

TRUMP & ORWELL

Lees meer op pagina 6

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester,
Jem de Winter (gastredacteur),
Filip Dheedene, Gaby Moreels,
Filiep Vande Wiele, Kurt Vangampelaere,
Lieven Vanhoutte

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC
of €20,00 voor 6 nummers overschrijven op
rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage
in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak (*.txt-
of *.doc-formaat volstaat), en indien gewenst een
opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar de
hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam
en het adres van de inzender vermelden. Alle
artikels vallen onder de uitsluitende verantwoor-
delijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in
afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag
om 10 uur
volgende vergaderingen op:
- 29 juli
- 30 september



Inhoud

| | |
|---|----|
| Redactioneel | 3 |
| Zoeklicht sprak met Luc Pirson | 4 |
| Trump vraagt Orwell ten dans | 6 |
| Colloquim abortus | 8 |
| Tijd voor een cursiefje | 11 |
| Activiteiten uit de regio: De Geus | 12 |
| Wat had je gedacht? | 14 |
| Vrijzinnigen, erfgenen van de Verlichting | 18 |
| Activiteiten uit de regio: OVM Kortrijk & Avelgem | 19 |
| Tijd van woede | 20 |
| Het Kerkenplan in Kortrijk | 22 |
| Zoeklicht sprak met Nathalie Pontegnies | 25 |
| Activiteiten uit de regio: Poincaré | 26 |
| Speelweekend OVM Avelgem | 27 |
| Activiteiten uit de regio: Mozaïek | 28 |
| Activiteiten uit de regio: De Bezatse | 30 |
| Boekbespreking: Graaf in Moskou | 31 |

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)
praatcafé: elke zondag
van 10u30 tot 13u30
en elke 1e en 2e vrijdag
vanaf 20u

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
info@debezatse.be

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

Dag beste zoeklichtlezer,

De zonnecrème ligt klaar naast de topjes en de shorts. Juli komt er aan, de vakantie is in het verschiet. Wij bieden je hiermee een nummer van Zoeklicht dat je in de bagage kunt inpakken om te lezen op het strand of in de schaduw op een vakantieadres. Het is een heel divers nummer geworden met voor elk wat wils.

Wist je dat de kerk van Bissegem misschien omgetoverd wordt tot een boerenmarkt?

Wist je dat er in Roeselare reeds een boerenmarkt doorgaat in een voormalige kerk?

Wist je dat de verplichte keuze tussen godsdienst en zedenleer niet in de grondwet staat, en dat we naar Wallonië trokken om dat te vernemen ?

Wist je dat het Trump-verhaal veel weg heeft van een Boek van George Orwell ?

Wist je dat mensen niet zonder verhalen kunnen leven ?

Wist je dat abortus nog altijd niet uit de strafwet is geschreven ?

Wist je waar naartoe op zonnige dagen en zwoele avonden in de verschillende vrijzinnige centra in de regio ?

Wist je dat er woede nodig is voor verandering ?

En dat oranje een vrouwelijke kleur is ?

Als je dit nummer uit hebt van uit je luie vakantiestoel dan heb je alvast op al deze vragen een antwoord gekregen.

Veel leesplezier

Marc Boone

Zoeklicht sprak met *Luc Pirson*

“

Over filosofie

”

en burgerschap...



Op 22 km van Kortrijk kom je in een andere wereld: Mouscron. Een Franstalige gemeente met faciliteiten voor Nederlandstaligen, pal op de Franse grens. In het stadscentrum heeft de crisis en de neergang van de socialistische familie flink huisgehouden. Het café en voormalig volkshuis “La Fraternelle” wordt overgenomen door de eigenaar van een frietkot. Nu hebben de vrijzinnigen een burgerhuis van de gemeente. De bevolking kent het vrijzinnig huis als een plaats voor plechtigheden en conferenties. Onze ontdekkingstocht start met Luc Pirson en eindigt met een eigen gebrouwen vrijzinnig biertje: La Hic (woordspeling op “laïque”, het woord voor vrijzinnig en ook het woord voor hik, “le hic”).

