat op met azalea's.

Mozaïek is opnieuw het coördinatiecentrum voor Groot-Kortrijk. Wij rekenen hiervoor tijdens het weekend van 13, 14 en 15 september opnieuw op de medewerking van een grote groep enthousiaste vrijwilligers.

Zij staan in voor deur-aan-deur verkoop, verkoopstandjes aan warenhuizen en op Kortrijkse pleinen. Daarnaast kunnen voorverkopen worden georganiseerd in familie, vriendenkring of werkomgeving. Verder zijn ook hand en spandiensten nodig om alles praktisch goed te laten verlopen.

Iedereen kan dus zijn steentje bijdragen. En je inzet hoeft niet het ganse weekend te zijn. Enkele uurtjes inzet helpen ons al een heel eind op weg om er opnieuw een daverend succes van te maken!

Wij hopen dus weer een aantal nieuwe krachten te mogen verwelkomen. Meer info opvragen en je en aanmelden als vrijwilliger kan via: Coördinatiecentrum KOTK Kortrijk, p/a Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk ([kotk.kortrijk@skynet.be](mailto:kotk.kortrijk@skynet.be) - 056 371615).

Het opgehaald geld (vorig jaar € 50.040,00) gaat integraal naar de Vlaamse Liga tegen Kanker die hiermee erg zinvolle en broodnodige initiatieven steunt op vlak van kinderen en kanker, lotgenotengroepen, palliatieve zorg, preventie, psychosociale ondersteuning en wetenschappelijk onderzoek.



**Kom op tegen Kanker**

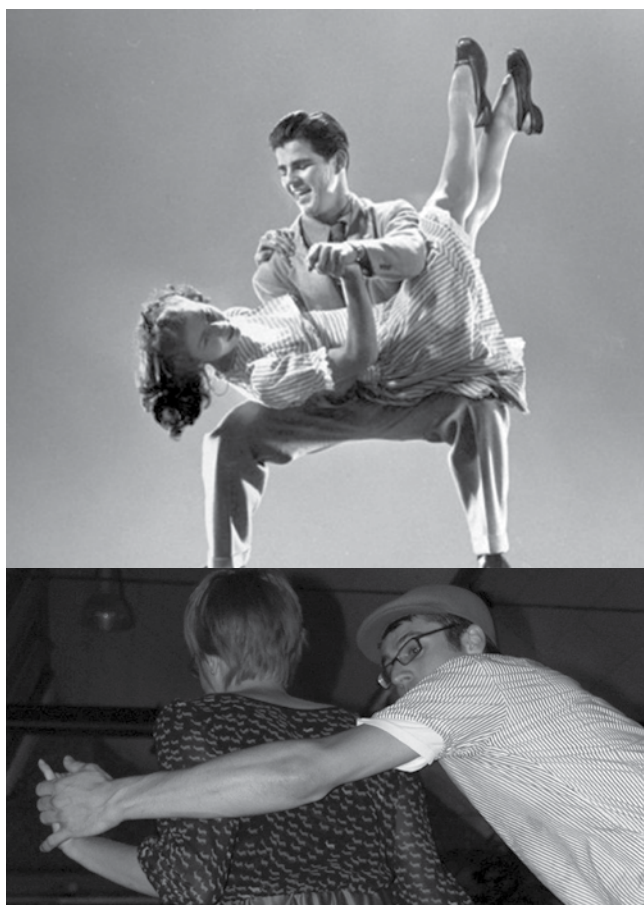




overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

## Mozaïek /Lindy-Hop Soirees

in het Mozaïekcafé



**Op vrijdagavond 27/09, 11/10, 15/11 en 13/12 kan er weer volop geswingd worden in Mozaïek.**

Lindy Hop is een Amerikaanse dans uit de Swingfamilie. De stijl ontstond in Harlem, New York in de jaren '20 en '30 samen. Het betreft een spectaculaire fusie van jazz- en tapdans met elementen uit de Charleston.

Christel en Guillaume (van Apolloswing vzw) draaien plaatjes en laten je kennis maken met de spectaculaire Lindy Hop! De dansliefhebbers trekken hun 'red hot shoes' aan, maar ook niet-dansers kunnen volop genieten van de swingende jazz- en rockmuziek van Benny Goodman, Buddy Johnson, Frank Sinatra, Chick Webb, Count Basie, Ella Fitzgerald, Cab Calloway, Bill Haley, Louis Jordan, en vele anderen.

**Data: vrijdag 27/09, 11/10, 15/11 en 13/12/2013**  
**Uren: van 20.00 tot 24.00 uur - gratis!**

## Mozaïek /Atheïsme, religiositeit en vrijmetselarij

**Voordracht door Jean-Paul Van Bendegem (hoogleraar logica en wetenschapsfilosofie aan de VUB en de UGent)**

Op woensdag 25/9/2013 is Jean-Paul Van Bendegem, op uitnodiging van VZW Het Ware Licht te gast in Mozaïek. Hij verzorgt een voordracht met als thema 'Atheïsme, religiositeit en vrijmetselarij'. Hierbij komen vragen aan bod als:

- *Hebben atheïsme, religiositeit en vrijmetselarij met elkaar iets te maken, zo ja wat?*
- *Is de vrijmetselarij een filosofisch, sociaal, esoterisch, humanistisch, godsdienstig genootschap?*
- *Is de symboliek en nog van deze tijd?*
- *Waarom is de vrijmetselarij een geheim of minstens discreet genootschap?*
- *Kunnen gelovigen, vrouwen, jongeren, allochtonen, niet-intellectuelen... vrijmetselaar worden of met andere woorden: voor wie staat de vrijmetselarij open en voor wie niet?*
- *Zijn er verschillen tussen de diverse organisaties zoals Grootoosten, Grootloge, Droit Humain, enz.?*
- *Heeft de vrijmetselarij nog een meerwaarde in de postmoderne tijd?*



Jean-Paul Van Bendegem, is hoogleraar logica en wetenschapsfilosofie aan de VUB en de UGent, gewezen decaan van de faculteit letteren en wijsbegeerte aan de VUB, Vlaams wiskundige en filosoof, auteur van 'Tot in der eindigheid' (1997), 'Over wat ik nog wil schrijven' (2008), 'De vrolijke atheïst' (2012), hoofdredacteur van het kwartaaltijdschrift 'Logique et Analyse' en vrijmetselaar.

**Wanneer:** woensdag 25/9/2013 om 19u30.

**Waar:** Vrijzinnig Centrum Mozaïek, Overleiestraat 15 a, 8500 Kortrijk.

**Praktisch:** deelname is GRATIS maar om organisatorische redenen is het noodzakelijk om vooraf in te schrijven via **e-mail:** [18102012wl@gmail.com](mailto:18102012wl@gmail.com).



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

## Mozaïek

### **/TRIALOOG: 'De dood, partner voor het leven'**

In deze lezingen-reeks van drie avonden bekijken we hoe drie levensbeschouwingen staan tegenover de dood. Welke plaats en welke betekenis heeft de dood in het christendom, de vrijzinnig humanisme en het boeddhisme? Vorming Plus werkt hiervoor samen met het Vrijzinnig Centrum Mozaïek, De Nieuwe Liefde Vlaanderen en de Brug der Wijsheid.

De reeks wordt vooraf gegaan door een bezoek aan het Kortrijks crematorium Uitzicht.

#### **Bezoek aan het crematorium Uitzicht.**

Ma. 23 september 2013 (15 tot 17 u & 19 tot 21 u)  
Afspraak aan Crematorium UITZICHT, Ambassadeur  
Baertlaan 5, Kortrijk  
Begeleiding: Dhr. Jan Sabbe  
Meer info en inschrijven: [www.vormingplusmzw.be](http://www.vormingplusmzw.be) |  
056 260600



Meer dan de helft van de mensen kiest vandaag voor crematie bij een overlijden. Op initiatief van 22 gemeenten in de regio Midden- en Zuid-West-Vlaanderen werd in Kortrijk het crematorium Uitzicht gebouwd. Het crematorium was de voorbije tijd aanleiding tot veel discussie. Maar waar staat het crematorium voor? We bekijken het ter plaatse.

