

Mentale
of morele
stoornissen?

p.24

geen burger meer, maar een individu dat het moet maken op grond
van spanningen, je bent je eigen projectmanager. Je moet voortdurend
én presteren. Het gevolg is moordende concurrentie én eenzaamheid".

EN DE MENS SCHIEP GOD

Een modern onderzoek van een atheïst naar
het ontstaan en de ontwikkeling van god. p.6

Nieuwe layout!

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Dirk De Meester
Edgard Tytgatlaan 7 - 8500 Kortrijk
dirk.de.meester@skynet.be

REDACTIERAAD

Nele Deblauwe, Bernard Decock,
Dirk De Meester, Filip Dheedene,
Gaby Moreels, Lode Sileghem,
Deborah Steelandt, Filiep Vande Wiele,
Kurt Vangampelaere, Lieven Vanhoutte

GASTMEDEWERKERS

Ivan Basy, Eric Staelens

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC
of €20,00 voor 6 nummers overschrijven op
rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage
in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak
(* .txt- of *.rtf-formaat volstaat), en indien gewenst
een opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar
de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de
naam en het adres van de inzender vermelden.
Alle artikels vallen onder de uitsluitende verant-
woordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties
in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk om 10 uur telkens
op zaterdag:

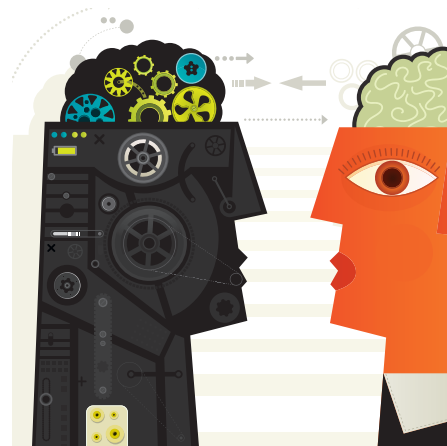
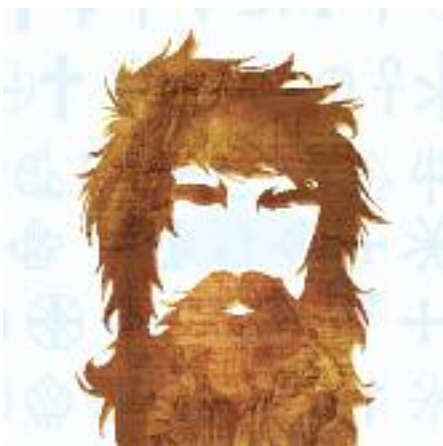
14 juli 2012 - 29 september 2012

24 november 2012



Inhoud

Voorwoord	3
11 juli is van iedereen	4
De kijk van Nele	5
En de Mens schiep god	6
Zoeklicht sprak met Indy Browaeyts	10
De Bezatse activiteiten	13
VC uit de regio: Mozaïek	12
Activiteitenkalender	16-17
VC uit de regio: HV-HVV Kortrijk	19
VC uit de regio: De Bezatse	20
VC uit de regio: August Vermeylenkring	20
Het voorspel van Sint Paulus	22
Mentale of morele stoornissen?	24
Leesmonster	26
Een mens zoekt een mens	27
Christelijk mee-lijden	28
Polyfinario	29
Persé	30
Lentefeest 2012	31



Vorm

Je hoort wel eens dat het in alle omstandigheden op de inhoud aankomt en dat de vorm weinig belang heeft. Menig als “nadenkend” of “ernstig” bestempeld of zichzelf met deze epitheta omschrijvend mens -en niet zelden is dat een vrijzinnige- vindt dat als het maar juist is, het dan al lang goed is. Daarbij wordt wel eens over het hoofd gezien dat, zoals hier al eerder werd betoogd, mooi en goed wel eens plegen samen te vallen.

Je moet de meeste vrouwen daar niet van overtuigen, mannen kijken daar naar ik meen wat op neer. Maar ook mannelijke werkgevers zullen vaak de voorkeur geven aan een sollicitant met een goed voorkomen, al dan niet met pak en das, boven een in slobberig trainingspak met bijbehorende zichtbare bilspleet verpakte werkzoekende, ook al is die goed opgeleid.

Wat mij betreft en hoezeer smaak primeert, een mooi gedekte tafel en een kundig geserveerde maaltijd zal ik met welgevallen bekijken. En ik geef ruitertlijk toe dat ik moeite heb om mijn gedachten bij het onderwerp te houden tijdens een gesprek met een vrouw die ronduit fout gekleed is. Het zal wel een afwijking zijn. Hoewel: psychologen of toch mensen die daarin doorgeleerd hebben, beweren dat mooie mensen -een beetje kunstgrepen mogen- gelukkiger zijn en een succesrijker leven leiden dan enigszins schunnige sloddervossen.

De schijnbare tegenstelling tussen of liever het loskoppelen van vorm en inhoud wordt het meeste aangevoeld als het om teksten gaat, wat me bij het onderwerp van dit voorwoord brengt. Daarbij speelt niet alleen de tegenstelling tussen stijl en formulering en anderzijds inhoud een rol, maar ook die tussen de tekst en de materiële vorm ervan, de zogenaamde vormgeving of layout met inbegrip van papierkeuze, bindwijze en lettertype.

Als lezer let je daar allicht niet zo op, toch speelt lay-out een cruciale rol. Het al dan niet kopen, lezen of blijven lezen van een tekst, of dat nu om een reclameblaadje gaat, een catalogus, een krant, een affiche, een opschrift, een boek of een tijdschrift, hangt voor een groot deel af van de vormgeving ervan. En aangezien ook hier gewinning tot verveling kan leiden, wordt de vormgeving geregeld aangepast, vernieuwd en hopelijk verbeterd.

Vandaar dat we het samen met de vormgevers tijd vonden om het stof wat van Zoeklicht weg te blazen. Ik hoop dat U het ten



eerste zal merken en ten tweede goed zal vinden.

Om u bij uw oordeel wat op weg te helpen, volgen hier enkele hints waarop U kunt letten. Eerst en vooral wordt er voor de achtergrond een kleuronderscheid gemaakt tussen de aankondigingen van activiteiten en de inhoudelijke bijdragen. Die laatste worden, behalve het voorwoord, in drie kolommen gezet, wat het leesgemak moet verhogen. Een nieuwe letter, de Helvetica, een klassieke schreefloze letter, die naar ons verze-kerd werd zelf ook wat gemoderniseerd

werd, moet ook tot een betere leesbaarheid bijdragen. Bovenaan elke pagina wordt meer witruimte voorzien en de koppen worden meer gelijkvormig en in een schreefletter gezet, wat het geheel een luchtiger uiterlijk moet geven en ook de continuïteit in de opmaak moet ondersteunen. Er worden citaten uit de tekst in een groter lettertype voorzien, wat tot lezen aanzet en ook bijdraagt aan de luchtigheid. De kalender wordt overzichtelijker, tenzij U dat niet zou vinden en de kakofonie van kleuren valt weg. Ook de aankondigingen zullen in een schema met twee kolommen moeten passen, dat draagt bij tot de duidelijkheid en de herkenbaarheid. De omslag krijgt een andere opmaak met onder meer een kleinere kop en een illustratie die verwijst naar een hoofdartikel.

Laten we hopen dat U het tijdschrift nog herkent. Qua vorm dan. De inhoud moet wellicht nog wat worden opgefriest, maar de nieuwe redacteurs die er de laatste maanden bijkwamen, zullen daar wel voor zorgen.

Veel leesplezier. En als dat niet lukt, mag u nen brief schrijven. Maar niet met de hand, zoals U hieronder kunt lezen.

WIJ ZIJN BLIJ ALS U AAN ONS TIJDSCHRIFT WILT MEEWERKEN, MAAR VANAF NU MOETEN ALLE BIJDAGEN, MET INBEGRIJF VAN LEZERS-BRIEVEN, VIA ELEKTRONISCHE WEG WORDEN INGESTUURD OF MINSTENS GETYPT WORDEN. WIE GEEN SCHRIJFMACHINE HEEFT OF GEEN PC, VINDT DAARVOOR BESLIST WEL EEN VERWANT OF KENNIS. ZOEKLIJCHT BESCHIKT IMMERS NIET OVER TIKJUFFROUWEN EN EVENMIN OVER TIKJONKMANNEN.

11 juli is van iedereen

Het is een onomkeerbare evolutie dat binnen het huidige Belgische staatsbestel Vlaanderen steeds meer en meer zijn eigen lot in handen wil nemen om zijn economische welvaart te bevorderen en het welzijn van de Vlamingen te stimuleren. Voor humanisten mag zulks echter geen afbreuk doen aan de noodzakelijke solidariteit met onze landgenoten aan de andere kant van de taalgrens. Dit gegeven indachtig is er dan ook niks verkeerd aan om zoals Karel Van Miert terecht stelde dat: “wij gewoon het recht hebben om als socialist ook Vlaming te zijn, zoals het voor de Walen nooit een probleem is geweest Waal en socialist te zijn.”

Naar aanleiding van de honderdste geboorteverjaardag van wijlen senator Jozef Coole, grondlegger van de vooroorlogse socialistische Guldensporenherdenkingen zei toenmalig BSP-voorzitter Karel Van Miert tijdens een academische zitting in het Kortrijkse stadhuis in 1978 dat voor ons Vlaamse socialisten 11 juli ook ONZE FEESTDAG is. Hij herinnerde aan de vele markante socialistische figuren als daar waren Emile Moyson¹, Cesar De Paepe², Edmond Van Beveren³, Edward Anseele⁴, August Vermeylen⁵, Camille Huysmans⁶, Herman Vos⁷, Julien Kuypers⁸ en Lode Craeybeckx⁹. Zovele socialistische monumenten die ook strijders waren voor de Vlaamse zaak.

Na enig opzoekwerk is gebleken dat er reeds in de jaren '30 van vorige eeuw socialistische 11 juli-vieringen werden gehouden in Kortrijk met als hoogtepunt 1937 toen meer dan tienduizend socialisten in het Plein aanwezig waren om 11 juli te vieren onder het motto “Voor Recht en Vrijheid”. De oorlogsjaren '40-'45 hebben echter aan die socialistische vieringen een einde gemaakt. En na de oorlog was er een heel nieuwe situatie ontstaan als gevolg van de wraakroepende collaboratie aan de Vlaamse Beweging met het Duitse nazi-regime.

“Wij hebben gewoon het recht om als socialist ook Vlaming te zijn, zoals het voor de Walen nooit een probleem is geweest Waal en socialist te zijn.”

Karel Van Miert

In tegenstelling tot nu de rechtse conservatieven van N-VA en Vlaams Belang hoeven wij ons dus zeker niet te schamen voor ons verleden, integendeel. Wij hebben immers geen kopstukken met familiale wortels die teruggaan tot de collaboratie tijdens WOII en die Vlaanderen wilden verpatsen aan de Duitsers.

Met een erfenis die bol staat van de strijd voor sociale rechtvaardigheid moeten wij socialisten ons willens nillens meer gaan profileren als Vlaamse socialisten en als “Rode Leeuwen” vechten om Vlaanderen uit de wurggreep te houden van rechts-conservatieven van N-VA die nu Vlaanderen willen verkwaselen aan de werkgeversorganisatie VOKA en het kapitalisme. Wie zei ook weer: “VOKA is mijn baas”. Juist den Bart, de grote roerganger van de N-VA. Die zelfde Bart waarvan de ex-jongerenvoorzitter van de N-VA Bas Luyten in Humo 23/8 laatstleden? Onthult dat De Wever deel uitmaakt van het VNV, de club van de Vlaams Nationale Vrienden. En ik citeer Bas Luyten: “De vrienden zijn rechts. Onder elkaar geven ze lucht aan hun homohaar, hun racisme en hun diepe afkeer voor alles wat neigt naar links”. Is het toeval of kiezen deze zogenaamde orakels bewust voor het drieletterwoord VNV beter bekend als het Vlaams Nationaal Verbond van Staf de Clercq (1884-1942). VNV dat tijdens WOII collaboreerde met de Duitse bezetter en, pikant detail, toen reeds ijverde voor een rechts autoritair Vlaanderen zoals de N-VA nu. Hierbij weze iedereen dus gawaarschuwd. En kom dan als het zover is niet af met het argument: “das haben wir nicht gewusst”.

Dus neen aan gowleider Bart Nationalist-De Wever En zijn narren Siegfried Opportunist-Bracke en Vic Revanchist-Van Aelst. Is 11 juli nu van de “goede” of de “slechte” Vlamingen en wie zijn de “goede” en wie de “slechte”? Denk daar maar eens goed over na.