Zoeklicht: Wie is Luc Pirson?

Luc Pirson: Ik ben voorzitter van het lokale huis van de Vrijzinnigen in Mouscron, penningmeester van de Franstalige Federatie van huizen van Vrijzinnigen, bestuurder in the Franstalige equivalent van DeMens.nu, Centre d’Action Laïque (ook inde gewestelijke federatie van Henegouwen) én voorzitter van de Franstalige oudervereniging voor het officieel onderwijs (FAPEO). Ik ben in Namen geboren. Mijn vader was boekhouder, mijn moeder turnlerares. Na mijn middelbaar

onderwijs trok ik naar de ULB (Université Libre de Bruxelles) om geneeskunde te studeren. Dat hield ik slechts vol tot in de 2^ode kandidatuur. Toen begon het lijken versnijden. Het gebrek aan praktisch ontnam me mijn motivatie om verder te studeren. Na heroriëntatie, was ik informaticus en ik werk vandaag bij de bank ING. Vanuit Brussel belandde ik in Mouscron. Ik ben toen mijn vrouw gevolgd, maar ik ben even verliefd op de stad geworden als op mijn vrouw (schalks lachje). Mouscron is een katholiek bas-

tion. Er is slechts één openbare school met één afdeling middelbaar onderwijs. Bij de fusie tussen het Atheneum en de Technische school, was de directeur verplicht de ouders te raadplegen. Na een kleine discussie stellen we vast dat er binnen de schoolstructuur geen oudercomité bestaat. Meteen werd ik voorzitter van het oudercomité en afgevaardigde naar de koepelvergaderingen in Brussel. Net als mijn vader, voorzitter van de Naamse provinciaal koepel was, wordt ik ook, voorzitter van de federale



FAPEO-koepel. In mijn schaarse vrije tijd, na mijn familie, ben ik sportief. Tot mijn 25 jaar beoefende ik judo en was zelfs judo-leraar aan de universiteit. Nu ben ik tevreden met jogging, fiets en fitness.

Zoeklicht: In Franstalig België wordt het vak niet-confessionele zedenleer vervangen door een cursus “filosofie en burgerschap” ?

Luc Pirson: Ja en nee, maar dat vergt een beetje uitleg. In 2013 heeft een familie van de oudervereniging voor het officieel onderwijs (FAPEO) een rechtszaak aangespannen om de verplichte keuze voor de ouders tussen godsdienst en zedenleer te betwisten. Er werd immers beweerd dat deze verplichte keuze in de Belgische grondwet staat. Maar dat is niet correct. In de grondwet staat niet dat de ouders moeten kiezen tussen godsdienst en zedenleer, maar dat de ouders kunnen vragen om hun kind godsdienst of zedenleer te laten volgen en dat het officieel onderwijs op vraag van de ouders deze lessen moet aanbieden. Het grondwettelijk hof gaf ons gelijk in 2015. Verplicht te reageren, als tijdelijke oplossing richtte de minister Milquet een les “niets” (rien) in. Wij hadden eerder een enquête onder de ouders georganiseerd. Daarbij bleek het grootste deel van de ouders te kiezen voor een neutrale cursus, waarbij godsdiensten gezien werden als een onderdeel van onze cultuur. Bovendien, na de laatste regionale verkiezingen, besliste het grootste deel van de partijen al een uur van de godsdienst en zedenleer cursussen door een uur van burgerschap met filosofie te vervangen. We hebben dus een alternatief: “de cursus filosofie en burgerschap”. We kregen zelfs twee mogelijke uren voor

de nieuwe koers. In 2016 is die cursus voor het eerst ingevoerd in het lager onderwijs en in 2017 in het middelbaar onderwijs zal er ook zijn. Zo zal geleidelijk de cursus in het lager en het middelbaar onderwijs volledig ingevoerd worden.

Zoeklicht: Wie geeft die lessen burgerschap en filosofie?