Er is eveneens aandacht voor de sobere architectuur van de Portugees Eduardo Souto de Moura (winnaar van de Pritzker Architecture prijs 2011). We bezoeken de locaties voor de plechtigheden en de ceremonies: de Aula en het Salon, de familiekamers en de condoleanceruimte. We bekijken ook de technische ruimtes, met o.m. het donatorium en de crematieoven. Wat komt er nog allemaal kijken bij een crematie? Welke mogelijkheden heb je als familie? En hoe wordt voor veiligheid en milieu gezorgd? Wat gebeurt er daarna met de as? Directeur Jan Sabbe leidt rond en geeft tekst en uitleg.

#### **Lezing 1/3: 'Requiem Aeternam'**

ma 30 sep 2013 (19u30-22u)  
Parochiaal Centrum Sint-Maarten, Nedervijver 5,  
Kortrijk (achterkant Sint-Maartenskerk)  
Begeleiding: Zuster Caritas Van Houdt en Pieter Delanoy



Voor christenen is de dood niet het einde en is er meer dan dit hier-nu-leven. Er is een traditie van verlangen en verwachting, dat er een veel grotere ruimte zal zijn waar je terecht komt, waar je tot je recht komt, 'rust in vrede' wordt die ruimte genoemd. 'God' wordt die ruimte genoemd. Maar wat kan dit dan betekenen? In een eucharistisch gebed staat: 'Niemand keerde ooit terug om ons van U te groeten'. Wat weten we dan wél over wat er christenen te wachten staat na hun leven? En betekent het perspectief van 'leven na de dood' dat het hiernamaals wordt veronachtzaamd? Wat zegt de Schrift hierover? En de leer?

Uitvaartliturgie behoort zonder meer tot de corebusiness van de katholieke kerk. Velen, gelovig of niet (meer), werden wel eens gegrepen door een met sublieme tucht in de stem gezongen 'Requiem', een inspirerende preek of getuigenis tijdens een kerkelijke uitvaart. Of ontroerd door de symbolen en rituelen. Welke zijn deze en wat is de betekenis ervan?

**Zr. Caritas Van Houdt** is Kanunnikes van het Heilig Graf en maakt deel uit van de zustersgemeenschap van de bekende Sint-Trudo-abdij van Male. De 15 zusters verhuizen in oktober 2013 naar een nieuw kloostergebouw aan de Oude Oostendse Steenweg te Brugge. Zr. Caritas is verantwoordelijk voor de liturgie in de abdij. De abdij geniet van oudsher een grote reputatie op dat vlak. Verder heeft



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

Zr. Caritas ervaring op het gebied van rouwverwerking. Ze publiceerde poëzie en liturgische teksten.

**Pieter Delanoy** (°Roeselare, 1984) is sinds 2008 priester van het bisdom Brugge. Na de priesteropleiding aan het Grootseminarie te Brugge behaalde hij een master godgeleerdheid, optie Bijbelwetenschappen (Oude Testament) aan de KULeuven. Hij geeft voltijds les (godsdiensdienst en geschiedenis) aan het Sint-Lodewijkscollege te Brugge, is begeleidend priester van Leielandscholen Campus Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen te Kortrijk en is als hulp priester verbonden aan de federatie Hoog-Kortrijk. Hij woont in Huis van Vrede te Kortrijk.

(i.s.m. De Nieuwe Liefde Vlaanderen)

**Lezing 2/3:**  
**(De kunst van het) 'leven voor de dood'**  
**ma 14 oktober 2013 (19u30-22u)**  
**Vrijzinnig Centrum Mozaïek (Overleiestraat 15a, Kortrijk)**  
**Begeleiding: Dhr. Peter Algoet**



Tijdens deze reflectie over leven en dood, maken wij kennis met de grondslagen van de vrijzinnig humanistische levensvisie. Vrijzinnigen keren zich als ongelovigen af van dogma's en god(en) die de mens voorschrijven hoe te leven. Als atheïsten (of agnosten) richten zij zich ten volle op het leven, niet op een hiernamaals. Het eindige leven verdient ten volle te worden beleefd in het 'hier en nu'.

Het leven is echter voor niemand een eindeloze reeks successen, geen 'walk through the park', maar een voortdurend zoeken naar een eigen weg en zingeving in relatie tot de anderen en de wereld om zich heen.

De grenzen aan het weten en begrijpen maken dat ook ongelovigen worstelen met twijfels, praktische problemen, existentiële vragen, lijden en (doods)angsten.

Samen met Peter Algoet aan wij op zoek naar de rijkdom aan filosofische inzichten over 'levenskunst' die door de eeuwen is vergaard (van Plato tot en met Wilhelm Schmid) en hoe wij die kunnen integreren in ons eigen 'leven voor de dood'.

**Peter Algoet** (°Kortrijk, 1959) is coördinator van de cel educatie & maatschappij bij de Humanistisch Vrijzinnige Vereniging (Antwerpen). Als licentiaat en geaggregeerde in de Wijsbegeerte (UGent), heeft hij altijd een praktische beoefening van de filosofie voorgestaan. Hij volgde

bijkomende opleidingen in de methodiek van het Filosoferen met Kinderen en de Socratische Dialoog, richtte de Filosofische Praktijk Het Vrijgeleide (Gent) op, lag mee aan de basis van de vzw ZENO (Centrum voor Praktische Filosofie) en VEFO vzw (Vlaams Netwerk voor Eigentijds Filosofieonderwijs). Momenteel werkt hij met een cursus mee aan het interdisciplinair project Onderhuids voor chronische huidpatiënten (UZ Gent).

(i.s.m. Vrijzinnig Centrum Mozaïek)

**Lezing 3/3:**  
**'De dood als inspiratie, kans en uitdaging'**  
**ma 21 oktober 2013 (19u30-22u)**  
**Vorming Plus MZ West-Vlaanderen (Wandelweg 11, Kortrijk)**  
**Begeleiding: Dhr. Frank De Waele & Mevr. Chantal Verspaille**



In alle tradities van het boeddhisme wordt er veel gesproken, nagedacht en gemediteerd over de onvermijdelijke dood en de vergankelijkheid.

De historische Boeddha werd immers door de gedachte aan de dood gedreven om op zoek te gaan naar een manier om zich van het lijden te bevrijden. Het onderricht van de Boeddha leert ons het leven en de dood op een dieper niveau te begrijpen. Het geeft de nodige richtlijnen en inspireert de beoefenaars om dat te bereiken.

**Frank De Waele** Sensei, spirituele leraar van Zen Sangha Gent, geeft een zen-boeddhistische kijk op het levenseinde en de dood en spreekt vanuit zijn eigen ervaring als stervensbegeleider.

**Chantal Verspaille**, verbonden aan het Tibetaans Instituut, geeft een duiding vanuit de Tibetaans-boeddhistische traditie.

(i.s.m. Brug der Wijsheid)

**Prijs bezoek crematorium Uitzicht: €2,00.**  
**Prijs voordrachten: €10 per avond | €25 voor de reeks van 3 avonden**  
**Meer info en inschrijvingen: [www.vormingplumzwb.be](http://www.vormingplumzwb.be)**  
**| 056 260600**



ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

# Activiteitenkalender



## SEPTEMBER 2013

Vrijdag 06 om 20.00u	Reiscafé: "Zuid-Afrika-projecten"
Zaterdag 07 om 07.00u	Dagreis van VC De Geus
Dinsdag 10 om 14.30u	Dindaglegzing: "Eerlijke wetenschap" met prof dr Gustaaf Cornelis
Dinsdag 10 om 19.00u	Lezing met Herman Decroo: 'David en Goliath – België in Europa en in de wereld'
Weekend 13-15	Plantjesactie ten voordele van Kom op tegen Kanker
Woensdag 18 om 19.30u	Vergadering HVV-West-Vlaanderen
Vrijdag 20 om 19.00u	Polypodium met "apres-Roots"
Zaterdag 21 om 14.00u	Gezinsfietsocht "Willy Plovie"
Maandag 23 om 15.00u	Trialoog 2013: 'De Dood, partner voor het leven?'
Maandag 23 om 19.00u	Trialoog 2013: 'De Dood, partner voor het leven?'
Woensdag 25 om 19.30u	<b>Voordracht: 'Vrijmetselarij: tussen Passer en Winkelhaak' door JP Van Bendeghem</b>
Woensdag 25 om 19.30u	Vrijspreek(1/4): "interculturaliteit of multicult...": Multiculturalisme in een breed perspectief. (F. Levrau)
Donderdag 26 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens
Vrijdag 27 om 19.00u	<b>Lindy-Hop avond met Apollo Swing</b>
Vrijdag 27 om 20.00u	Quiz in de Bezatse
Zondag 29 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band