De kijk van Nele

[1] Eerder dit jaar ging ik - zoals wel vaker - boodschappen doen. Ik was dan ongeveer 8 maand zwanger en kogelrond. De hele zwangerschap kenmerkte zich door allerlei ambetantigheden, waarvan bekkeninstabiliteit de voornaamste en veruit de pijnlijkste zwangerschapskwaal genoemd mocht worden. Gewoon stappen ging op dat moment al lang niet meer, ik waggelde pinguin-gewijs van hot naar her. Om maar te zeggen dat ik dus sukkelde met die bolle buik. Maar goed, terug naar de supermarkt. In slow motion laadde ik mijn karretje vol, betaalde netjes aan de kassa, en sleepte mezelf en de boodschappen richting auto. En dan gebeurde het onwaarschijnlijke, of toch niet, want u herkent de situatie zeker en vast: het fletse plastic zakje, waar ik eerder een half dozijn sinaasappelen in verpakt had, scheurde. En hup, daar lagen de sinaasappelen op de grond, rollend van hier naar daar, en geen één in dezelfde richting natuurlijk.

Zuchtend, kreunend en steunend om zoveel pech, bedacht ik nog even om de boel maar gewoon te laten liggen. Op dat moment kon ik zelf mijn schoenen niet meer aantrekken, laat staan een hoop sinaasappelen van de grond rapen. Maar goed, ik had die sinaasappelen nodig, ze waren vers en net betaald, dus ik besloot mijn grenzen te verleggen en een inspanning te leveren. Een schijnbare eeuwigheid later was ik klaar met het helse karwei. Met het nodige binnensmonds gevloek en pijn in het bekken stapte ik in de wagen. En toen zag ik dat er heel die tijd een man - waarschijnlijk wachtend op zijn winkelende echtgenote - in de auto naast de mijne had gezeten. Hij had het hele tafereel gezien en hij deed... niets.

[2] Eind maart beviel ik van een flinke dochter. Verlost van de pijn en trots met mijn kersverse spruit trok ik er met haar op uit voor een namiddag welverdiende winkelpret. Oh, wat was het fijn om fysiek weer tot iets in staat te zijn en om gewone kleren te kunnen kopen in plaats van zwangerschapstenten. Het was een leuke namiddag tot ik met de baby en een paar volle zakken terug bij de auto kwam. Op de parkeerplaatsen links en rechts van mijn auto stonden de wagens zo dicht tegen me aan geparkeerd dat ik mezelf nog net achter het stuur kon wringen, maar dat ik onmogelijk het portier wijd genoeg open kreeg om er een maxi-cosi in te duwen. Op slag sloeg het humeur van een zonnetje om in een donderwolk. Na een hoop gedoe - manoeuvreren in een ondergrondse en drukke parking is écht niet goed voor de zenuwen - slaagde ik erin om het kind met maxi-cosi en al in de auto te krijgen. Ondertussen kwam de eigenares van één van de auto's naast mij aangelopen. Ze checkte ostentatief of ik geen krassen op haar auto had gemaakt en wierp me een boze blik toe. In haar plaats had ik me al in zeven talen geëxcuseerd voor mijn onbeschofte parkeergedrag, maar daar moest ik dus niet op rekenen, integendeel.

[3] In mei trok het klasje van zoonlief eropuit. Een project rond wilde dieren resulteerde in een bezoekje aan de Antwerpse Zoo. Een hele belevenis voor zowel de kinderen als de begeleidende ouders en leerkracht. Nog steeds vraag ik me af wie er nu het

meest enthousiast was over de uitstap, de mama's of hun kroost? Soit, na een vermoeiende dag - 13 peuters, dat zegt genoeg! - keerden we huiswaarts met de trein. De kinderen waren vrolijk en uitgelaten. Ze hadden tijgers, beren en krokodillen gezien en kropen om beurt in de huid van één van die dieren mét bijhorende geluiden. Wanneer de trein het station van Gent binnenreed, stond een oudere man recht, schopte het tasje van één van de kinderen door het gangpad en zei iets behoorlijk grof tegen een peuter. Het kind keek hem niet-begrijpend aan. Eén van de passagiers nam het voor hem op: "Dit is wel nog maar een klein kind hé, meneer, let een beetje op uw woorden!"

Tja, ik kan dus best begrijpen dat je na een drukke werkdag helemaal geen behoefte hebt aan een bende kwekkende kinderen. Maar hey, de trein was helemaal niet vol, dus die man kon zich evengoed verplaatsen, toch?

Drie situaties waarin ik me de afgelopen tijd bevond en waar ik met een mix van verontwaardiging, verbazing en teleurstelling op terugkijk.

Wat me bij de volgende vragen brengt: wat is dat toch met mensen tegenwoordig? Kunnen we niets meer van elkaar verdragen? Als iets niet per definitie in ons kraam past, moeten we daar dan meteen zo heftig op reageren? Kost vriendelijk zijn echt teveel moeite? En hoe zit het met onze empathie? Zijn we nog bereid om iemand te helpen als we hem of haar zien sukkelan?

Het lijkt er steeds meer op dat onze medemensen ons compleet koud laten. Als we er niet voor opletten zal de mensheid van verzuring vergaan, nog voor één of andere natuurramp ons van de wereldbol verdreven heeft.

Oef, puf, zweet...

Help ik je een handje, jongedame?



En de Mens schiep god

Een modern onderzoek van een atheïst naar het ontstaan en de ontwikkeling van god. Geschreven door Lucas Catherine, Uitgeverij EPO, 2012. Volledig herziene heruitgave van een studie uit 1996.



“IN HET BEGIN WAS HET WOORD...

...en het woord was God en het woord is vlees geworden...” Deze volledig onbegrijpelijke beginzin van het evangelie toegeschreven aan ene Johannes, heeft me altijd geïntrigeerd. In een onderschrift noemt men dit een “diepzinnige proloog”. Diepzinnig? Ik begrijp er geen snars van, noch op het eerste zicht, noch bij het tien keer herlezen. Het boekje van Lucas Catherine werpt een geheel nieuw en deze keer wél begrijpbaar licht op deze rare zin.

Waar komen de evangelies vandaan en wat weten we uit de evangelies over Jezus Christus? Eigenlijk alléén maar een hele litanie van onbegrijpelijke en zichzelf tegensprekende verhaaltjes.

Als biografie totaal waardeloos, er klopt geen ene moer van. Als propaganda-teksten niet zeer origineel, want reeds vroeger elders gepubliceerd. We volgen Lucas Catherine in zijn ontleding.

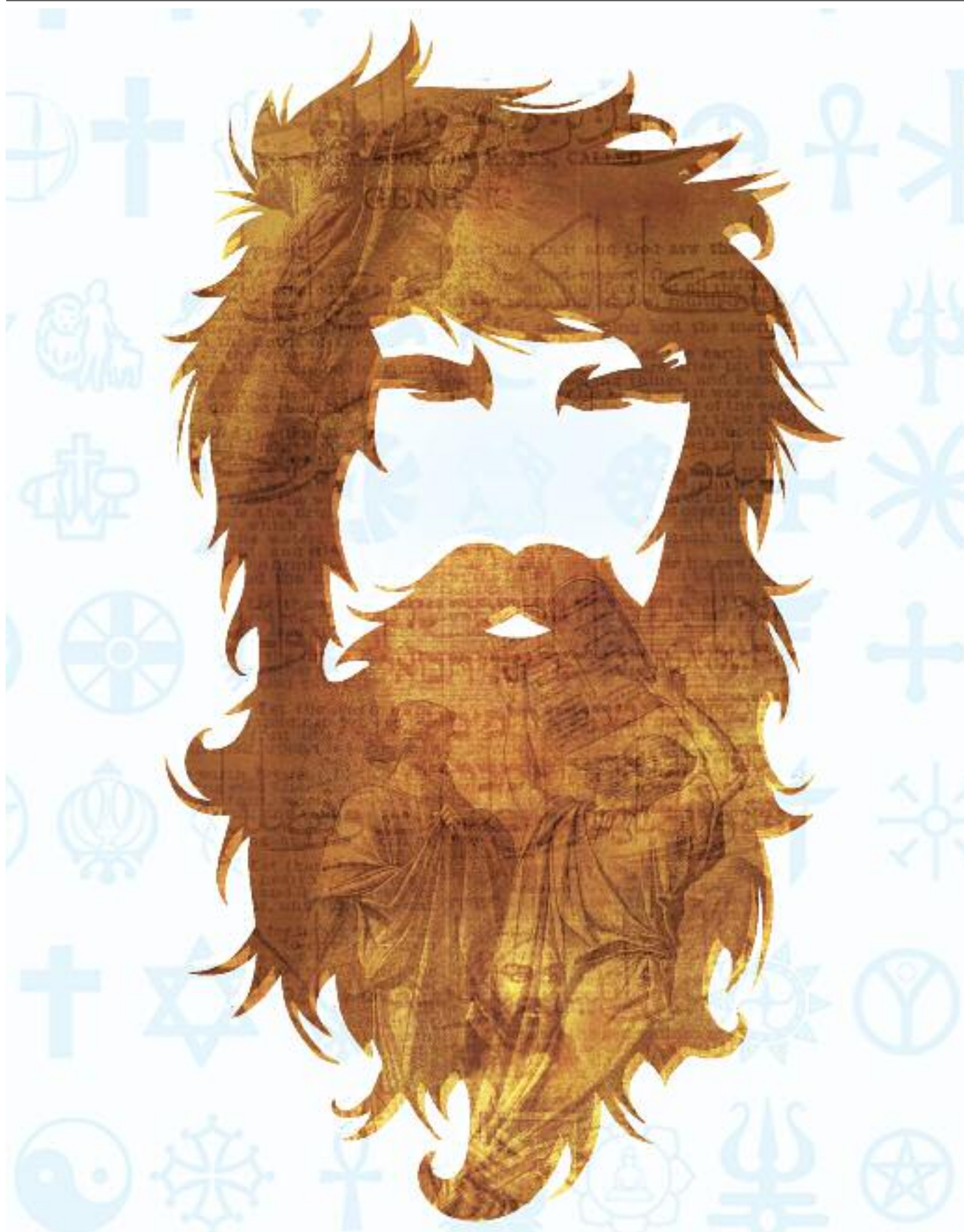
In het begin, dat moet tot rond de jaren vijftig van onze tijdrekening geweest zijn, circuleerde in de Griekse middens in Galilea een klein boekje met spreuken en gezegden, in het Grieks. Die spreuken werden toegeschreven aan “een prediker”, een anonieme mens die ooit zou hebben geleefd en die in het Aramees, de volkstaal in die streek -en in het latere

Arabisch- Yishua genoemd werd, Y = hij shua = die predikt, waarschijnlijk verbas- terd tot Jezus. Dat boekje is niet bewaard gebleven, maar sedert 1945 is het wel zeker dat het bestond: er werd toen in een koptische bibliotheek in Egypte, een tekst gevonden die men noemt: het evangelie volgens Thomas, en daarin wordt dat boekje grotendeels geciteerd. Het bestaan van dat boekje was sedert de eerste helft van de jaren 1800 bij de

christelijke bijbelonderzoekers al algemeen verondersteld uit de vergelijkende studie van de evangelies: er moet een gemeenschappelijke bron (men noemde het *het boekje van de bron*, de Quelle, het Q-boekje) aan de basis gelegen hebben aan minstens drie van de vier evangelies.

Dat oorspronkelijk Q-boekje had echter noch naar inhoud noch naar vorm iets te maken met het Jodendom noch met het Christendom: het was een product van de Griekse filosofische school van de cynici, de volgelingen van Socrates zoals ze zichzelf noemden. (Dit woord was niet afgeleid van het nu gekend woord cynisme, maar van een plaats in Athene. Cynisme is dan wel weer afgeleid van die filosofische school.) De oude cynici waren duizend jaar lang, van de vijfde eeuw voor tot de zesde eeuw na de jaartelling predikers van nogal provocerende standpunten, die men kan samenvatten als: onthechting van aardse goederen en van familiebanden, van conventies inzake godsdienst en waarden en normen (onderscheid tussen vrije mensen en slaven, dat onderscheid werd algemeen aanvaard en werd door de cynici in vraag gesteld), maar ook van aanzien, van genot en lust, ze waren de voorlopers van de stoïcijnen. En daarnaast getuigden ze ook van een schaamteloze oprechtheid en van wantrouwen in de mensen die

“In het begin was het woord en het woord was God en het woord is vlees geworden...”
Diepzinnig? Ik begrijp er geen snars van, noch op het eerste zicht, noch bij het tien keer herlezen.



zich als goed voordeden, wat dan weer leidde tot provocerende spot ... kortom, allemaal waarden die we ook in de evangelies terug kunnen vinden: bemin uw vijanden, wie zijn vader en moeder niet haat zal mijn leerling niet zijn, wie op uw ene wang slaat, bied hem de andere wang

aan enzomeer. Het Q-boekje werd in 1990 en 1993 gepubliceerd door bijbelonderzoekers, het telt 6 pagina's, Lucas Catherine zet het in zijn boek.

Komt daarbij dat zowel dat boekje in het Grieks was, en dat de evangelies ook

oorspronkelijk in het Grieks waren geschreven, en dat ze geschreven werden in Galilea of door mensen die uit Galilea afkomstig waren, waar het Grieks nog altijd de cultuurtaal was, de taal van de intellectuelen en vrije beroepen. Galilea was nog niet zo heel lang ervoor veroverd

door de judeeërs, de inwoners van de buur-provincie Juda, aanbidders van Jahwe, en navolgers van de "wet" (besnijders...), de joden dus. Galilea was dus in die tijd nog maar in beperkte mate joods.