## OKTOBER 2013

Donderdag 03 17-20u	Informatiebeursbeurs 'Zorg rond het levenseinde'
Donderdag 03 om 19.00u	Themadag 'Zorg rond het levenseinde': voordracht door dr. Luc Proot (Leif W-VL)
Vrijdag 04 om 20.00u	Reiscafé: 'Van het dak van de wereld tot Fiji' met Trui Lambrecht
Zondag 06 om 11.00u	Elke zondag: Wintercafé met centraal 'bier van de maand'
Maandag 07 om 19.30u	Trialoog 2013: 'De Dood, partner voor het leven?'
Dinsdag 08 om 14.30u	Dinsdaglegzing: 'Op cruise met scientology' met Olivier Faelens, Studie- en adviesgroep Sekte vzw
Vrijdag 11 om 19.00u	Lindy-Hop avond met Apollo Swing
Zaterdag 12 om 9.30u	Gezinsuitstap 'Doornik'
Maandag 14 om 19.30u	Trialoog 2013: 'De Dood, partner voor het leven?' voordracht door Peter Algoet: 'Leven voor de dood'
Donderdag 17 om 14.30u	Ontdekkingswandeling in Kortrijk
Vrijdag 18 om 19.00u	Verzoekavond met Marnix
Zaterdag 19 om 16.00u	Viering 50 jaar OVM Kortrijk: academische zitting
Zaterdag 19 om 18.00u	Viering 50 jaar OVM Kortrijk: feest in Mozaïek
Zondag 20 om 11.00u	"En de 7e dag is er het Woord/ Aforismen met Gerd Deley, 'toogfilosoof'
Dinsdag 22 om 20.00u	Wetenschapscafé: "Autisme"
Woensdag 23 om 19.30u	Vrijspreek(2/4): "interculturaliteit of multicult...": Hoezo? Integratie mislukt? (N. Charkaoui)
Vrijdag 25	Voordracht 'Sterven voor Dummies' door Patricia Normon
Vrijdag 25 van 13u-19u	Openhuisdagen: 'Sokken van de olifant'; begeleiding voor kinderen en jongeren in rouw.
Zaterdag 26 van 10u-17u	Openhuisdagen: 'Sokken van de olifant'; begeleiding voor kinderen en jongeren in rouw.



ANTIPODE – MOZAÏEK - SVW	Mozaïek
DE GEUS	De Geus
UPV	Mozaïek
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Mozaïek
MOZAÏEK KOTK	Kortrijk
OMV HARELBEKE	De Geus
POLYFINARIO	Mozaïek
DE GEUS	De Geus
MOZAÏEK, V+, BDW	Crematorium "Uitzicht"
MOZAÏEK, V+, BDW	Crematorium "Uitzicht"
HET WARE LICHT	Mozaïek
MOZAÏEK, V+, BIB	Vorming+
HV KORTRIJK	Mozaïek
MOZAÏEK	Mozaïek
DE BEZATSE	De Bezatse
MOZAÏEK	Mozaïek
HUISVANDEMENS	Mozaïek
HUISVANDEMENS	Mozaïek
ANTIPODE	Mozaïek
DE BEZATSE	De Bezatse
MOZAÏEK, V+, BDW	Mozaïek
UPV	Mozaïek
MOZAÏEK	Mozaïek
OMV AVELGEM	Mozaïek
MOZAÏEK, V+, BDW	Mozaïek
WILLEMSFONDS	Mozaïek
MOZAÏEK	Mozaïek
OMV KORTRIJK	Mozaïek
OMV KORTRIJK	Mozaïek
HV KORTRIJK	Vorming+
MOZAÏEK, HOWEST, V+	De Geus
MOZAÏEK, V+, BIB	huisvandeMens Kortrijk
OMV HARELBEKE	huisvandeMens Kortrijk
HUISVANDEMENS	huisvandeMens Kortrijk
HUISVANDEMENS	huisvandeMens Kortrijk

<b>MOZAÏEK</b>	Zondag 27 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	<b>Mozatek</b>
<b>POLYFINARIO</b>	Donderdag 31 om 14.00u	Kidsday 2013 !!!	<b>Mozatek</b>
<b>DE BEZATSE</b>	Donderdag 31 om 14.30u	Halloween: speel- en doenamiddag voor de kleinsten	<b>De Bezatse</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Donderdag 31 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens	<b>Mozatek</b>
	<b>NOVEMBER 2013</b>		
<b>HV KORTRIJK</b>	Zaterdag 02 om 19.00u	Dialectdag: 'het Oostends' met Roland Desnerck	<b>Mozatek</b>
<b>ANTIPODE</b>	Vrijdag 08 om 20.00u	Reiscafé: PECHA KUCHA (editie 2)	<b>Mozatek</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Zaterdag 09 om 19.00u	Dialectdag: 'het Brussels' met Robert Delathouwer	<b>Mozatek</b>
<b>DE GEUS</b>	Zondag 10	4e Geuskeskwis 'Just for fun'	<b>De Geus</b>
<b>UPV</b>	Dinsdag 12 om 14.30u	Dinsdaglezing: 'Testament, zin of onzin?' door prof dr Héliène Casman	<b>Mozatek</b>
<b>OMV AVELGEM</b>	Dinsdag 12 om 20.00u	Gespreksavond 'Orgaanodonatie'	<b>OC Waarmaarde</b>
<b>MOZAÏEK, V4, BIB</b>	Woensdag 13 om 19.30u	Vrijspreek(2/4): "interculturaliteit of multicult...": Superdiversiteit: hoe migratie onze samenleving verandert (D. Geldof)	<b>Vorming+</b>
<b>DE BEZATSE</b>	Donderdag 14 om 20.00u	"Het land van Streuvels" door Oswald Maes	<b>De Bezatse</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Vrijdag 15 om 20.00u	Lindy-Hop avond met Apollo Swing	<b>Mozatek</b>
<b>OMV HARELBEKE</b>	Zondag 17 om 14.00u	Spellenmiddag in de Geus	<b>De Geus</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Vrijdag 22 om 19.00u	Verzoekavond met Marnix	<b>Mozatek</b>
<b>DE GEUS</b>	Vrijdag 22	Voordracht: 'Mexico: de Mayaroute' door Frank Mulleman	<b>De Geus</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Zondag 24 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	<b>Mozatek</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Donderdag 28 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens	<b>Mozatek</b>
<b>POLYFINARIO</b>	Zaterdag 30 om 18.30u	De Polyfinario-quiz	<b>Mozatek</b>
	<b>DECEMBER 2013</b>		
<b>MOZAÏEK, HOWEST, V4</b>	Dinsdag 03 om 20.00u	Wetenschapscfé: "Preventieve gezondheidszorg"	<b>Mozatek</b>
<b>UPV</b>	Dinsdag 10 om 14.30u	Dinsdaglezing: 'De strafuitvoeringsrechtbank aan het werk' door dra Veerle Scheirs	<b>Mozatek</b>
<b>MOZAÏEK, V4, BIB</b>	Woensdag 11 om 19.30u	Vrijspreek(4/4): "interculturaliteit of multicult...": Is diversiteit een verrijking? (B. Lieshi)	<b>Vorming+</b>
<b>DE BEZATSE</b>	Donderdag 12 om 15.00u	Filmvoorstelling "Tot Altijd" van Nic Balthazar, met koffie en kriekentaart	<b>De Bezatse</b>
<b>DE BEZATSE</b>	Donderdag 12 om 19.30u	Filmvoorstelling "Tot Altijd" van Nic Balthazar, met koffie en kriekentaart	<b>De Bezatse</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Vrijdag 13 om 20.00u	Lindy-Hop avond met Apollo Swing	<b>Mozatek</b>
<b>OMV AVELGEM</b>	Vrijdag 13 om 20.00u	Info-avond Lentefeest/FVJ, speelweekend	<b>Basisschool De Toekomst</b>
<b>OMV KORTRIJK</b>	Zaterdag 14 om 14.00u	Winterfeest van OVM Kortrijk	<b>Mozatek</b>
<b>WILLEMSFONDS</b>	Zaterdag 14 om 19.00u	Algemene statutaire vergadering Willemsfonds Kortrijk – enkel voor leden	<b>Mozatek</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Zondag 15 om 11.00u	"En de 7e dag is er het Woord": Christiaan Raes and friends	<b>Mozatek</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Vrijdag 20 om 19.00u	Verzoekavond met Marnix	<b>Mozatek</b>
<b>MOZAÏEK</b>	Zondag 22 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	<b>Mozatek</b>
<b>HV KORTRIJK</b>	Donderdag 27 om 19.30u	Zahir: praten over de dingen des levens	<b>Mozatek</b>