En zo komen we opnieuw bij het Woord, in het Grieks: de Logos. Philo van Alexandrië is een vergriekste jood, afkomstig uit een priestergeslacht, °30 voor Christus en + 54 na Christus. Hij probeert het jodendom met de Griekse filosofie te verzoenen, en stelt dat er een eeuwige almachtige god bestaat, en dat zijn zoon, de Logos, het woord dus, (denk aan het boekje) bemiddelt -staat in het midden- tussen hem en de mensen.

Philo schrijft in de tijd dat de mensen zich vragen beginnen stellen wie nu wel de auteur zou kunnen geweest zijn van dat populair boekje, van al die woorden, de zogenaamde prediker. Dit is het moment voor ene Marcus, een christelijke jood, voor zijn meesterwerk: de eerste biografie van de Jezus van de christenen, waar bij de eerste christenen ook grote vraag naar was, want niemand bleek hem ook echt gekend te hebben. Alleszins de toenmalige kroniekschrijvers niet, zeg maar de journalisten van de plaatselijke pers: noch de vergriekste jood Philo, noch de verlatijnste jood Josephus Flavius (°37-+100) reppen er met geen woord over. Beiden hebben het wel over allerlei ook kleine zaken uit die tijd, beschrijven mensen, religieuze groepen en preciese plaatsen uit de streek van Juda en Galilea, maar een nieuwe messias, redder, nee, die kennen ze niet. Na Marcus doen Mattheus en Lucas hetzelfde. In de voetsporen van Philo maken zij van die Logos een mens, een tussenpersoon tussen God en de mensen, de Logos onder de vorm van een mens. Maar dan ook weer geen reële mens, eerder een soortement Franken-

stein-creatuur. Enerzijds putten ze uit het Q-boekje, anderzijds uit de oude joodse mythologische geschriften, die op hun beurt een onsamenhangende verzameling zijn van mythen, legenden en dubieuze toekomstvoorspellingen. Ook al moeten ze daarbij de teksten zwaar geweld aan doen (de afkomst van Jezus bijvoorbeeld via zijn vader uit het geslacht van David, terwijl ze onderling al verschillen in de naam van de grootvader, en terwijl ze zelf stellen dat Jozef eigenlijk niet de biologische vader is van Jezus. Of zoals de volkstelling, die pas in het jaar 6 plaatsgreep, de Romeinen hielden inderdaad volkstellingen, maar dan op de plaats waar de mensen woonden kwestie van belastingen te kunnen heffen. Het verhaaltje van de volkstelling in het jaar 0 (of 3 of 4) dient om de geboorteplaats te doen overeen stemmen met de oude geschriften, die zei dat er een redder in Bethlehem zou geboren worden... Deze Jezus wordt op die manier een samenspel tussen een Griekse filosoof, een joodse reddersfiguur (de messiasgedachte) uit de oude joodse geschriften, en daarboven nog allerlei stervende en herrijzende godheden uit het Midden-Oosten. Die geboren werden uit zonnestralen en herrezen als een ster. En daarbij dan nog een aantal spektakel-elementen, die het goed deden bij de eerste christelijke ritussen, waarin het leven van hun voorganger nagespeeld werd. Het laatste avondmaal. De leerlingen liggen te slapen, en Jezus slaagt er niet in hen wakker te krijgen. Onbegrijpelijk, op zo'n dramatisch moment niet wakker te krijgen, hoe diep men ook slaapt, iedereen is altijd wel met enige moeite wakker te krijgen. En dan Judas die Jezus verklikt aan de Romeinen voor 30 zilverstukken, terwijl hun Jezus de week ervoor als een koning onthaald was volgens hun eigen geschriften, en dagelijks open en bloot door Jeruzalem liep te



***De wereld kent
slechts twee soorten
mensen:
Zij die een geloof
hebben en geen
verstand en zij die
verstand hebben en
geen geloof.***



preken zeggen ze, de Romeinen zouden hem ongetwijfeld maar al te goed moeten kennen. En dan de nachtelijke verhoren, dat deden de joodse noch Romeinse rechters in geen enkel geval. Maar goed voor het spektakel.

De evangelisten hebben een zodanige mengelpersoon gebouwd boven op die prediker uit Q, dat hij in het geheel niet meer met de werkelijkheid kon overeenstemmen. De moderne (vooral Amerikaanse) bijbel-onderzoekers trokken dan ook vlakaf de conclusie: Jezus van Nazareth heeft nooit bestaan. En zelfs Nazareth bestond zeer waarschijnlijk in die tijd ook niet eens, men spreekt over dat stadje slechts vanaf de derde eeuw, waarschijnlijk wilde Nazarener iets totaal anders zeggen dan: afkomstig van Nazareth.

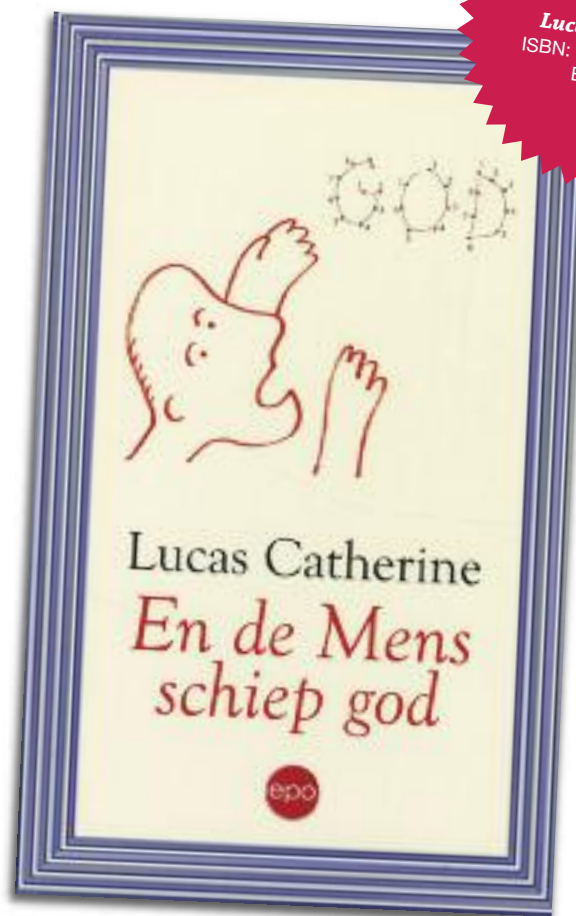
Dat voor zover het christendom. Maar daar stopt het niet bij.

En de Mens schiep god

Lucas Catherine

ISBN: 9789491297250

Epo, 2012



DE VERLICHTING IS NIET TEGEN TE HOUDEN.

Lucas Catherine draagt zijn boek op aan de tiende/elfde-eeuwse Arabische filosoof Abu Ala al Ma'ari, die schreef rond 1040, vijftig jaar voor de heilige oorlogen van "onze" christelijke kruisvaarders.

*Ik leef in een land waarvan de
prinsen regeren
tegen het belang van de burgers
in.*

*Ze onderdrukken het volk,
buiten het op alle manieren uit,
Negeren zijn belangen.
Nochtans zouden ze hun onder-
danen moeten dienen.*

*Geloof, bijgeloof, ongeloof:
Koran, Thora, Evangelie,
elk op zijn manier.
Iedere generatie heeft haar eigen leugens
en iedere generatie wil erin geloven.
Zal er ooit een generatie opstaan
die alleen maar naar waarheid zal zoe-
ken?*

*Mozes predikte en stierf.
Met Jezus gebeurde hetzelfde.
En ook met Mohammed, ondanks zijn vijf
gebeden daags.
Gisteren en vandaag zijn eender,
nog altijd sterven de mensen.*

*...
De wereld kent slechts twee soorten
mensen:
Zij die een geloof hebben en geen ver-
stand
en zij die verstand hebben en geen ge-
loof.*

Dit gedicht toont vooral wat er toen in de

islam kon, hoe in elke godsdienst er onvermijdelijk evoluties zijn naar het atheïsme, godsdienst, religie in het algemeen roept bij het meest denkende deel onvermijdelijk twijfels, vragen en ontkenningen op.

Honderden jaren lang rond Al Ma'ari waren deze ideeën geen uitzondering. Ibn Rushd was in de twaalfde eeuw een rechter in het Spaanse Cordoba, toen een van de belangrijkste intellectuele centra van de islam. Naast rechter was hij ook filosoof en arts. Hij schrijft: "als we de principes van het rationeel denken die we in de wetsgeleerdheid toepassen, ook toepassen in de filosofie, mogen we, vertrouwend op ons intellect, de religie zelf ondergeschikt maken aan het rationele filosofische denken." Dit betekent een fundamentele scheiding van kerk en staat, en het ondergeschikt maken van de religie aan het denken. Zijn boeken werden in het Latijn vertaald, en daarbij wordt ook zijn naam verlatijnd: Averroës. Zeger van Brabant onderwijst het averroïsme in Parijs en in Luik. Thomas van

Aquino wordt door de paus naar Parijs gestuurd om hem af te breken, en even later wordt hij op bevel van de paus zijn leerstoel ontnomen en vermoord. 400 à 450 jaar later zullen zich in de christelijke wereld gelijkaardige ideeën ontwikkelen, met de Verlichting, maar die moeten dan wel volledig buiten en tegen de godsdienst ontstaan. Wat niet uitsluit dat er reeds quasi in dezelfde tijd een reactionaire school ontstond, de tegen-verlichting, die regelrecht naar het christelijk fundamentalisme leidde.

Binnen het hindoeïsme waren er 2500 jaar geleden gelijkaardige ontwikkelingen, die onder meer tot het Boeddhisme geleid hebben, ook dat wordt uitvoerig uit de doeken gedaan, maar daar ga ik nu niet verder op in. Bij de oude Grieken waren gelijkaardige dingen gebeurd.

In elk geval: als uw moslimvrienden u ooit verwijten dat u atheïst bent, of dat het christendom tot het atheïsme leidt, kan u hen er fijntjes op wijzen dat dat proces bij hen al 1000 jaar eerder plaats vond.

En de mens schiep God: een aanrader voor iedereen die zichzelf of zijn medemens wil overtuigen van de redelijkheid van het atheïsme. 204 pagina's met feiten, cijfers, bronnen, jaartallen en data, waarbij alle godsdiensten op de rooster gelegd worden. In alle aspecten van hun ontwikkeling. Lucas Catherine is een schitterende vulgarisator van goed gekozen en knap bijeengezet onderzoekswerk, ik las het boekje in één ruk van voor tot achter.

* * *

Zoeklicht sprak met

Indy Browaey

Dromer over meer respect

Indy is 17, volgt humane wetenschappen in het Ka-Waregem en heeft als grootste hobby Jump, de vrijzinnige Waregemse jongerenvereniging. Een vrijzinnige jongere, die nog altijd lessen godsdienst volgt, maar zich via Jump engageert voor de vrijzinnigheid.

Zoeklicht: Hoe kwam je bij Jump terecht?

Indy: Jump organiseert iedere maand een opening van het VOC Poincaré. Mijn vriendin Claudia nam me mee en de volgende keer was ik al lid. De meeste bezoekers van die openingsavonden kende ik reeds van het Atheneum, daar ik pas verhuisd ben wist ik niet eens van het bestaan van Jump af. Jump is een hechte vriendengroep. Het grootste deel van mijn vrienden volgt zedenleer op school, ik was echter te laat om nog te veranderen van godsdienst naar zedenleer. Maar dit is niet superbelangrijk. Ik ben niet katholiek. Ik geloof meer in de mens zelf. Ik laat mij ook niet gemakkelijk iets wijs maken. Ik zal ook niet snel oordelen vellen en zeggen wat volgens mij goed of slecht is. We zien dat wel of een persoon het goed of slecht met mij voorheeft. Vooroordelen zijn niet aan mij besteed.

Zoeklicht: wat zijn belangrijke waarden en normen in je leven?

Indy: Voor mij is vriendschap het belangrijkste. Ik zie meestal het goede in iemand en sta open voor de andere. Ik sta ook open voor andere culturen zoals godsdiensten. Godsdienst is ten

“Voor mij is vriendschap het belangrijkste. Ik zie meestal het goede in iemand en sta open voor de andere.”

slotte een cultuurelement. Ik vind eveneens sociaal zijn een belangrijke waarde. Je mag niet alleen op het uiterlijk oordelen. Zo is iemand die zich anders kleedt daarom niet speciaal, integendeel het kan een heel lieve en zachte persoon zijn, die zich alleen maar stoerder voor doet dan hij eigenlijk wel is. Jump is mijn belangrijkste vriendenkring. Op de openingen zien we elkaar dan steeds terug, eens per maand. Die ontmoeting is door de regelmaat belangrijk, zo blijf je een band behouden.

Zoeklicht: Zijn computers en sociale netwerksites niet veel belangrijker in de jongerencommunicatie?

Indy: Facebook en SMS-en zijn leuk. Het kost bijna niks, het is een snelle manier om elkaar te bereiken en een goed middel om met elkaar af te spreken. Wij gebruiken dit veel, ook in de organisatie van de Jumpwerking: via een doodle weet je snel wat het beste moment is om veel vrienden te bereiken op een activiteit. Maar niks kan het echte face to face contact vervangen: het gaat over emoties en dat is nog altijd iets anders. Mijn facebook staat de ganse dag open, maar ik kijk niet constant. Jump is de ideale manier om nieuwe vrienden te maken. We zijn een open groep, maar gebonden aan een zekere leeftijdscategorie. Eenmaal 30 jaar zal ik de wereld anders zien en is mijn plaats niet zo onmiddellijk meer bij een jongerenbeweging als Jump.

Zoeklicht: Is Jump een informele structuur zonder vaste taakverdeling?

Indy: nee helemaal niet. Wij hebben een Voorzitter, een ondervoorzitter, een secretaris en een penningmeester. Het is niet de bedoeling dat iedereen zo maar iets doet. Wij hebben vergaderingen waar we

Naam: Indy Browaeys

Leeftijd: 17

Studies: humane wetenschappen

Hobby's: Jump

Droom: Respect en solidariteit

afspraken maken over de verantwoordelijkheden en de activiteiten die we zullen organiseren. Een van de activiteiten is de opening van het VOC Poincaré: deze activiteit is vrij toegankelijk voor iedereen. Daarnaast hebben we activiteiten waarvoor je lid moet zijn van Jump. Sommige sympathisanten worden hiervoor ook uitgenodigd. Zo organiseren we weerwolven (een gezelschapsspel), Kajakken in augustus, een Fifaturnooi, een pokeravond en een filmavond. Ook organiseren we thema-avonden zoals een avond waar mannen zich in vrouw verkleeden en vrouwen in man. De komende activiteit en uitdaging voor Jump wordt de organisatie van een heus rockfestival op 15 september in het Jeugdcentrum in Waregem.

Zoeklicht: Wat zijn je dromen voor een andere samenleving?

Indy: Respect en solidariteit, ook met de derde wereld. Nu overheerst angst. Angst voor iemand met een hoofddoek. Angst door de tweedeling tussen mijn wereld en hun wereld. Maar we leven in één wereld. Respect voor elkaar. Want conflicten geven aanleiding tot criminaliteit en onaangepast gedrag.

* * *





overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Mozaïek /Mozaïek in Mozaïek

**VRIJDAG 16 TOT EN MET
ZONDAG 18 NOVEMBER 2012**



Naar aanleiding van zijn 10-jarig bestaan, organiseert het Vrijzinnig Centrum Mozaïek komend najaar een groepstentoonstelling voor (amateur)kunstenaars. Alle zalen en lokalen worden omgetoverd tot expositieruimtes.

Ook jij kunt deelnemen aan de vierde editie van 'Mozaïek in Mozaïek', die loopt van vrijdag 16 tot en met zondag 18 november 2012. Ben je een verwoed schilder, beeldhouwer, glasbewerker, diamantontwerper, zeefdrukker, fotograaf,... en heb je enige affiniteit met het vrijzinnig gedachtegoed, dan is dit een uitstekende kans om je werk te presenteren aan een ruim publiek.

Kandidaturen kunnen tot 20 augustus worden ingediend bij de coördinator van de tentoonstelling:

Erik Verbeurgt (056 37 16 15 - vc.mozaiek@skynet.be - Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk). Gelieve ons hiervoor een kort curriculum Vitae (maximum 400 tekens - spaties inbegrepen) en graag ook enkele foto's van werken te bezorgen. De plaats die wij voor jou kunnen reserveren hangt uiteraard af van het aantal deelnemers en de aard van de werken. In het geval dat er te veel gegadigden zijn, zal het Dagelijks Bestuur van Mozaïek een selectie maken. Op woensdag 5 september (om 19 uur) nodigen wij de (geselecteerde) kandidaten uit voor een bijeenkomst, waarop wij het draaiboek voor de concrete uitwerking toelichten en de nodige praktische afspraken maken.

Mozaïek /Seizoen afsluiting Mozaïek

VRIJDAG 6 JULI 2012

**Blues/Rock/Folk avond met gratis concert van
The Vanco Brothers**



Om haar activiteitenseizoen 2011-2012 af te sluiten organiseert het Vrijzinnig Centrum een gratis concert van de Vanco Brothers. Twee broers, zang & gitaren, die van muziek houden. Muziek is hun leven, leven is hun muziek. Ja-renlang spelen ze reeds samen bij The Coverage. Nu zijn ze ook samen op stap met hun nieuw akoestisch project: **THE VANCO BROTHERS.**

Een stomende blues, een swingend rocknummer, een streep folkmuziek, een overbekende popsong. The Vanco Brothers gaan steeds voor de betere klassiekers. Een greepje uit de playlist:

You've got to hide your love; San Francisco Bay Blues; Don't let me be misunderstood; Hard times; Sweet home Chicago; Crossroads; Stand by me; Blue Suede Shoes; Four seasons in one day; Save tonight; While my guitar gently weeps; There's a bad moon risin'; Knocking on heavens door;...

Het concert start om 20u. Afspraak in het Mozaïekcafé.

Praktisch:

Plaats: Mozaïekcafé, Overleiestraat 15a, Kortrijk
Datum/uur: vrijdag 7 juli 2012 [deuren open om 19 uur - aanvang concert om 20 uur]

Gratis inkom

Organisatie: VC Mozaïek met de steun van:





overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Mozaïek **/Themacafé**

VRIJDAG 28 SEPTEMBER 2012

Klassieke Avond



Themacafé met Marnix Vande Wiele. Op deze avonden wordt het café vanaf 19u ondergedompeld in een specifiek muziekgenre! Iedereen is van harte welkom!

Locatie: VC Mozaïek

Mozaïek **/Jazz op Zondag**

ZONDAG 26 AUGUSTUS 2012



Net als vorig jaar zetten wij het nieuwe activiteitenseizoen 2012-2013 in met de after summer editie van onze laatste-zondagconcerten. Dit feestje, **met zomerse cocktailbar** heeft plaats op zondag 26 augustus om 19 uur (de deuren gaan aan uurtje vroeger open).

Voor één keer zal niet de Superior Dance Band optreden, maar wel een gastorkest. Wil je weten wie, hou dan de website van Mozaïek of de SDB in de gaten:

www.vcmozaiek.be of www.superiordanceband.be
Zodra er meer details bekend zijn worden die daar gepost.



Inkom: €8,00 (tenzij je lid bent/wordt van Superior Dance Club, dan is het gratis)



overleiestraat 15a
8500 kortrijk
056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be
www.vcmozaiek.be



Uitstreling Permanente Vorming VUB

Met UPV in Mozaïek

Meer info via
Evelien Vandenbussche:
056 37 16 15
of evelien.vc.mozaiek@skynet.be

Mozaïek /Verlofperiode



Het seizoen wordt afgesloten op 6 juli in het café,
we openen de deuren weer op 31 augustus!
Het secretariaat is gesloten van 23 juli t.e.m.
12 augustus.

HVV-HV Kortrijk /Zahir



In juli en augustus gaat de Zahir gespreksgroep er
even tussenuit. Maar u bent van harte welkom op de
volgende bijeenkomst: donderdag 27 september 2012!

HVV- ZAHIR- praten over de dingen des levens

Wat:

Een 'HVV Zahir-groep' is een laagdrempelige gespreks-
groep van mensen die met en onder mekaar ongedwon-
gen willen praten over 'de dingen des levens'. Over
vriendschap dus, over relaties, over geluk, over doodgaan,
over vreugde en verdriet, over te veel werk hebben of te
weinig, over "Leven, hoe doe je dat eigenlijk?", over... wat
de deelnemers zélf belangrijk vinden.

Met UPV in Mozaïek /UPV Kortrijk



Praktische informatie:

Tijdstip: 14u30

Vrijzinnig Centrum Mozaïek

Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

Meer info via

Evelien Vandenbussche:

056 37 16 15

of evelien.vc.mozaiek@skynet.be

Dinsdag 11 september 2012

De zin van onzin: over zin- loos geweld

Dr. Johan Deklerck, criminoloog, KULeuven

Joe Van Holsbeeck, Ann en Eefje,
Simon Wijffels,.... Marc Dutroux,
Hans Van Themsche, Kim
De Gelder, Ronald Jans-
sen, ... Wat is er toch
aan de hand? Wat be-
zielt mensen om tot
dergelijke geweldsda-
den over te gaan. In de
media wordt dan ge-
sproken over 'zinloos ge-
weld': geweld waar niets
vermoedende onschuldige
mensen - het zou ieder van ons



kunnen zijn - slachtoffer van worden. We gaan aan de hand
van het model van de levensstroom dieper in op hoe ie-
mand existentieel verloren kan lopen, gekwetst kan zijn, de
kaart van 'destructief' recht kan trekken om dan tot zulke
feiten over te gaan. Een andere vraag is waarom wij door
bepaalde geweldsfeiten collectief geraakt worden, terwijl
andere aan ons voorbijgaan, en veel minder media-aan-
dacht krijgen. Hierin zijn terugkerende patronen zichtbaar
die ook besproken zullen worden.

Johan Deklerck is dr. in de criminologie aan de KULeuven...



Uitstraling Permanente Vorming VUB

Met UPV in Mozaïek

Meer info via Evelien Vandenbussche: 056 37 16 15
of evelien.vc.mozaïek@skynet.be

Dinsdag 9 oktober 2012**Kijken zonder zien. Omgaan met historische foto's**

Prof. dr. Gie van den Berghe, ethicus, historicus, gastpro-



fessor UGent

Eerst zien, dan geloven. Ook via andermans ogen en lenzen. Foto's hebben een enorme overtuigingskracht. Maar doorgaans kijken we onnauwkeurig en oppervlakkig, en ook met foto's springen we niet bepaald zorgvuldig om. Dat lijkt paradoxaal, maar is eigenlijk een logisch gevolg van de combinatie van directe bewijskracht van foto's en hun tekort aan inhoudelijke precisie. Hoe overtuigend foto's ook lijken, ze kunnen niet zonder verklaring. Hier zien we enkele bekende historische voorbeelden waarbij het de tekst is die de foto belicht en verklaart. Wisselende vormen en betekenissen worden uiteengezet en in een brede historische en fotografische context geplaatst. We moeten immers voorzichtig zijn met bewuste en niet bewuste manipulatie van foto's die in de wereld worden verspreid.

Dinsdag 13 november 2012**Sociale zekerheid op een kruispunt**

Dhr. Jef Maes, directeur Sociale Studiedienst ABW

De regering moet 20 miljard euro besparen. Voor de sociale zekerheid wordt vanaf volgend jaar een deficit van 5 miljard euro voorzien. De werkloosheid stijgt, pensio-



neerden kunnen met moeite rondkomen. De sociale zekerheid, de grootse verwezenlijking van de arbeidersbeweging die pakweg 2,4 miljoen Belgen een uitkering betaalt, alle gezinnen met kinderen een kinderbijslag en bijna alle Belgen hun dokterskosten terugbetaalt... die enorme sociale zekerheid is in gevaar. Ze mag dan officieel 65 oud zijn, ze staat vandaag niet langer 'als een kathedraal'.

Hoe is het zover gekomen? Welke zijn de oplossingen?