**De Geus**  
Koning Leopold III-plein 71  
8530 Harelbeke  
056 72 81 72  
[www.vcdegeus.be](http://www.vcdegeus.be)  
Zondag van 10.00u tot 13.00u  
elke donderdag om 19.00u PingPong

**VC Mozatek**  
Overleiestraat 15a  
8500 Kortrijk  
056 37 16 15  
[www.vcmozatek.be](http://www.vcmozatek.be)  
[vc.mozatek@skynet.be](mailto:vc.mozatek@skynet.be)  
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u  
Zondag van 11.00u tot 18.00u

**De Bezatse**  
Vaubanstraat 8b  
8930 Menen  
056 51 90 70  
[info@debezatse.be](mailto:info@debezatse.be)  
[www.debezatse.be](http://www.debezatse.be)

**VC Poincaré**  
Stormestraat 131/20  
8790 Waregem  
[www.vcpoincare.be](http://www.vcpoincare.be)  
[info@vcpoincare.be](mailto:info@vcpoincare.be)  
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé  
1ste en 3de vrijdag van de maand  
jongerenpraatcafé

**OMV-Avelgem**  
Fernand Duboisstraat 1  
9600 Ronse  
056/64.64.39  
[ovm.avelgem@scarlet.be](mailto:ovm.avelgem@scarlet.be)  
[www.ovm-avelgem.be](http://www.ovm-avelgem.be)



## Mozaïek

### */Vrij-Spraak [voorjaar 2014]*

## **Interculturaliteit of multikul, waar gaan we naar toe?**

Het woord 'allochtoon' wordt op verschillende plaatsen geschrapd. De eerste burgemeester van vreemde origine is straks een feit in Vlaanderen. De migratie uit Marokko en Turkije bestaat 50 jaar. Het hoofddoekenverbod wordt hier en daar terug geschroefd. Maar ondertussen groeien ook de tegenstellingen en het wantrouwen tussen culturele groepen. Onderwijs en tewerkstelling blijven een heikel punt voor etnisch-culturele minderheden, achtergestelde buurten en segregatie zijn een pijnlijke realiteit, náást de radicalisering van moslim-jongeren. Openlijke of verborgen discriminatie behoort nog altijd niet tot het verleden, terwijl diversiteit ondertussen superdiversiteit is geworden.

Hoe kunnen we met deze realiteit omgaan? Blijven we zeggen dat de integratie is mislukt of kunnen we antwoorden formuleren?

Vier deskundigen, insiders, onderzoekers, opiniemakers leggen de pijnpunten bloot en geven perspectieven voor een toekomstig verhaal.



### **DEEL I: Het multiculturalisme in breed perspectief.**

**François Levrau**

**wo 25 september 2013 (19u30 - 21u30)**

**Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK**

Uit onderzoek blijkt dat etnisch-culturele minderheden het op verschillende vlakken (onderwijs, tewerkstelling, etc.) niet goed doen. Gevraagd naar de oorzaak, wordt nogal eens verwezen naar het multiculturalisme. Het beleid zou te

tolerant zijn en zou daarom hebben geleid tot wat men 'het failliet van de (multiculturele) samenleving' is gaan noemen. In deze presentatie wordt stilgestaan bij het concept multiculturalisme en wordt aangetoond dat wie de passieve en tolerante feel good-doctrine verwerpt, daarom nog geen tegenstander hoeft te zijn van een actief en ondersteunend multicultureel beleidsmodel. Wanneer het multiculturalisme wordt begrepen als een moderne toepassing van de liberale principes van vrijheid, gelijkheid en broederschap,



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be - [www.vcmozaiek.be](http://www.vcmozaiek.be)

dan kan het wel degelijk een draagvlak voor integratie bieden.

*François Levrau is psycholoog en moraalfilosoof. Momenteel is hij tewerkgesteld aan het Centrum voor Migratie en Interculturele Studies van de Universiteit Antwerpen.*

## **DEEL II: Hoezo, de integratie is mislukt?**

**Etnisch culturele minderheden over de interculturele samenleving**

**Naima CHARKAOU**

**wo 23 oktober 2013 (19u30 - 21u30)**

**Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK**

Onze samenleving wordt steeds diverser wat betreft etnisch-culturele achtergronden. Dit leidt vaak tot verhitte debatten over hoe we hiermee in onze samenleving (moeten) omgaan: in het onderwijs, op de werkvloer, in het verenigingsleven, in de politiek,... Maar hoe kijken etnisch-culturele minderheden zélf hier tegen aan?

Naima Charkaoui is directrice van het Minderhedenforum. Het Minderhedenforum probeert de stem van deze groepen zélf in het debat te versterken en te vertolken. Ze maakt een stand van zaken op, benoemt de pijnpunten en formuleert mogelijke alternatieven.

Zo kunnen we de vraag stellen: Is de integratie mislukt, of het integratiebeleid? Waar schiet het huidige debat te kort, welke initiatieven moeten er genomen worden, kunnen we voorbij het wij-zij-verhaal, worden de juiste stimuli gegeven, welke valkuilen zijn er? Zijn er hoopvolle voorbeelden?

## **DEEL III: Superdiversiteit. Hoe migratie onze samenleving verandert.**

**Dirk GELDOLF**

**wo 13 november 2013 (19u30 - 21u30)**

**Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK**

De 21ste eeuw wordt een eeuw van superdiversiteit. Onze samenleving veranderde tot een migratiesamenleving. De etnisch-culturele diversiteit in Europa zal verder toenemen, ook al proberen regeringen verdere migratie krampachtig af te remmen. Maar die superdiversiteit roept ook onzekerheid en weerstand op. Hoe verandert superdiversiteit onze samenleving? Hoe kunnen we de potenties van superdiversiteit beter tot hun recht laten komen?

En stellen we wel de juiste vragen? Hebben we een antwoord op het armoederisico bij mensen van andere

etnische afkomst of op de zoektocht van jongeren naar een plek? Of blijven we debatteren over symbooldossiers zoals het hoofddoek. Wat is de optie voor morgen?

*Dirk Geldolf is lector 'Sociologie' en onderzoeker aan het Hoger Instituut voor Gezinswetenschappen (HUB) en doceert 'Diversiteit, armoede & stad' in de opleiding Sociaal Werk aan de Karel de Grote-Hogeschool te Antwerpen.*

## **DEEL IV: Is diversiteit een verrijking?**

**Bleri Lleshi**

**wo 11 december 2013 (19u30 - 21u30)**

**Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK**

'Diversiteit is een verrijking' was ooit de naam van een federale communicatiecampagne, bedoeld om de diversiteit in de ambtenarij te promoten en ruimer, de positieve effecten van diversiteit voor de samenleving te belichten. Verschillende politieke partijen, het middenveld of het onderwijs treden dat graag bij. Maar kijkt zulke voorstelling verder dan het exotisme en het gemak van de pittazaak om de hoek of zwoele wereldmuziek?

Ondertussen tonen onderzoekscijfers een heel andere realiteit. Volgens de OESO is discriminatie op de arbeidsmarkt en in het onderwijs in België een van de hoogste in de ontwikkelde landen.

Nochtans is gelijkheid voor alle burgers in dit land ongeacht kleur, origine, religie ... een grondrecht. Dit is een voorwaarde om diversiteit serieus te nemen. Hoe kan diversiteit dan een verrijking zijn? Wat is daarvoor nodig?