Dinsdag 11 december 2012**Info vinden via het internet**

Prof. dr. Paul Nieuwenhuysen, hoogleraar Vrije Universiteit



We bespreken hedendaagse methodes om informatie over een bepaald onderwerp op te sporen en te vinden. We focussen op digitale bronnen, gebaseerd op computersystemen, het internet en het world wide web (www). Zij geven toegang tot een grote en groeiende hoeveelheid online informatiebronnen en -diensten. Eerst kijken we naar een overzicht van algemene populaire zoeksystemen zoals Google en Yahoo. Daarna gaan we dieper in op de kunde om boeken, tijdschriften en tijdschriftartikels op te sporen. Hoe we een zoekopdracht best kunnen formuleren, verdient aandacht om de zoeksystemen optimaal te benutten. We gaan kijken naar systemen waarmee je kan



ORGANISATIE

TIJDSTIP

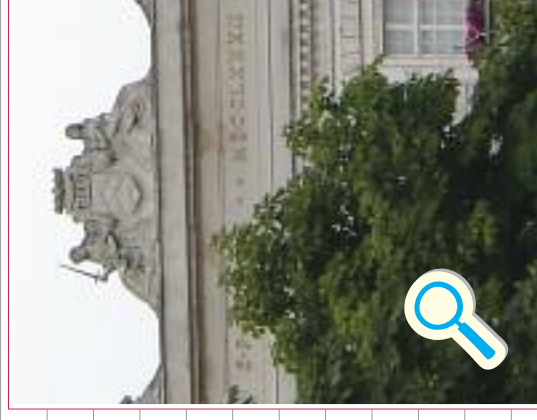
ACTIVITEIT

Activiteitenkalender



PLAATS

ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
	JULI 2012		
MOZAÏEK	Zondag 01 om 11.00u	Happy Hour aperitief naar aanleiding van de Zondagmatinees	Mozaïek
MOZAÏEK	Vrijdag 06	Sezoensafsluit Mozaïek: Rock, Blues & Folk concert met The Vanco Brothers	Mozaïek
HV KORTRIJK	Vrijdag 20 om 13.30u	Orveytwandeling: start koffie en gebak	Mozaïek
	AUGUSTUS 2012		
DE GEUS	Zaterdag 04	Vinkenetting (Geert D)	De Geus
DE GEUS	Zondag 19 om 11.00u	Apero Barbecue met prijsuitreiking 'De Geus Zomert'	De Geus
WVL KOEPEL	Zaterdag 25	Dag van de West-Vlaamse Vrijzinnige centra	VLC De Geuzetorre
MOZAÏEK	Zondag 26 om 19.00u	Laatstezondagconcert: After Summer Party met gastorkest	Mozaïek
	SEPTEMBER 2012		
DE GEUS	Zaterdag 01	Dagreis van vc De Geus	De Geus
ANTIPODE	Vrijdag 07 om 19.00u	Antipode reiscafé: "Myanmar" met Yves Durnez	Mozaïek
MOZAÏEK - UPV - V+	Dinsdag 11 om 14.30u	Dinsdagnamiddaglegzing: "de zin van zinloos geweld" door Johan Declerck	Mozaïek
MOZAÏEK	We 14-16	Plantjesactie "Kom op tegen Kanker"	Mozaïek
POLYFINARIO	Vrijdag 21 om 19.00u	Polyfinario: Apres-roots	Mozaïek
DE GEUS	Zaterdag 22	Gezinsfietsstocht "Willey Plovie"	De Geus
MOZAÏEK - BIB - V+	Woensdag 26 om 19.30u	Vrijspreek: Karl Marx, actueler dan ooit: 'Wat heeft Marx echt gezegd?' door Guy Quitelier	Vorming+
HV KORTRIJK	Donderdag 27 om 19.30u	Zahir-gespreksgroep: Praten over de dingen des levens	Mozaïek
DE BEZATSE	Zaterdag 29 om 14.00u	Fotozoektocht door Mene met om 18.30 u prijsuitreiking	De Bezatse
MOZAÏEK	zondag 30 om 19.00u	Laatstezondagconcert met de Superior Jazz Band	Mozaïek
	OKTOBER 2012		
ANTIPODE	Vrijdag 05 om 19.00u	Antipode reiscafé: Myanmar door Yves Durnez	Mozaïek
HV-KORTRIJK	Zondag 07 om 11.30u	'en de 7e dag...': Woordkunstenaars in Mozaïek: met Hilde Sabbe	Mozaïek
MOZAÏEK - UPV - V+	Dinsdag 09 om 14.30u	Dinsdagnamiddaglegzing: 'Kijken zonder zien: omgaan met historische foto's' door Prof. Gie van den Berghe	Mozaïek
POLYFINARIO	Vrijdag 12 om 19.00u	Polypodium	Mozaïek
POLYFIN. - OVM - MOZAÏEK	Woensdag 17 om 13.30u	Kidsday: jaarlijkse speelmiddag voor de kleintjes	Mozaïek





overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Mozaïek

/Vrijspraak [najaar 2012]

Karl Marx: actueler dan ooit?



De globale economie komt de kredietcrisis van 2008 maar niet te boven. Regeringen moeten wereldwijd banken redden. De neoliberale economie en politiek lijken vandaag aan de grens van de mogelijkheden te zitten. De huidige crisis wordt soms vergeleken met die

van de jaren '30. Sommige Europese landen staan aan de rand van het faillissement. Er zijn regio's met een werkloosheid van 50%, de kloof tussen rijk en arm, en die tussen noord en zuid worden alleen maar groter. Is er een alternatief? In heel het debat wordt meer en meer teruggegrepen naar de belangrijkste sociale denker van de 19de eeuw, Karl Marx. Hij schreef dat filosofen niet alleen de wereld moeten interpreteren maar haar ook moeten veranderen. Zijn maatschappijmodel bleef alvast geen dode letter, hij had een grote invloed op de geschiedenis van de 20ste eeuw. Na de val van de muur in 1989 leek het einde van Marx' rijk definitief ingezet, 20 jaar later zijn de kaarten weer anders geschud.

Maar kunnen we nu zo maar Marx weer van onder het stof halen? Het failliet van een aantal communistische regimes in de 20ste eeuw spreekt dat tegen. En toch klinkt de stem van Marx vandaag weer. In deze reeks van drie avonden gaan we eerst terug naar de oorspronkelijke Marx en naar twee denkers en denkrichtingen die zich lieten inspireren door de filosoof uit Trier. Zo komen we te weten of Marx' model nog relevant is voor de 21ste eeuw.

Wat heeft Karl Marx echt gezegd?

Guy QUINTELIER

wo 26 sept 2012 (19u30-22u)

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

Klopt Marx' opvatting over de menselijke geschiedenis? Leidt het kapitalisme noodzakelijk naar een betere maatschappijvorm, of is het 'dialectisch materialisme' verkeerd? Bepalen enkel de economische levensvoorwaarden het menselijke samenleven, of is het 'historisch materialisme' verkeerd? Is er geen betere maatschappij mogelijk zonder de kapitalistische productiewijze? Denkt Marx niet te rooskleurig? Is hij zelf, ondanks zijn kritiek op Hegel, niet teveel een Hegeliaans filosoof gebleven? Behoort het tegenwoordig niet tot de taak van de intellectuelen om het werk van Marx zelf kritisch te (her)lezen?

dig niet tot de taak van de intellectuelen om het werk van Marx zelf kritisch te (her)lezen?

Ernst Bloch en de utopie

Ludo ABICHT

wo 17 okt 2012 (19u30-21u30)

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

"Al mijn boeken zijn kleine gereedschapskisten. Kritische begrippen in de filosofie van Bloch"

Na de val van de Berlijnse Muur verwijderde men met het 'achterhaalde denken' van de linkse grensverleggende filosoof Ernst Bloch meteen een obstakel op de weg naar de wereldwijde neoliberale restauratie. Vandaag, na de al even wereldwijde mislukking van dit offensief, wordt het, 125 jaar na Blochs geboorte, hoog tijd na te gaan welke werktuigen uit zijn oeuvre helpen bij de zoektocht naar een nieuwe marxistische synthese - die onvermijdelijk samenhangt met de nog altijd actuele strijd tegen uitbuiting en onderdrukking.

Jürgen Habermas en de onvoltooide verlichting.

Ludo ABICHT

wo 7 nov 2012 (19u30-21u30)

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

In zijn Theorie van het communicatieve handelen, sluit de Duitse filosoof Jürgen Habermas aan bij het geloof van de Verlichting in de menselijke rede. Dankzij hun redelijkheid - een potentiële eigenschap van allen zonder uitzondering - kunnen mensen met elkaar in gesprek treden en geleidelijk gemeenschappelijke normen vastleggen waarop het maatschappelijke leven kan worden gevestigd. Jürgen Habermas is de laatste denker van de zogenaamde Frankfurter Schule, het Institut für Sozialforschung in Frankfurt, waar gewerkt werd aan een synthese van Marx en Freud, en de grondslag gelegd werd van een neomarxistische Kritische Theorie. Met zijn pleidooi voor het universalisme van de rede - die hij als een noodzakelijke voorwaarde voor authentieke emancipatie en democratie beschouwt - staat Habermas lijnrecht tegenover het postmodernistische relativisme en de louter instrumentele benaderingen van de redelijkheid.

Prijs: €8,00/avond (€20,00 voor de reeks)

Meer info en inschrijven: www.vormingplusmzw.be | T 056 26 06 00

Organisatie: Vormingplus Midden en Zuid West-Vlaanderen, Openbare Bibliotheek Kortrijk, Vrijzinnig Centrum Mozaïek





HV-HVV Kortrijk **/Orveytwandeling**

VRIJDAG 28 SEPTEMBER 2012



De zomer zou nu toch moeten begonnen zijn. Hopelijk! Het voorjaar is ons, op weergebied, niet helemaal gunstig geweest. Maar ja; wat doe je er aan?

Juli en augustus zijn de vakantiemaanden. De scholen zijn dicht... Het leven valt stil... Maar niet voor het Humanistisch Verbond Kortrijk!

Zoals we al enkele jaren doen, plannen we activiteiten in die zomermaanden. **De eerste uitstap, op vrijdag 20 juli 2012, is de Orveytwandeling in Moen.**

Moen, tegen Avelgem, aan de voet van de kluis heeft ook enkele heel mooie plekjes. Op en rond de oude spoorwegbedding is er een leuke wandeling uitgestoken van 5.8 km. We lopen op die spoorwegbedding, langs het kanaal Kortrijk-Bossuyt, aan de "souterrain" en in de open velden. Een mooie mix van omgevingen. Met de kinderwagen is het iets moeilijker, maar vele helpende handen kun veel realiseren.

We spreken af in Mozaïek om 13u30. We drinken een kopje koffie of thee met een gebakje en vertrekken om 14u30 naar Moen. Uiteraard proberen we te carpoolen om zo onze ecologische voetafdruk zo klein mogelijk te houden. Dus als mensen een plaatsje vrij hebben in de auto, laat het ons graag weten. Zo kunnen we diegenen die geen vervoer hebben ook meenemen. We zijn terug in Mozaïek rond 17.00-17.30 u en kunnen nog even napraten.

Contact personen: Filiep Vande Wiele, 0486 31 28 97, Doris 0486 20 21 28, Jean Pierre 0476 33 03 68, of via hv.kortrijk@skynet.be

Deelnameprijs: 3.00 € voor leden HV-Kortrijk, 4.00 € voor de niet-leden. Graag noteren we jouw inschrijving om gepast voor het gebak te kunnen zorgen.





Vaubanstraat 8b - 8930 Menen
T 056 51 90 70
vcdebezatse@gmail.com
www.debezatse.be



Constant Permekelaan 4
8500 Kortrijk
Tel 056 22 52 32
ivonne.sercu@skynet.be

De Bezatse /Fotozoektocht

ZAT. 29 SEPTEMBER 2012



Gezien het grote succes vorig jaar, organiseert 'De Bezatse' ook dit jaar een fotozoektocht. Deze gaat van start om 14u aan De Bezatse en leidt ons een zestal kilometer op een actieve en leuke wijze door Menen. Er zijn 10 prijzen te winnen die om 18u30 zullen worden uitgereikt. In onze bar kunt u uiteraard bekomen van de fysieke inspanning. Het parcours is geschikt voor kinder- en rolwagens.

Tijdstip: 14u
Waar: De Bezatse
Inschrijving €5 aan de deur

De Bezatse /Initiatietasting Whisky

DO. 18 OKTOBER 2012

Als opwarmer voor de koude wintermaanden, worden jullie ingewijd in de wondere wereld van de whisky.

Inschrijven enkel door overschrijving op bankrekening (IBAN) : (BE46 -) 0003-2603-0336 (BIC: BPOTBEB1) met vermelding van "Tasting, X personen"

Prijs: 20 euro per persoon
Uw overschrijving geldt als inschrijving. De inschrijvingen worden afgesloten op 4 oktober 2012

August Vermeylenkring /Tentoonstelling

VRIJ. 5 JULI t.e.m.
DO. 30 AUGUSTUS 2012

De tentoonstelling van de laureaten van de provinciale wedstrijd voor de schilderkunst zal doorgaan in de BNP Paribas-Fortisbank te Kortrijk, Waterpoort 1.



1ste laureaat: Lily Rappelet



2de laureaat: Marylène Daussin



3de laureaat: Pieter Lerooij

De tentoonstelling loopt van vrijdag 5 juli tot en met donderdag 30 augustus 2012

De tentoonstelling is toegankelijk tijdens de openingsuren van het kantoor.





Er komt een 'levenshuis' in Brugge

Het huisvandeMens wil samen met een aantal actoren een 'levenshuis' opstarten: een toegankelijke plek in onze regio waar mensen terecht kunnen met vragen en problemen rond het levenseinde.

Het levenseinde is een thema waarrond de huizenvandeMens informeren en sensibiliseren. DeMens.nu (UUV) ondersteunt ook mee de werking van LEIF, een open initiatief van mensen en verenigingen die streven naar een waardig levenseinde voor iedereen, met respect voor de wil van de patiënt. Als vrijzinnig humanisten hechten we belang aan het zelfbeschikingsrecht van de mens. In een huisvandeMens kan je nu alvast terecht voor informatie rond het levenseinde en voor hulp bij het invullen van een wilsverklaring. De consultants merken dat het levenseinde heel wat mensen bezig houdt en dat er nog veel onduidelijkheid bestaat over de mogelijke beslissingen bij het levenseinde. Nu informeren ze over wat kan en mag maar ze merken dat meer hulp nodig is. Alle initiatiefnemers van het project 'levenshuis' zijn ervan overtuigd dat er nood is aan een specifieke plaats in de regio waar een multidisciplinaire raadpleging rond het levenseinde kan uitgebouwd worden. Het was al langer een wens maar er was niet meteen mogelijkheid. Het partnerschap met CGSO opende een perspectief: het project heeft nu een onderdak gevonden.