*Bleri Lleshi is politiek filosoof. Hij schreef 'Identiteit en interculturaliteit'. In het najaar verschijnt 'De neoliberale strafstaat'.*

**Prijs: €8,00/avond (€25,00 voor de reeks)**

**Meer info en inschrijven: [www.vormingplusmzw.be](http://www.vormingplusmzw.be)  
| 056-260 600**

**Organisatie: Vormingplus Midden en Zuid West-Vlaanderen, Openbare Bibliotheek Kortrijk, Vrijzinnig Centrum Mozaïek**



overleiestraat 15a  
8500 Kortrijk  
056/ 37 16 15  
vc.mozaiek@skynet.be  
www.vcmozaiek.be



## wetenschapscafé KORTRIJK

**Wetenschap en cafés, het lijkt een ongewone combinatie. Maar wel één die werkt, zo weten wij ondertussen. Jaar na jaar vinden meer en meer bezoekers de weg naar het wetenschapscafé in VC Mozaïek.**

Geen aula, geen monoloog, geen overdonderende presentaties, geen klassiek debat, geen academische sfeer maar wel wetenschappers, verbonden aan de Associatie Universiteit Gent, die gemoedelijk vertellen over hun werk en hun passie.

Moderator is Kim Verhaeghe (EOS). Maar ook het publiek krijgt ruimschoots de kans om vragen te stellen. Als je ze liever niet luidop stelt, schrijf je vraag dan op een bierkaartje en speel het door naar de moderator.

Zowel harde als zachte wetenschappen komen aan bod.

Dit najaar staan twee avonden in onze kalender:

**Dinsdag 22 oktober (19u45): AUTISME.**  
**Met Petra Warrey (Ugent) en Anke Van Acker (Arteveldehogeschool)**

**Dinsdag 3 december (19u45): PREVENTIEVE GEZONDHEIDSZORG.**

Wil je als eerste op de hoogte zijn over thema's, gasten...? Teken in op de nieuwsbrief [www.wetenschapscafekortrijk.be](http://www.wetenschapscafekortrijk.be). Het Wetenschapscafé Kortrijk is gratis. Inschrijven niet nodig.

Het café is een initiatief van de cel wetenschapscommunicatie van de Associatie Universiteit Gent, en wordt ondersteund binnen het Actieplan Wetenschapscommunicatie van de Vlaamse overheid.

VC Mozaïek en Vormingplus zijn medeorganisator voor het Kortrijks wetenschapscafé



HoGent



## HVV-HV Kortrijk /En de 7e dag is er het woord...

Mozaïek  
Poëzie  
Woord  
Verhaal  
Toneel  
Debat

**Zondag 20 oktober 2013 om 11u15 is er weer onze afspraak met een woordkunstenaar in het Mozaïek-café, Overleiestraat 15a te Kortrijk**

Met enige trots kunnen we u Gerd De Ley voorstellen. U kent Gerd zeker wel van 'Man Bijt Hond' waar hij de Toogfilosoof is. Regelmatig bracht hij een "one-liner" die aansloot bij hetgeen die dag werd gebracht. Of net iets dat er niets mee te maken had...

Gerd De Ley is dé referentie als het op citaten en aforismen aankomt. Zijn boek met 35.000 citaten spreekt tot de verbeelding. De citaten komen van hem en ook van andere beroemde citatenverspreiders als een Nietzsche of een Seneca en zo meer. Deze korte snedige zinnen zijn echter niet de enige woordkunst die hij beheerst. Gerd is ook acteur die bij verschillende gezelschappen speelde. Zijn eigen gezelschap is de rondreizende theatergroep 'Paljas Producties'. Als auteur van verschillende toneelstukken en gedichten heeft hij ook zijn strepen verdiend. We kennen hem ook door zijn gastrollen in tientallen tv-producties en -series. Wil je wat meer weten over de man, surf eens naar zijn website: <http://users.skynet.be/kevindepauw/indexgerddeley.htm>

Gerd brengt ons een bloemlezing met zijn aforismen. Onder het thema 'Het aforisme, het kortste genre in de literatuur'... Luchtig en ook diepgaande waarbij we even moeten nadenken over wat is gezegd. Maar de woordkunst zal weer hoogtij vieren!

**Afspraken:**

**Wanneer:** Zondag 20 oktober 2012 vanaf 11:00 u

**Waar:** Vrijzinnig Centrum Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

**Organisatie:** Humanistisch Verbond Kortrijk, hv.kortrijk@skynet.be 0486/20 21 28

**Gratis ingang!**





Uitstraling Permanente Vorming VUB

**Met UPV in Mozaïek**

Meer info via Evelien Vandenbussche:

056 37 16 15 of evelien.vc.mozaiek@skynet.be

## Met UPV in Mozaïek

### /UPV Kortrijk

**Dinsdag 10 september 2013****Eerlijke wetenschap****Prof. dr. Gustaaf Cornelis**

Vrije Universiteit Brussel



Wat is wetenschap vandaag?

Wetenschappelijke kennis is een product van mensen. En mensen zijn mensen, met grote maar ook kleine kantjes. Het bouwwerk staat stevig, maar het verhaal is er eentje van kleinschaligheden. Wetenschap heeft blijkbaar twee gezichten: succes op macroschaal, treurnis op microschaal. Forsers worden onder erg hoge druk gezet om te publiceren, departementshoofden worden

juridisch vervolgd, universiteiten worden geleid door managers. Kan het wetenschapsbedrijf in elkaar stuiken? Hedendaagse wetenschapsfilosofie brengt een klare kijk op de zaak.

**Dinsdag 8 oktober 2013****Op cruise met Scientology****Dhr. Olivier Faelens**

Studie- en Adviesgroep Sekte vzw (SAS)



Scientology poogt zich sterk in de media te profileren als een goedwillende religieuze organisatie. Desondanks verwoede pogingen, beschouwen

velen hen als een subversieve sekte. Waarom is dit zo? Wat zijn hun overtuigingen en praktijken? Wat is een sekte en wat zijn de motivaties om er lid van te worden? De lezing zal een interessante uiteenzetting bieden waarbij deze en andere vragen zullen worden beantwoord. Alle vragen van het publiek zijn welkom!

**PRAKTISCHE INFORMATIE:****Tijdstip: 14u30****Locatie: Vrijzinnig Centrum Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk****Meer info: 056 37 16 15 evelien.vc.mozaiek@skynet.be****W <http://upv.vub.ac.be/upv-regionaal>****Dinsdag 12 november 2013****Testament: zin of onzin****Prof. dr. Hélène Casman**

Vrije Universiteit Brussel



Iedereen die 16 jaar of ouder is en gezond van geest is, kan een testament maken. En waarom doe je dat best? Om te beginnen, als u geen testament

maakt, laat u de verdeling van uw erfenis volledig over aan de wet. U bepaalt dan niet zelf wat naar wie toe gaat, dat doet de wetgever voor u. Hélène Casman maakt tijd om de zin en onzin van een testament op een toegankelijke manier uit de doeken te doen en in te gaan op uw vragen. Als ik een testament wil maken, hoe doe ik dat? Moet ik eigenlijk wel een testament maken? Waarom? En wanneer begin ik daar het best aan?

**Dinsdag 10 december 2013****De strafuitvoeringsrechtbank aan het werk.****Een blik op de beslissingsprocessen en -praktijken achter de gesloten deuren van deze rechtbank.****Dra. Veerle Scheirs**

Vrije Universiteit Brussel



Sinds 1 februari 2007 nemen strafuitvoeringsrechtbanken in België beslissingen over de voorwaardelijke invrijheidstelling van veroordeelden met een

straf totaal van meer dan drie jaar vrijheidsberoving. Echter is er tot op heden weinig geweten over hoe het er achter de gesloten van deze rechtscolleges aan toegaat. Hoe komen de beslissingen tot stand? Op welke manier werken de verschillende leden van de rechtbank samen en welke criteria spelen een belangrijke rol in de besluitvorming? In deze uiteenzetting beschrijft Veerle Scheirs de resultaten van een doctoraatsonderzoek naar de beslissingsprocessen- en -praktijken van deze rechtscolleges.

# BLOEDEND HART

*De scheiding van kerk en staat is zo belangrijk dat ze ingeschreven moet worden in de grondwet.*

De haan op de kerktoren draait mee met de wind, zo ook mijn partij wat betreft de kwestie rond het hoofddoekenverbod. Ik kon mijn ogen niet geloven toen ik enkele maanden geleden volgende krantenkoppen zag met in koeletters: “Sp.a tegen hoofddoekenverbod” en “Sp.a weet zich geen raad met hoofddoek.” Las ik het wel goed? Het is toch geen 1 april. Ik was er echt niet goed van.

Had ik soms iets gemist of over het hoofd gezien? Bij mijn weten bestaat er in België geen hoofddoekenverbod, wel een boerkaverbod maar dan enkel in de openbare ruimte. Het dragen van gezichtsbedekking in de publieke ruimte is een aantasting van de menselijke waardigheid en aldus in strijd met de rechten van de mens.