Wat de toekomstige werking van 'het levenshuis' betreft staan 4 pijlers voorop: informatie, consultatie, actie en sensibilisering. Het geven van basisinformatie en eventueel doorverwijzen naar professionele hulp wordt ingevuld door (onthaal)vrijwilligers. Het medische luik wordt opgevangen door LEIFartsen, artsen die een speciale training volgden in de beslissingen rond het levenseinde. Andere vormen van begeleiding worden opgenomen door gevormde vrijwilligers en vrijzinnig humanistische consultants van het huisvandeMens. Samen nemen ze de signaalfunctie en de organisatie van activiteiten op zich.

Wil je als vrijwilliger jouw steentje bijdragen aan dit project? Stel je dan kandidaat via een telefoon of mail naar 050 33 59 75 - brugge@demens.nu of spring eens binnen in het huisvandeMens in de Jeruzalemstraat 51.

Stuurgroep project Levenshuis.

Nieuwe website vrijzinnige gemeenschap West-Vlaanderen



www.vrijzinnigwestvlaanderen.be

Vrijzinnig, humanistisch, mensen nu, West-Vlaanderen, activiteiten, diensten, nieuws?!

Dit zijn de kernwoorden waarmee we de langverwachte komst van de nieuwe provinciale website **www.vrijzinnig-westvlaanderen.be** inluiden. Dit kanaal - op 1 juni online - is een informatiebron over en voor onze gemeenschap, ons gedachtegoed, onze diensten en onze activiteiten en tegelijk een belangrijk promotiemiddel om het ruime publiek kennis te laten maken met de georganiseerde vrijzinnigheid. Via de website wordt het vrijzinnig landschap in kaart gebracht waarbij een samenhang tussen de actoren zichtbaar is.

Het is een veelomvattende website: onder de rubriek 'vrijzinnigheid bij jou in de buurt' vind je eigen pagina's van de huizenvandeMens, vrijzinnige centra en verenigingen en een zoekfunctie om de vrijzinnigheid te vinden op postcode. Verder is de activiteitenkalender een belangrijk onderdeel: de vele activiteiten die er zijn binnen de gemeenschap in de provincie komen alle samen op een kalender en zijn op die manier vlot te raadplegen door een ruim publiek. Je vindt er ook het laatste nieuws over de gemeenschap, themapagina's rond plechtigheden en informatieve pagina's over diensten en vrijzinnige West-Vlamingen in de kijker.

Lieve De Cuyper
communicatieverantwoordelijke
vrijzinnige gemeenschap West-Vlaanderen
lieve.decuyper@demens.nu

Het voorspel van *Sint Paulus*

Toen mij het bericht over de ontwijding van de Sint Pauluskerk ter ore kwam gingen er bij mij direct enkele rode lichtjes aan het flikkeren. Vaag herinnerde ik mij nog iets van wat 40 jaar geleden begonnen was, maar heel duidelijk kon ik het mij niet meer voor de geest halen. Daarom heb ik maar Sint Paulus aanroepen om wat klaarheid te brengen in de warboel van flitsen die constant door mijn hoofd bleven spoken. Het verhaal dat zich dan langzaam aan mij openbaarde was verre van fraai. Het was de kroniek van gevoefel en gekonkel rond de oprichting van wat aanvankelijk een bidplaats moest worden maar uiteindelijk heeft geleid tot de oprichting van de Sint Pauluskerk annexekerk van Sint Elisabeth.



Op het ogenblik dat verschillende indicatoren reeds duidelijk wezen op een stagnatie, om niet te zeggen achteruitgang, van het kerkbezoek was er helemaal geen behoefte om een zoveelste Kortrijkse kerk op te richten. Immers in een straal van amper 2 km. Waren er al twee kerken te weten Sint Elisabeth en de parochiekerk van Zwevegem. Maar de bisschop van Brugge probeerde de neergang van het kerkbezoek te onderwerpen door in iedere wijk een kerkgebouw neer te poten. Een onzinnige manie van een op macht beluste kerkvorst. De roomse elites, geholpen door de slaafse CVP, aarzelden niet telkens de staat, de provincie en de gemeente daartoe als melkkoe te gebruiken

Op 7 juli 1972 schrijft de bisschop van Brugge aan de minister van Justitie dat

“Het is goed het verleden te kennen om te vermijden dat zich in de toekomst nog dergelijke uitwassen voordoen.”

“als tegemoetkoming wordt afgezien van het aanvragen der vergoeding”. Het geld voor de oprichting van de Sint Pauluskerk zou komen van de kerkfabriek zelf, van giften van gelovigen, parochiewerken en van Domus Dei. Dit is

immers een vereiste want vooraleer de Minister van Justitie zijn goedkeuring verleent voor de bouw van een annexekerk moet de desbetreffende kerkfabriek bewijzen over de nodige middelen te beschikken. Wat meer is, een gemeentelijke toelage wordt als louter fakultatief aanzien. Er is zelfs een arrest van de Raad van State nl. Het nr. 5.278 van 19-6-56 dat het verplichtend karakter van de gemeentelijke tussenkomst verwerpt.

De machtiging wordt bekomen en dan gebeurt er iets merkwaardigs en worden meteen de grote manoeuvres ingezet. De kerkfabriek van Sint Elisabeth richt een schrijven aan het College van Burgemeester en Schepenen en daarin staat het volgende te lezen: “Wanneer echter de kostprijs, die bijna het dubbel



De Kerkfabriek

was van wat zij geraamd hadden, gekend was en steunend op de eerste reakties van de kandidaat geldschieters waaruit ook bleek dat ook dat zeer moeilijk zou gaan werd vastgesteld dat de kerkfabriek haar eigen mogelijkheid overschat had en dat het onverantwoord was een dergelijk avontuur aan te gaan." Wie gedacht had dat Sint Paulus hierop zou stranden onderschatte de Kortrijkse CVP-pappenheimers.

Op de gemeenteraad van 10 november 1972 beslist het gemeentebestuur het avontuur verder te zetten en toch een tegemoetkoming te verlenen. De grond voor de kerk zal door de stad worden afgestaan, maar de stad blijft er wel eigenaar van. De kerkfabriek zou jaarlijks een symbolische frank huur betalen. Dit is nog maar het begin van de tsevenstroken die nog zullen volgen. In november 1973 wordt de Sint Paulus weer op de agenda gezet en komt het

CVP-schepencollege met een voorstel om bijkomend een bedrag te voorzien voor de bouw van de Sint Pauluskerk. Na hevig protest van de oppositie wordt de zaak uitgesteld.

Op de gemeenteraad van 8 februari 1974 komt het schepencollege met een nieuw voorstel dat er als volgt uitziet: de totale kostprijs bedraagt 10.003.558 Bef. (BTW inbegrepen). De staatstoeslag van 30% zijnde 3.001.068 Bef. Zal aangevraagd worden; de stad zou tussenkomen voor 500.000 Bef. En de kerkfabriek voor 2.000.000 Bef.. De CVP gesterkt en gesteund door haar volstreekte meerderheid gebruikte haar macht om dat scabreuze project er door te duwen. Wat bij aanvang een sobere bidplaats genoemd werd zou uitgroeien tot een symbool van vele miljoenen verspilde gemeenschapsgelden.

Ik zou de saga als volgt willen besluiten. Decennia lang was het credo van het

CVP-bestuur dat al wie of wat niet katholiek was geen recht van bestaan had. Alhoewel de CVP intussen verveld is tot CD&V blijft de vraag of alles nu zoveel anders en beter is dan vroeger. Ik weet het niet. Wat ik wel weet is dat in deze kringen nog steeds alles begint en eindigt met: "In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. Amen!"

Gelet op het feit dat deze onverkwikkelijke affaire rond Sint Paulus al heel wat inkt heeft doen vloeien en vele geesten beroerd heeft diende voor dit archetype van manipulatie en misleiding verteld te worden. Het is goed het verleden te kennen om te vermijden dat zich in de toekomst nog dergelijke uitwassen voordoen.

* * *

Eric Staelens is ere-gemeenteraadslid van de stad Kortrijk

Mentale of morele stoornissen?

Welvaart is een economisch, rationeel begrip. De cijfers van je boekhouding drukken je welvaart, je rijkdom uit. Het welzijn, het welbevinden is een emotioneel begrip. Je welzijn is waarschijnlijk niet meetbaar, noch in een cijfer vast te leggen. Welvaart is zichtbaar, is uitwendig. Welbevinden, welzijn is inwendig, is nauwelijks zichtbaar (alhoewel... de moderne technologie slaat er al goed in de grijze blubber te sonderen... binnen enkele jaren valt wellicht je welzijn op een kleurig scherm af te lezen).



Welvaart en welzijn beïnvloeden elkaar. Er is een zekere graad van welvaart nodig om het welzijn tot bloei te laten komen. Vandaag de dag circuleert een standvastig bijgeloof dat meer welvaart meer welzijn met zich meebrengt. De welvaart van de verkoop van antidepressiva in onze samenleving weerlegt bedoelde filosofie. Meer nog, de ziekten die vroeger een privilege van de hogere klasse (diabetes, zwaarlijvigheid, hart- en vaatziekten) waren, zijn vandaag endemisch in de lagere maatschappelijke regionen. De welvaartsparadox heet dat dan, omdat meer welvaart het welzijn blijkbaar niet vergroot.

Paul Verhaeghe, docent Klinische Psychodiagnostiek, Psychoanalytische Therapie en Genderstudies, verdiepte zich in deze zogenaamde paradox. Hij schreef er een helder essay over: *“De neoliberale waanzin. Flexibel, efficiënt en... gestoord”* (VUBPress ISBN 978 90 7028 927 0). Tegenwoordig zitten in bijna elke klas kinderen met ADHD-stoornissen. Op de werkvloer dooft het werk-enthousiasme en de voldoening uit. In onze taal spreken we van uitgeblust zijn, in newspeak wordt dat “een burn-out hebben” -

Je moet voortdurend genieten én presteren. Het gevolg is moordende concurrentie én eenzaamheid.”

uitgebrand zijn. Wie heeft dat vuur uitgeblust? Ondanks alle welvaart lopen meer mensen gefrustreerd rond. De verkoop van drugs en antidepressiva floreert als nooit tevoren. Er waren nog nooit zo veel stoornissen als vandaag. Volgens Paul Verhaeghe is de oorzaak van deze negatieve spiraal te vinden in de meritocratie van het neoliberalisme. Het neoliberalisme wekt de illusie dat talent hebben en hard werken automatisch tot succes zal leiden. Wie faalt heeft dat bijgevolg volledig aan zichzelf te danken. Eigen schuld, dikke bult.

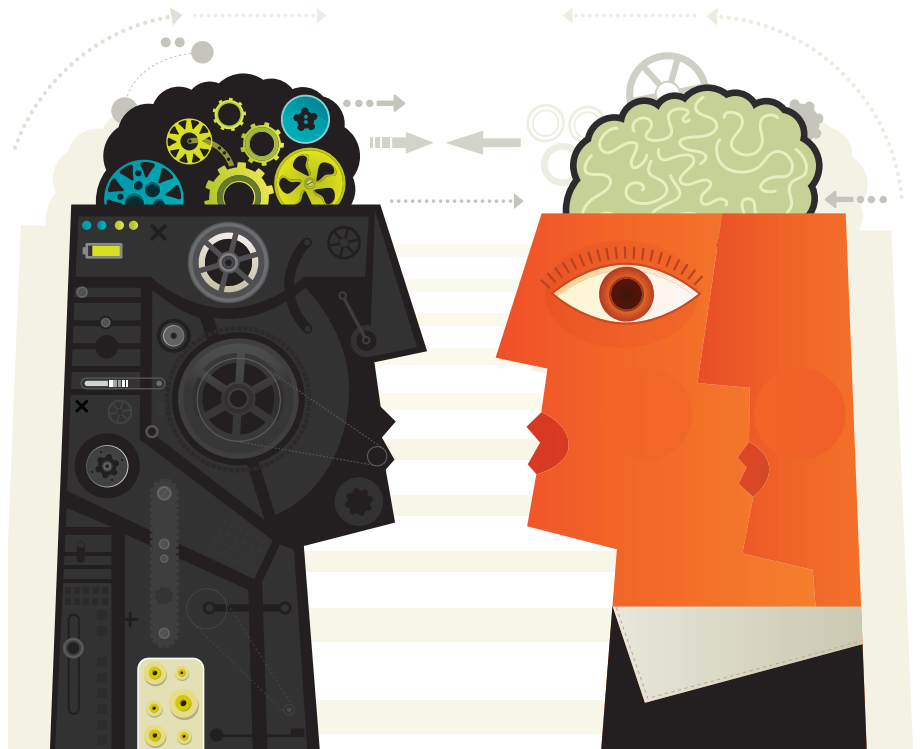
De traditionele normen en waarden zijn van tafel geveegd. We hebben ons bevrijd van pastoors met hun dwingende moraal. We leven met de illusie van de individuele ongeremde vrijheid. Als gevolg daarvan lijkt het alsof elk ethisch bewustzijn verdwenen is. Normen en waarden maken evenwel integraal deel uit van onze identiteit. Een mens kan niet behoorlijk zonder normen en waarden leven. De post-moderne mens heeft zijn waarden en normen niet verloren, het zijn de maatschappelijke veranderingen die onze identiteit hebben doen wijzigen en die een andere ethiek in de plaats gebracht hebben. We hebben ons onbewust de nieuwe moraal eigen gemaakt (Een klap in het aangezicht van elk “vrijdenkend” mens). Welke zijn nu die nieuwe waarden en normen, die we onbewust als de ware moraal hebben leren erkennen?

“De nieuwe norm heeft effectiviteit, het doel is materiële winst en de daarbij horende deugd hebzucht.” We maken ons druk over bankiers die hun klanten malafide beleggingen aansmeren en managers die zichzelf exorbitante bonussen toekennen, maar in feite zijn dat slechts uitvergrotingen van wat wijzelf in ons dagelijks

leven op kleinere schaal doen. De modale Vlaming is het overall algemeen niet vies van btw-ontduiking, maar hanteert dan gemakkelijk een dubbele moraal om zijn verontwaardiging af te geven op het sociaal profitaat, de buitensporige verloning van commerciële topsporters, de hebzucht van managers en de legale fiscale spitstechnologie (die de kiezer door zijn stemgedrag bewerkstelligd heeft) waardoor bedrijven geen belastingen hoeven te betalen.

Het neoliberale verhaal is een typisch verhaal van doel-middel-omkering. De burger moet hard werken voor de economische groei omdat de economie de steunpilaar van onze samenleving zou zijn. Deze éézijdige voorstelling gaat voorbij aan de gedachte dat de economie er is omwille van de mens, dat de economie in dienst staat van de mens en niet dat de mens er is omwille van de economie of het kapitaal. Geert Bourgeois ging begin mei een zeer omstreden starterspakket voor migranten in Marokko gaan voorstellen. De Vlaming wordt als een hardwerkende burger beschreven. Daar het starterspakket focuseert op het verschil in cultuur, valt logischerwijze uit voorgaande stelling af te leiden dat de Marrokaan geen hardwerkende burger is (Een bevestiging van het cliché dat allochtonen niet graag zouden werken). Wat de Vlaams minister vergat te vertellen is dat er nog andere verschillen zijn, namelijk dat het aantal mentale stoornissen in België veel groter is dan in Marokko.

“Je bent geen burger meer, maar een individu dat het moet maken op grond van eigen inspanningen, je bent je eigen projectmanager. Je moet voortdurend genieten én presteren. Het gevolg is moordende concurrentie én eenzaamheid.” Het begrip burger is vervaagd tot een stuk etenswaar dat je je in een snelvrete-gelegenheid kan aanschaffen. Het heeft geen enkele relatie meer met het leren samenwerken met elkaar, met elkaar helpen om het leven aangenamer te maken, met het opgeven van een stuk individuele vrijheid als bijdrage tot een grote vrijheid van de samenleving zelf. De medemens wordt als een concurrent gezien,



een tegenstrever, waarmee je soms samenwerkt als het je eigenbelang ten goede komt. Deze mentale instelling zorgt voor een vernieling van het intermenselijk vertrouwen en voor paranoia. Dergelijk wantrouwen en paranoia voedt het onveiligheidsgevoel. Deze vijver is een ideale voedingsbodem voor het plat populisme. Een stinkende poel, waar de neoliberale partijen efficiënt kunnen gaan in vissen om er op korte termijn electoraal profijt te mee gaan boeken. Het denken op lange termijn, het strategisch plannen voor de toekomst maakt plaats voor het gewin op korte termijn. Deze maatschappelijke inwendige hitte zal uiteindelijk leiden tot het ontbinden van de samenleving.

De ontmenselijking komt bovendien in het taalgebruik. We “investeren” in onze relaties, familie, kinderen Het lijkt alsof het producten zijn waar we winst uit denken te halen. Op de vraag “Wat doet ons deugd?” kunnen we nog amper een antwoord geven. De neoliberale mens antwoordt met een opsomming van commerciële producten: een wellnessweekend, een ski-vakantie, enz...

Op deze paar bladzijden is het onmogelijk het maatschappelijk impact van het neoliberalisme uit te diepen. Ik ging bv. niet dieper in waarom het mechanisme van de meritocratie, het loon naar werken, de samenleving in een negatieve spiraal dwingt. Er is niets mis mee het idee van loon naar

werken. In een volgend artikel probeer ik hetgeen fout loopt beter te belichten, in de hoop dat het inzicht in deze materie groeit. Anderzijds wil ik met deze bijdrage de lezer een voorzet geven om zelf het essay van Paul Verhaeghe te gaan doornemen om er te gaan over reflecteren. Vrijzinnig humanisten denken immers liever zelf na in plaats dat een ander dat voor hen doet. Dat geldt in ieder geval voor dogmatische wijsheden, zoals de “systematische effectiviteit” (systematic effectiveness in NewSpeak), dat niet anders is dan een fabel, want er is geen enkele maatschappelijke indicatie dat het liberaal management wel degelijk effectief is.

* * *



De neoliberale waanzin.
Flexibel, efficiënt en... gestoord
 Paul Verhaeghe
 VUBPress - ISBN 978 90 7028 927 0



***“Al wat beweegt zal in beweging blijven
Erop en/of eronder: een keus is er niet
Niets dat beklijft en alles zal verdwijnen
Je leven een vuurwerk... of niet”***



Simon Vinkenoog

Simon Vinkenoog was een Nederlandse schrijver, dichter en beeldend kunstenaar. Hij werd geboren in 1928 en overleed in 2009. Hij schreef behalve dichtbundels ook romans, hij maakte bloemlezingen en vertalingen, publiceerde in diverse tijdschriften, introduceerde de Vijftigers en organiseerde happenings, jazz en poëziefestijnen. Zijn gedichten gaan over eenzaamheid, haat, dood, bloed, wraak en schuld, liefde, genieten en vrijen.

Ver als de horizon ben je

**“ver als de horizon ben je
in de glazen kist van het weer geborgen
beukend op de blikken deksels
van het najaar
ik zie de bliksem langs je lichaam trillen
en de regen loopt onrustig door je ogen**

**ik kan de afstand die mij van je scheidt
in lichtjaren tellen
en in de meter van het geluid
zoemen de seconden**

**mijn handen opnieuw in gebruik gesteld
sluiten het onweer in je borsten buiten**

**alleen de regen is thuis
op de platte daken van de nachten
zonder duizelingen”**

Uit: ‘Land zonder nacht’ (1952), opgenomen in
‘Bloemlezing uit de poëzie van Simon Vinkenoog’ (1994)
Uitgever: Poëziecentrum



**Ik geloof
in de onvolmaakte liefde
de liefde die soms niet
in zichzelf gelooft**

**Die het einde onder ogen ziet
en vasthoudt aan verwondering
die bij volle maan
vroeg gaat slapen
en de sterren laat vallen
voor een ander**

**Ik geloof
in de onvolmaakte liefde
die niet belooft
wat ze nakomt**

**Die struikelt
over haar eigen zinnen
en danst
op het ritme van stilte
onhandig
onzeker
onzichtbaar
aanwezig
in vriendschap
en verraad
altijd verstrooid
altijd te laat**

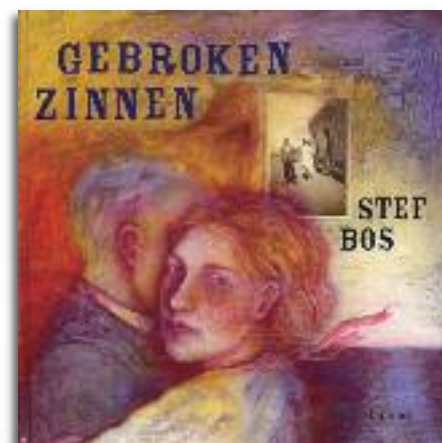
**Ze vergeet de woorden
op het juiste moment
drinkt zichzelf moed in
en krijgt het niet
over haar lippen**

**Ik geloof
in de onvolmaakte liefde
die soms alleen is
en ver
van verbonden
onzichtbaar
en grijs
niet bang
voor kleurloos**

**En daarna als licht
in het donker
vuurwerk
dat zichzelf
van de daken schreeuwt
met het hoofd in de wolken
door geen waarheid
achterhaalt**

**Ik geloof in de onvolmaakte liefde
de onhandige schaker
die het veld ruimt
de toren opoffert
en de koning kwijt speelt
om zichzelf te verliezen**

In de onvolmaakte liefde
(Stef Bos)



In de onvolmaakte liefde komt uit de dicht-
bundel *Gebroken zinnen* van Stef Bos
(Uitgeverij Lannoo, 2004)

Vrijdagnamiddag 5 augustus, 17 uur: ik ben onderweg naar de tuin van Sofie en Els, waar straks hun huwelijksviering plaatsvindt. Het wordt een plechtigheid met familie, vrienden, kennissen,... Zo'n 60 mensen worden verwacht. Een drietal keer heb ik met Sofie en Els afgesproken om hun huwelijksviering in elkaar te steken. Ze hadden een duidelijk beeld voor ogen: het moest persoonlijk zijn, warm, gezellig, met oog voor iedereen die aanwezig is en met aandacht voor hun vrijzinnig humanistische levenshouding. Met dansjes voor de kinderen, gedichten, een ringwissel, geloften en een moment voor alle genodigden. Ook met het bovenstaand gedicht van Stef Bos.

Bij mijn aankomst staat de dj te wachten, om samen met mij nog eens de muziek te overlopen. Dan start een nummer van Norah Jones. Alles verloopt zoals gepland. Het is een intens half uur. Op het einde van de viering zingen alle aanwezigen samen een liedje en heffen we het glas op Sofie en Els.

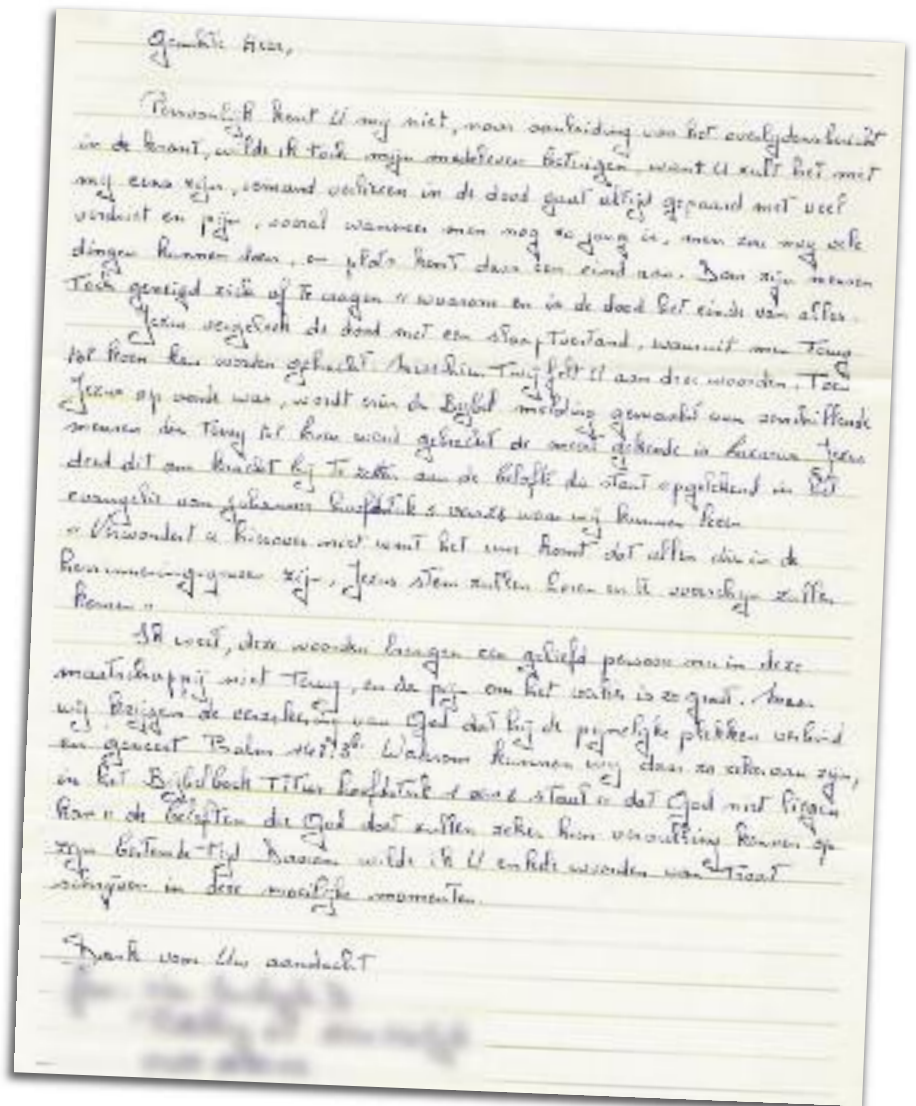
Christelijk mee-lijden

Zopas bereikte mij via de onderkant van de voordeur een heuglijke mededeling die zijn weg via de brievenbus zo te zien niet had gevonden. Dat kon alleen afkomstig zijn van een mij onbekende aanbieder. U zult het mij niet kwalijk nemen dat ik de brief een beetje discreet geopend heb. Toen ik een hoekje van de sluitklep had omgeprutst, was het me onmiddellijk opgevallen dat er een brief in sierlijk handschrift in zat en een kleurrijke afdruk. Dat kon alleen maar een liefdesbrief zijn met een foto van de schoonheid die haar diensten aanbood. Groot was echter mijn ontgoocheling toen bleek dat mij niet een welgevallig vrouwenlichaam werd aangeboden, maar het hemels paradijs. Meer zelfs: een einde aan mijn lijden. De recepten stonden netjes in de brief alhoewel de ingrediënten niet uit Delhaize komen: psalm 147, Bijbelboek Titus, Johannes hoofdstuk vijf enzovoort.

waar ik een foto van een laatste dame verwacht had kreeg ik twee foldertjes. De titel spraken voor zichzelf: "binnenkort geen lijden meer" en "welke hoop is er voor gestorven geliefden?"