Wel hebben enkele steden een hoofddoekenverbod ingevoerd op het dragen van levensbeschouwelijke en ideologische symbolen aan de loketten. Dergelijke verboden bestonden o.a. in Antwerpen met burgemeester Patrick Janssens en in Gent met burgemeester Daniël Termont. Het verbod op het dragen van religieuze symbolen aan het loket (hoofddoek, kruisje, keppeltje...) was zagezegd het officiële standpunt van de Sp.a tot Patrick

Janssens de gemeenteraadsverkiezing verloor in Antwerpen.

Laat ons even enkele jaren in de tijd terugkeren om de situatie wat beter te begrijpen. Nog onder het voorzitterschap van Caroline Gennez werd een werkgroep van een 20-tal kameraden opgericht met o.m. Pascal Smet, Monica De Coninck (toen voorzitter O.C.M.W.-Antwerpen), Karin Heremans (directrice Atheneum Antwerpen - nu Open VLD), Yamila Idrissi (Vlaams parlementslid Brussel) en Fatma Pehlivan (Vlaams parlementslid Gent). De opdracht bestond erin om klare en duidelijke standpunten in te nemen over de hoofddoek maar de deelnemers geraakten het niet eens. In de aanloop naar de nieuwe beginselverklaring werd een tweede werkgroep opgericht onder het voorzitterschap van Yasmine Kherbache (gemeenteraadslid Antwerpen). Enkelen uit de eerste werkgroep keerden terug zoals Yamila Idrissi en Fatma Pehlivan. Kwamen erbij: Bert Anciaux (senator) en Güler Turan (Vlaams parlementslid Antwerpen). Na enkele vergaderingen was de zaak beklonken. Het hoofddoekenverbod was van de baan. Het had te veel kiezers van

vreemde origine gekost. Het principe van een seculiere staat werd zo maar bij het grof huisvuil gezet!

We mogen als samenleving niet de ogen sluiten voor welke religieuze radicalisering dan ook want dit komt neer op capitulatie. Want wat men ook moge beweren de hoofddoek bij moslima's is bij uitstek een religieus symbool. De meeste moslima's leggen met hun hoofddoek dan ook getuigenis af van hun geloof. Door in de openbare diensten een dergelijk religieus symbool toe te laten aan de loketten komt het neutraliteitsprincipe van de overheid in het gedrang. Het seculiere karakter van de overheid dient eerder versterkt te worden opdat iedereen in harmonie zou kunnen samenleven.

Mijn hart bloedt dan ook om zo veel naïviteit waarmee mijn partij met dit maatschappelijk probleem omspringt. Maar ook andere “linkse” partijen zijn in hetzelfde bedje ziek. Er is geen politieke partij in Vlaanderen die vandaag de dag voluit de kaart trekt van het vrijzinnig humanisme.

Nochtans hebben wij vrijzinnigen wel degelijk iets te zeggen over de maatschappij en het recht te waarschuwen voor de

moslimextremisten die elke gelegenheid te baat nemen om hun denkbeelden ingang te doen vinden in het staatsapparaat.

Een opiniemaker formuleert het in "De Morgen" als volgt: "Vrouwen met een hoofddoek aan het loket zijn het begin van een dijkbreuk waarin gelovigen steeds meer speciale behandelingen vragen in de naam van God." Ik vrees dat een volgende stap wel eens zou kunnen zijn dat moslims ook zullen gaan eisen dat "Het Journaal" bij de VRT zou gepresenteerd worden door een journaliste met een hoofddoek. Een nieuwsprogramma op de openbare omroep moet absolute neutraliteit uitdragen. De vraag is of nieuwsankers met een hoofddoek of enig ander religieus symbool die absolute neutraliteit uitdragen?

En wat te denken van hetgeen volgt en dat typerend is voor de mentaliteit die heerst in sommige middens. In "De Morgen" van 11/08/2010 laten Selahattin en islamleraar Bahattin Koçak het volgende optekenen: "In de vastenmaand herdenken de moslims dat de Qur'an, het heilige boek van de islam, aan de profeet Mohammed geopenbaard werd. In deze periode van onthechting moet je je op je geloof concentreren. Het openbare leven in de islamitische landen valt voor een groot deel stil... Op het einde van de ramadan vieren we het driedaagse Suikerfeest... Eigenlijk is de beste oplossing dat het een vrije dag wordt voor iedereen."

In "de Morgen" van 29/10/2012 bepleit Fikry El Azzouzi het zelfde maar enigszins anders: "Ik begrijp niet waarom het Offerfeest en het Suikerfeest niet erkend worden als officiële betaalde feestdagen... We kunnen beginnen door van het Offerfeest een officiële betaalde feestdag te maken. Ik zou er meteen het Suikerfeest bij doen en Jom Kipoer, ik wil zelfs een feestdag ritselen voor atheïsten en betweters."

Laat ons ernstig blijven, want waarom zouden de joden dan niet hetzelfde kunnen vragen om de Rosj Hasjana en de Chanoeka te vieren, de hindoes om het divalifeest en de boeddhisten om het wesak te vieren. En waarom niet een dag voor het Humanisme en een dag voor van het Atheïsme? En wat zou je denken van een 4-dagenweek met drie dagen van rust, want "De dag van God" is voor de islam op vrijdag, op zaterdag voor de joden en



op zondag voor de christenen. Alle gekheid op een stokje, laat het duidelijk zijn, ik ben niet voor een inflatie van feestdagen.

Om te besluiten wil ik nog twee belangrijke citaten van vooraanstaande vrijzinnigen onder de aandacht brengen. Een eerste citaat is dat van Tessa Vermeiren, journaliste op rust, in "De Morgen" van 28/05/2013. "Ik ben zeer ontgoocheld in een socialistische partij die "bevrijding" hoog in het vaandel zou moeten dragen en die zich toch weer onderwerpt aan de dwang van religie. Want laten we ons geen illusies maken, het gaat in deze discussie niet over de rechten van de individuele vrouw met hoofddoek, maar om de herovering van een plaats voor religie, voor alle religies, in structuren waar ze niet thuis horen."

Het tweede citaat is dat van Mathieu Snykers, doctor in de wetenschappen, in "Het Vrije Woord", magazine voor vrijdenkers van januari 2013: "Godsdienstvrijheid leidde in veel gevallen tot een situatie waarbij de godsdienst zijn levenswijze oplegde aan de hele samenleving inclusief andersdenkenden. Het blijkt dat godsdienstvrijheid zich best beperkt tot de private sfeer en dat er geen plaats is voor godsdienstvrijheid in de openbare sfeer. De scheiding van kerk en staat is daarbij zo belangrijk dat ze ingeschreven

moet worden in de grondwet. Dat is een absolute noodzaak omdat de meningen van vele gelovigen erg emotioneel getint zijn door hun intuïtieve karakter en zo een redelijke discussie niet enkel fel bemoeilijken, maar eveneens conflicten fel kunnen doen oplaaien."

Tot slot, religieuze meningen verdienen niet meer bescherming dan atheïstische of anti-religieuze meningen. Ik vind het dan ook redelijk gênant voor Bruno de manier waarop hij de vrijzinnigen die blijven ijveren voor een seculiere samenleving en tegen een sluipende islamisering, in de hoek van de racisten en islamofoben probeert te duwen. Dat is nogal kort door de bocht. Dat heeft daar niets maar dan ook helemaal niets mee te maken. Diversiteit ja, religiositeit neen. Maar ja, Bruno Tobback is natuurlijk Kemâl Atatürk niet.

Ik draag, samen met vele anderen, het socialisme en de vrijzinnigheid in het hart. Maar er is iets gebroken diep van binnen in mij. Eens te meer voel ik mij serieus in gewetensnood.

J'ai le coeur blessé, torturé...

*Eric Staelens is ere-gemeenteraadslid van de stad Kortrijk en zetelde in de (B) SP-fractie*

vervolg p. 20 >>>

### Bedenkingen bij het artikel van Eric Staelens door Gaby Moreels

Had de sp.a nu eens met hetzelfde gemak haar anti-volkse en anti-arbeiders-politiek bij het groot huisvuil gezet: de notionele intrest, het werken tot 65, het privatiseren en afbreken van de openbare diensten, het afbreken van de index, de loonblokkering..., dan zouden ze van de ganse arbeidersbeweging, vakbonden, linkse organisaties en individuen inclusief, gemeente proficiats gekregen hebben, en zouden ze hun arbeiderskiezers, hun traditioneel kiespubliek, de kleine man, zowel Belg als migrant, niet zo massaal hebben zien weglopen. Maar dat is precies een slag moeilijker. En ook de kwestie van scheiding kerk/staat verdient het mijns inziens om meer genuanceerd bekeken te worden. Moesten we nu eens teruggrijpen naar de oorspronkelijke definitie van scheiding tussen kerk en staat. Ik schreef dit voor ik het vorige nummer van Zoeklicht in mijn bus kreeg, en stel bij lezen daarvan vast dat de hoofdredacteur Dirk, in zijn editoriaal, vierde paragraaf, dezelfde definitie onderschrijft. De anti-feodale revoluties, in Frankrijk de Grote Franse Revolutie, stelden een einde aan de "christelijke koninkrijken". In de feodaliteit waren alle Europese staten op een of andere manier -en dat al sedert de vierde eeuw- nauw verbonden met een of andere vorm van het christendom. De Romeinse keizer Constantijn maakte in de jaren 300 na Christus van het christendom een staatsgodsdienst, en dat deed hij niet zonder reden: op die manier doodde hij de revolutionaire kiemen die in het oorspronkelijke christendom aanwezig waren. De christenen werden getemd, met renten en mooie posities, in plaats van vervolgingen en wilde beesten. Het revolutionaire christendom overleed in de mooie kleren van hofdienaren en notabelen. Op die manier stierf het oorspronkelijk christendom, maar werden de kerken sterk. Katholiek langs hier, protestants elders, byzantijns langs nog een andere kant, nog elders orthodoxen. Alle koningen en keizers (tsaren) waren waren door God zelve

uitverkozen, gezalfd en ingezegend, en allen gebruikten de kerken voor het uitvoeren van hun staatsaken. Ondernemischer kon het niet. Elke godsdienst was wel ergens een staatsgodsdienst. De Franse revolutionairen wilden de godsdienst terugdringen naar waar hij thuis hoort: naar de sfeer van het privé-leven. In plaats van staatsgodsdienst zou de godsdienst opnieuw een privé-zaak van de burger worden, de staat trekt zich van godsdiensten niets meer aan. Dit heeft voor praktisch gevolg dat de staat geen enkele godsdienst meer bevoordeligt, geen staats-taken meer in handen geeft van godsdienstige groepen (onderwijs, gezondheidszorg, zorg voor ouderen...), en a fortiori laat de staat niet toe dat een of andere godsdienst zodanig met de staat versmelt, dat men van staatsgodsdienst zou kunnen spreken. In het ganse westen is dat bewustzijn van scheiding tussen kerk en staat sindsdien redelijk algemeen verspreid, maar dat betekent niet dat de kerken zich zomaar lieten weggagen uit de publieke sfeer.

Van de grote steden tot de kleinste gemeenten, van de radio tot de TV-zenders, weerklinken op de nationale feestdag de Te Deums in de kerken, met kerkelijke prelaten en politieke mandatarissen op de eerste lijn. Tot zelfs in Frankrijk slaagde de katholieke kerk erin een deel van de staatsaken te blijven op zich nemen, in België was dat een heel groot deel. De bezittingen van de kerken in de "christelijke" landen bereikten opnieuw -of nog altijd- ongekeerde hoogten. Hun invloed op de politiek, op gans het maatschappelijk leven is nog altijd reëel, zie maar de mobilisatie in Frankrijk tegen het homo-huwelijk. De Franse revolutie is op dat vlak nog altijd niet voltooid.

Op die manier wordt de discussie over die scheiding kerk en staat oneindig veel simpeler en klaarder. Ik vind het geen goed idee om de discussie over de scheiding tussen kerk en staat tot een heel enge sector te beperken, precies die sector die voor de werkelijke Belgische staatskerk het minst gevaarlijk is,

en die daarenboven als wapen kan gebruikt worden door die feitelijke staatskerk tegen een andere kerk (bijvoorbeeld hoe de aanhangers van een andere godsdienst bidden of zich kleden...). De ganse discussie doet me terugdenken aan de strijd van de zelfvoldane protestanten (het betere volk, maar ook een deel der werkers...) van de protestantse feitelijke Duitse staatskerk -en ook van de "verlichte" Von Bismarck- tegen de katholieke "achterlijke armoezaaiers" (arbeiders) op het einde van de negentiende eeuw in Duitsland. De Duitse sociaal-democratie onder leiding van de excellente self-made politieke leider en vroegere timmerman August Bebel namen resoluut de verdediging op zich van de underdog: de katholieke arbeiders. Als marxist en socialist redeneerden de Duitse SDAP en hun leiders (Bebel, Liebknecht...) uiteraard toen nog vanuit een klassenstandpunt, en dus vanuit de noodzaak van eenheid van de arbeidersklasse. De -per definitie vrijzinnige- Duitse sociaal-democratie werd toen een der krachtigste van Europa.

Ik verdenk er kd. Eric op geen enkel moment van, van in de voetsporen noch van de rechtse katholieken te lopen, noch van extreem-rechts in het algemeen. Maar voorzichtigheid in de materie is altijd aan te bevelen. Het dragen van een haarbedekking door arbeidersvrouwen in verband brengen met de moslimextremisten en het doen ingang vinden van die opvattingen in het staatsapparaat lijkt me een stap te ver, het christendom vond zijn ingang in de Romeinse staat via de top, de keizer himself en niet via het dragen van een kruis door de christelijke gemeenschappen. Via de hoofddoek gebeurt er mijns inziens helemaal geen sluipende islamisering, geen her- of verovering van de staatsstructuren. Het is een cultureel en/of modeverschijnsel dat -net zoals dat nu reeds het geval is onder meer in het Zuid-Franse Marseille- vanzelf weer verdwijnt zonder dat de staat, de plaatselijke besturen of de vrijzinnigen zich daar mee te moeien hebben. En net zoals de zwarte voile van onze grootmoeders na hen afgelegd werd.

## 100 kindervragen over liefde en seks



Ilse Rotsaert, Olivier Van Gierdeghom en Caroline Costers schreven het boek '100 kindervragen over liefde en seks'. Dit als uitvloeisel van het project 'jongeren betrekken en tegemoetkomen binnen het vrijzinnige landschap'. Het boek richt zich tot kinderen en jongeren. De auteurs zijn medewerkers van het CGSO Brugge en huisvandeMens Brugge (Ilse). Zij bundelden in het boek 100 vragen die kinderen hen stelden tijdens de georganiseerde themadagen of voorlichtingsmomenten in de klas. Niet alleen seks maar ook de veranderingen van het lichaam, verliefdheid, zwangerschap en homoseksualiteit komen aan bod, telkens voorzien van een helder en duidelijk antwoord. Het CGSO (Centrum voor Geboorteregeling en Seksuele Opvoeding) is een plek waar nieuwsgierige kinderen en jongeren terecht kunnen. Waar de drempel om bij hen aan te kloppen voor velen nog te hoog is, moet dit boek helpen. Ongetwijfeld een handig boek voor thuis of in de klas.

Uitgeverij: Stichting Kunstboek. 64 pagina's, € 14,95  
ISBN 978-90-5856-442-9  
Het boek is te koop in de goede boekhandel.

Het CSGO vind je in Koningin Elisabethlaan 92 te 8000 Brugge en kan je bereiken via 050 33 69 70 en [info@cgsobrugge.be](mailto:info@cgsobrugge.be).  
Onthaal elke donderdagavond van 17-20 uur.

## 'De sokken van de olifant': een vrijzinnig bijstandspakket voor kinderen en jongeren in rouw

De huisvandeMens in (West-)Vlaanderen bouwen het aanbod van de rouwkoffer en -begeleiding uit met het project 'De sokken van de olifant'. Het is een begeleiding op maat die kinderen en jongeren helpt om een verlies te verwerken. Aan de volwassenen uit hun omgeving worden hulpmiddelen en ondersteuning geboden om op een goede manier met het thema om te gaan. Kinderen en



jongeren rouwen immers best in hun vertrouwde omgeving maar tegelijk weten volwassenen niet altijd hoe ze het nieuws moeten brengen, welke reacties ze kunnen verwachten en hoe ze het kind/de jongere gepast kunnen betrekken. Daarbij aansluitend is er een aanbod voor leerkrachten en scholen.