Daarin lees ik dat het al duizenden jaren oorlog, armoede, rampen, misdaad, ziekte enzovoort is. Maar heel binnenkort komt er een einde aan al dat lijden. Ik citeer: "Gods woord, de bijbel, zegt "de goddeloze zal er niet meer zijn, de zachtmoedige daarentegen zullen de aarde bezitten, en zij zullen inderdaad hun heerlijke verrukking vinden in de overvloed van vrede". Als God de goddeloosheid en het lijden heeft weggenomen zal de aarde veranderd worden in een aards paradijs. Gelukkig zal God de goddeloosheid wegnemen en niet een of andere vertegenwoordiger die aan de bel van mijn voordeur blijft plakken.

Zo staan de twee foldertjes vol met goede raad waarvan mijn hart opspringt



dat de toekomst zo helder is. Maar op het prentje staat binnenkort geen lijden meer. Dat klinkt alsof het nog voor deze week is of misschien nog voor vandaag. Alhoewel, het regent weer emmers tegelijk. God zal wel wachten tot het over is, anders riskeert hij nog een snotvalling. Het staat in het foldertje: "uit alle bewijzen blijkt dat we het einde naderen van het tragische experiment van de mens om onafhankelijk van God te zijn." ik zal voor alle zekerheid maar een douche te nemen. Men weet maar nooit. De kans

bestaat immers dat God zegt: de vuilaards aan de linkerkant en de properen aan de rechterkant. Ik zal toch voorbereid zijn.

Aangezien enige luiheid mij niet vreemd is, daarin ben ik een volgeling van de schoonzoon van Karl Marx, heb ik alleen de handgeschreven brief in bijlage meegestuurd. Het was te omslachtig om de twee foldertjes in te scannen. En er staat immers nergens in de foldertjes dat zij die veel werken eerst zullen gered worden.



MITH-festival

Op **zaterdag 1 september 2012** is het MITH-festival er voor de zesde keer. Het MITH-festival wordt georganiseerd door de ouders en vrienden van Tijs Buyse. Halfweg december 2006 liet Tijs het leven tijdens een ongeluk met zijn wagen. Een van de grote liefdes van Tijs was muziek. Hij trad alleen op als M.I.T.H., wat staat voor Music Is The Healer, en tevens ook een van zijn levenswijsheden was.

Vanuit zijn motto is het MITH-festival ontstaan. Het MITH-team, bestaande uit enkele dichte vrienden en de ouders van Tijs, poogt ieder jaar jonge bands op het podium te zetten. Jonge bands hebben het vaak moeilijk om een start te nemen met wat ze doen. Hen een stem en (letterlijk) een podium aanbieden, opdat zij ook de kans krijgen om gehoord en gezien te worden, is daarom voor ons van enorm belang. Verder probeert de organisatie in te zetten op gezelligheid, sfeer en vriendschap.

Deze dag vol muziek en vriendschap legt een nadruk op kansen. Naast kansen binnen het muzikale luik, worden ook kansen gegeven aan jonge kunstenaars. Dit kunst-luik krijgt een plaats op het festival onder de naam "De witte Tente". Binnen deze kunst-tent geven we jonge kunstenaars graag een kans, en gaan we op zoek naar een kruisbestuiving tussen verschillende kunstrichtingen. Zo bekomen we unieke creaties die gebaseerd zijn op het gevoel van het moment.

Wat het programma betreft geven we graag enkele namen mee. *Tiny Legs Tim*, een blues artiest van de puurste soort, speelt dit jaar voor de tweede maal op onze kleine festival. Mensen die hem reeds aan het werk zagen, weten dat Tim garant staat voor blues van hoog niveau. Een andere terugkerende naam is *Nouk*. *Nouk* speelde (6 jaar terug) haar eerste optreden op MITH. MITH houdt van *Nouk* en haar mooie stemgeluid, en dus zijn we tevreden dat zij opnieuw het beste van haar zelf komt geven op 1 september. Verder zijn er ook nog optredens van *Expa*, *AbraKadavre*, *The Next Exit* en heel wat andere jonge, beloftevolle bands.

Voor alle namen, verwijzen we jullie graag door naar onze website, waar alle informatie omtrent MITH kan worden gevonden en waar ook de volledige affiche staat. Handig om te weten is dat het MITH-festival een gratis festival is. Er wordt ingezet op kindvriendelijkheid, door een springkasteel te plaatsen en er is ook een mogelijkheid om iets te eten. Maar vooral willen we een gezellig samenzijn creëren. U bent dus heel erg welkom, zaterdag 1 september op het MITH-festival.

Hopelijk tot MITH!

website: <http://mith-festival.weebly.com/index.html>





Persé



Meer virussen op religieuze sites dan op pornosites



Wie surft naar religieuze websites loopt meer kans op een besmetting met een computervirus dan wie erotische of pornografische websites bezoekt. Websites die gaan over religie of ideologie lopen drie keer meer kans besmet te zijn met een virus, blijkt uit een studie van de Amerikaanse leverancier van beveiligingssoftware Symantec.

Symantec stelt vast dat pornosites niet in de top vijf van gevaarlijkste bestemmingen op het internet staan, maar op de tiende plaats. "We veronderstellen dat dat komt omdat eigenaars van dergelijke websites hun geld verdienen op het internet. Zij hebben er alle belang bij dat hun site verstoken blijft van malware, anders zouden klanten niet terugkeren", luidt het.

Symantec volgt cybercriminaliteit op in meer dan tweehonderd landen. De producten van het bedrijf hebben vorig jaar 5,5 miljard aanvallen geblokkeerd, 81 procent meer dan het jaar ervoor. Net als andere bedrijven uit de sector telt Symantec meer aanvallen vast tegen smartphones, tabletcomputers en gouvernementele organisaties.

Bron: afp

Kruisbeeld

az groeninge wil een betekenisvolle plaats toekennen aan de christelijke inspiratie van de stichtende leden van de vier ziekenhuizen waaruit het huidige ziekenhuis is ontstaan. Deze inspiratie vormt de bron van de diepmenselijke zorg zoals die zich eeuwenlang heeft ontwikkeld en sterk bepalend is voor de huidige zorgkwaliteit. Als ziekenhuis met een open blik op de maatschappij zijn wij van mening dat 'zorgzame aandacht' de rijkdom is die alle grote levensbeschouwingen met elkaar delen. Daarom wil az groeninge vanuit respect voor het levensbeschouwelijk pluralisme in de samenleving deze zorgzame aandacht voor elke patiënt in een open dialoog beleven.

Op elke kamer vindt u een kruisbeeld. Vanuit het respect voor de christelijke wortels beschouwen wij het kruis als een bijzondere maar ook universele uitdrukking van de zorgzame en hoopvolle nabijheid die we naar elke patiënt individueel willen uitdragen.

Mocht dit kruisbeeld moeilijk te rijmen zijn met uw levensopvatting, dan respecteren we u hierin. Het volstaat om de verpleegkundige van uw afdeling aan te spreken om dit te laten verwijderen.

Bron: informatiebrochure
az groeninge - Kortrijk

Pedofilie schaadt imago van de kerk niet

In het Laatste nieuws dd 18/05/2010 lezen wij het volgende:

"bisschop Vangheluwe heeft het imago van de kerk niet negatief beïnvloed. Tot die opmerkelijke conclusie komen onderzoekers van de KU Leuven. De pedofiele schandalen hebben geen blijvende schade aangericht voor de kerk."

Aan de Kerk misschien niet, maar wat aan de slachtoffers en hun nabestaanden? Daarover spreekt het onderzoek zich niet uit...

Amedeco

Euthanasie (1)

Het in het vooruitzicht gestelde wetsvoorstel tot uitbreiding van de euthanasiewetgeving (zie ook Terzic nr. 639), bracht op diverse instellingen een heftige polemiek op gang. Het veel gebruikte argument van voorstanders van steeds maar ruimere euthanasiemogelijkheden dook weer op: lijdens heeft geen 'nut'. Het door deze mensen in vraag gestelde 'nut' van het lijden en het verband dat ze leggen met euthanasie, roept vragen op. De waarde van een leven wordt bij die argumentatie afgemeten aan de graad van afwezigheid van lijden. Het geeft de indruk dat een leven zonder lijden tot de mogelijkheden behoort. In sommige gevallen klinkt daar dat in levensbeschouwingen en religies, zoals de christelijke, waarin lijden – maar daaraan gekoppeld ook opstanding – een plaats wordt gegeven, de menselijke waardigheid tekort wordt gedaan. Meer zelfs, bij sommigen is er de merkwaardige gedachtegang dat die levensbeschouwingen het lijden als het ware veroorzaken. Men lijkt te suggereren dat euthanasie de ultieme oplossing voor het menselijke lijden is. Maar wie bepaalt of kan bepalen welk lijden het leven waardeloos maakt? Het fysieke en/of psychische lijden, handicaps en aftakeling zijn inherent aan het leven. Euthanasie voorstellen als dé oplossing voor het lijden? Dat lijkt me bedrog te zijn.

GUST ABRAMENK, Rerie

Euthanasie (2)

Tijd 2011 werd in de Benelux een representatief bevolkingsonderzoek uitgevoerd in opdracht van de Nederlandse Vereniging voor een Vrijwillig Levens einde (NVEV). De resultaten werden voorgezeld op de conferentie 'Levens einde' van het Benelux-parlement (www.beneluxparlement.eu). Een van de frappante cijfers: 62 procent van de Belgen vindt dat euthanasie moet kunnen bij verworven wilsonbepaarden zoals demerzenden, mis te beschikken over een door hen zelf opgestelde voorafgaande wilsverklaring. Het maatschappelijk draagvlak ten gunste van een wijziging van de wetgeving is dus verpletterend. Toch wordt zelfs de huidige euthanasiewet – om allerlei redenen en vertagingsmanoeuvres – nog steeds niet overal door artsen correct toegepast.

Jurist Sylvie Tack, doctoraal versen aan de UGent, brengt nochtans duidelijke argumenten aan om het euthanasieverbod van instellingen – ziekenhuizen en woonzorgcentra – voor artsen onwettig te verklaren, waardoor artsen de facto recht hebben op uitvoering van euthanasie. Bovendien stijgt het aantal aanvragen onrustwekkend voor een consultatie bij ULLeem – interdisciplinaire raadpleging voor mensen die nergens gehoor vinden voor hun legitieme levensvragen. Laten onze politici hun woord houden en het parlementaire debat zo snel mogelijk opstarten. De meerderheid van de Vlaamse partijen wil bovendien de bestaande euthanasiewet niet in vraag stellen. Zowel de Vlaamse als Franstalige bevolking wil dit duidelijk ook niet en vraagt een uitbreiding van de wet. Politici, de rechtmatige vertegenwoordigers van het volk, moeten stoppen met politieke spelletjes rond deze diepmenselijke problematiek en boven de hoopflens van lijdende mensen. Laat ze inbegrepen, nationaal wachden, eindelijk in actie schieten. Het levensende behoort ons immers allen toe.

SYLVAIN PEETERS, Voorzitter de Vlaamse –
Unie Vrijwillige Verenigingen voor



zoeklicht

onafhankelijk vrijzinnig tijdschrift

juli - augustus 2012

tweemaandelijks tijdschrift jaargang 37 nr.3

Anzegem | Avelgem | Deerlijk | Harelbeke | Kortrijk | Kuurne | Lendelede | Menen | Spiere-Helkijn | Waregem | Wervik | Wevelgem | Zwevegem

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdegeus.be
Zondag van 10.00u tot 13.00u
elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
1ste en 3de vrijdag van de maand
jongerenpraatcafé



De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
info@debezatse.be

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
vc.mozaiek@skynet.be
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u
Zondag van 11.00u tot 18.00u

OVM-Avelgem

Fernand Duboisstraat 1
9600 Ronse
056/64.64.39
ovm.avelgem@scarlet.be
www.ovm-avelgem.be