Na een verkennend gesprek tussen consulent en diegene die begeleiding zoekt, stelt de consulent een troostkoffer en een koestertas samen, aangepast aan de situatie. De troostkoffer bevat informatie over rouw, (voor)leesboeken, spelletjes, (hand) poppen, muziek en/of films. Hiermee heb je als volwassene enkele handvaten om kinderen en jongeren bij te staan in hun verdriet. De koestertas steekt vol doemateriaal waarmee kinderen en jongeren rond hun gevoelens kunnen werken. Daarnaast kunnen ze de tas aanvullen met persoonlijke spullen. De troostkoffer met inhoud wordt uitgeleend. De koestertas met inhoud is om te houden en te koesteren. Het terugbrengen van de troostkoffer vormt de gelegenheid voor nazorg. Tussentijdse gesprekken en verdere begeleiding zijn ook mogelijk. De gehele dienstverlening is kosteloos.

Op 23 oktober wordt het project gelanceerd naar de pers en het ruime publiek. Op vrijdag 25 en zaterdag 26 oktober houden de vijf huisvandeMens in de provincie opendeur om mensen kennis te laten maken met de dienstverlening, in het bijzonder met 'De sokken van de olifant'.

Op [www.desokkenvandeolifant.be](http://www.desokkenvandeolifant.be) kom je alles te weten over het project. Je kan er onder meer getuigenissen nalezen van familie en leerkrachten.

Projectverantwoordelijke huisvandeMens West-Vlaanderen:  
Anne-Flor Vanmeenen – [anneflor.vanmeenen@demens.nu](mailto:anneflor.vanmeenen@demens.nu) – 050 33 59 75

# OLLA VOGOLA

*zijn met hun nesten begonnen,  
ondanks bloed en bodem.*

Zowat 75 jaar geleden, ik zat toch al niet meer in de papschool, hadden wij een meester die ons na de namiddagspeeltijd altijd liet zingen. Hij zong dan geestdriftig mee (blij misschien omdat hij zodoende geen les meer moest geven). Vaak waren dit wapenliederen die zeer Vlaams getint waren en op zijn Rodenbachs handelden over legerbenden (die van den vijand) die zouden “sneven”, zelfs de binkend geharnaste fiere ridders die met hun prachtig uitgedoste paarden wegzonken in de beemden omheen de Groeningebeek. De grond was doordrenkt met bloed en de gulden sporen lagen na de slag zomaar te grabbel. We zongen “Wat Waals is, vals is. Slaat et al dood”. En we zongen maar, onbewust van de wreedheid. In de sprookjes die we hoorden en woordje na woord ook lazen, gutste het bloed immers evenzeer. Het is pas een paar jaar later dat het stilaan tot ons doordrong dat alle Russen niet noodzakelijkerwijze de beestachtige, goddeloze horden waren die het Westen wilden overspoelen, en dat “Gott mit uns” dat blonk op de gespen van alle Duitse soldatenriemen, met de hulp van Duitse wapens en heldenmoed het Westen zou beschermen.

Tony Rombouts en Rudy Witse die vorig jaar samen de dichtbundel DUO hebben geschreven, kenden die wapenliederen ook.



RUDY WITSE:

*In den beginne was er: vreten en zuipen,  
was er: moord, doodslag en diefstal,  
was er: seks, niet te vergeten, en naijver.  
en leugen.  
en toen het woord eindelijk te voorschijn kroop  
uit modder, bloed en tranen,  
klonk het naar niets, behalve naar slechte adem en  
een versleten keel...*

En TONY ROMBOUTS  
schrijft het gedicht dat daarop volgt:

*en er waren natuurlijk ook de wapenliederen  
de hymnen aan pijl en boog,  
de speer, de knots en de bijl  
om van het zwaard nog niet te spreken.  
juichende woorden volledig  
doordrenkt met bloed en gramschap  
en, o gezegend goed,  
god was met hen die de wapens voerden.  
maar toch was er tevens,  
al was het maar hier en daar,  
de menselijke minne, de liefde  
die onder woorden moest worden gebracht  
zelfs wanneer zij werd afgewezen  
en slechts resulteerde  
in smachtend verlangen of weemoedige vragen  
en uitlatingen zoals:  
“hebban olla uogala nestas bagunnan  
binase bic anda thu  
uuat unbiden uue nu”.*

## HuisvandeMens

i.s.m. HVV/HV Kortrijk en VC Mozaïk

# Informatiebeurs

# 'Zorg rond het levenseinde'

**donderdag 3 oktober 2013**  
**VC Mozaïk Kortrijk, Overleiestraat 15A**

### 17u-21u informatiebeurs

19u voordracht door dr. Luc Proot, LEIF West-Vlaanderen, vanuit zijn ervaring met de levenseindeproblematiek. Hij is één van de stuwende krachten achter LEIF West-Vlaanderen en zet zich dagdagelijks vrijwillig in om mensen met levenseindevragen te begeleiden.

Je krijgt er informatie over levenseindedocumenten, lichaam afstaan aan de wetenschap, palliatieve zorgen, afscheidsplichtigheden en erfenisrecht. HVV-HV verzorgt een stand met info over kerkuittreding.

### Deelname is kosteloos.

Inschrijven voor de voordracht uiterlijk op 25 september via T 056 25 27 51 of kortrijk@deMens.nu

Rond het thema levenseinde is er de laatste jaren wettelijk veel veranderd. Mensen kunnen meer en meer zelf bepalen wat ze willen, maar die keuzes zijn niet vanzelfsprekend. Het levenseinde houdt heel wat mensen bezig en er bestaat nog veel onduidelijkheid over de mogelijke beslissingen. Het huisvandeMens wil mensen wegwijs maken in de wettelijke mogelijkheden bij het levenseinde (palliatieve zorg, euthanasie, patiëntenrechten ...) Je vindt er de nodige documenten en informatiebrochures. Je kan er ook hulp vragen bij het opstellen van een wilsverklaring. DeMens.nu (UwV) ondersteunt ook mee de werking van LEIF, een open initiatief van mensen en verenigingen die streven naar een waardig levenseinde voor iedereen, waarbij respect voor de wil van de patiënt voorop staat. In samenspraak met prof. dr. Wim Distelmans en LEIF vzw werd LEIF West-Vlaanderen opgericht. LEIF West-Vlaanderen opereert vanuit het Levenshuis in Brugge. Mensen vinden er ondersteuning bij het uitklaren van vragen rond het levenseinde, via informatie, advies en consultatie. Vrijzinnig humanisten geloven in de mens en plaatsen die mens centraal. We bepalen zelf hoe we ons leven zin geven in het hier en nu. Dat geldt ook voor het einde van de reis. Als vrijzinnig humanisten hechten we belang aan het zelfbeschikkingsrecht. Respect voor de mens en zijn/haar keuze staan centraal bij de dienstverlening.

**Meer info: [www.levenshuis.nu](http://www.levenshuis.nu) – [www.leif.be](http://www.leif.be)**  
**huisvandeMens Kortrijk**  
**Overleiestraat 15A**  
**8500 Kortrijk**  
**T 056 25 27 51**  
**[kortrijk@deMens.nu](mailto:kortrijk@deMens.nu)**  
**[www.deMens.nu](http://www.deMens.nu)**  
**[www.vrijzinnigwestvlaanderen.be](http://www.vrijzinnigwestvlaanderen.be)**



## De Geus

Koning Leopold III-plein 71  
8530 Harelbeke  
056 72 81 72  
www.vcdegeus.be  
Zondag van 10.00u tot 13.00u  
elke donderdag om 19.00u PingPong

## VC Poincaré

Stormestraat 131/20  
8790 Waregem  
www.vcpoincare.be  
info@vcpoincare.be  
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé  
1<sup>ste</sup> en 3<sup>de</sup> vrijdag van de maand  
jongerenpraatcafé



## De Bezatse

Vaubanstraat 8b  
8930 Menen  
056 51 90 70  
www.debezatse.be  
info@debezatse.be

## OVM-Avelgem

Assegem 100  
8580 Avelgem  
info@ovm-avelgem.be  
www.ovm-avelgem.be

## VC Mozaïek

Overleiestraat 15a  
8500 Kortrijk  
056 37 16 15  
www.vcmozaiek.be  
vc.mozaiek@skynet.be  
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u  
Zondag van 11.00u tot 18.00u