Luc Pirson: Onze superkandidaten zijn uiteraard de huidige leraars niet- confessionele zedenleer maar niet alleen. Toch is er een klein verschil met vroeger. Deze cursus valt onder de algemene vakken zoals aardrijkskunde en geschiedenis. De vroegere vakken godsdienst en niet confessionele zedenleer waren “ ideologische “ vakken zoals dit door het schoolpact van 1959 werd vast gelegd. De nieuwe cursus is algemeen en dus neutraal. Daarom moeten de kandidaat leraars in hun opleiding een module neutraliteit gevolgd hebben. Uiteraard hebben de leraars zedenleer soms die module niet gevolgd. Zij kunnen een bijscholingscursus van 20 uur neutraliteit volgen. Een ander voordeel is dat de cursus filosofie en burgerschapvorming onder de bevoegdheid van de schooldirecteur valt en hij kan toezien op de inhoud van de lessen. Geen detail in deze tijden van mogelijke radicalisering. Maar dit grote avontuur is meer complex dan deze enkele woorden...

Zoeklicht: Terug naar Mouscron. Hoe is de vrijzinnige werking in een katholiek bastion ?

Luc Pirson: Wij hebben een lange geschiedenis vervlochten met de geschiedenis van socialisten en liberalen in de regio (Moeskroen, Komen en Estaimpuis. De stichting van de eerste vrijzinnige vereniging “ De rede” gebeurt in 1898. Het was een vereniging om de rechten van de vrijzinnigen te verdedigen, zoals de vrijstelling van het volgen van de lessen godsdienst en de eerste communie. Door de geschiedenis heen hebben we onze ontplooiing gekend en organiseren we plechtigheden, info en discussie-avonden en de belangenverdediging van de vrijzinnige gemeenschap. Dit lokaal krijgen we gratis van de gemeente, maar het is niet onze eigendom. Er is een bureau waar de vrijgestelden van de Centre d’Action Laïque kunnen werken en een grote ontvangstruimte voor kleine info en

discussie-avonden en het bureau van de voorzitter en de permanentie.

Zoeklicht: Hoe vul je uw vrijzinnige overtuiging in ?

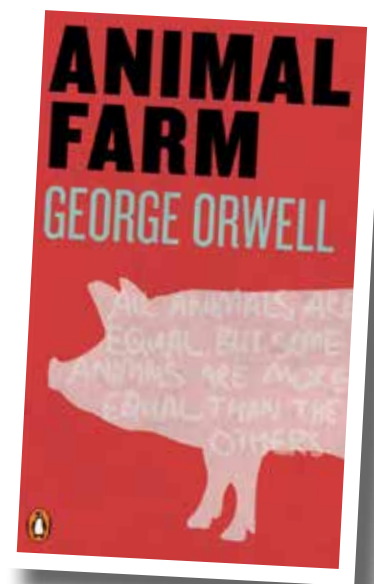
Luc Pirson: Ikzelf heb niet iedere morgen nood aan een pastoor als beleg bij mijn ontbijt. Ik ben gedoopt en wilde in school de cursus niet- confessionele zedenleer volgen. Ik ben geen dogmatische man, god is een uitvinding van de mensen. Maar ik stel me toch vragen over mijn bestaan en mijn zijn. Ik sta open ook voor mensen die geloven. Maar ik denk niet dat het de opdracht van de overheid is om de godsdienst te organiseren. Ik ben niet voor de inmening van de staat, dat is een privé- zaak. En vice versa. Ik ben tegen de inmening van de godsdiensten in de staat en de school zaken. Vrijzinnigheid is de verzekering van de vrijdenkerij. Ik had de kans om mee te werken aan de herformulering van de statuten van de CAL. Henri Bartholomeeusen, de voorzitter zei toen: “Er is geen betere manier om een begrip te vermoorden dan het gebruik van bijvoeglijke naamwoorden. Het woord vrijzinnigheid zegt genoeg. Wij hebben geen toevoegingen nodig”. Vrijzinnigheid is het humanistische principe van het systeem van de vrijheden en de mensenrechten samen met onpartijdigheid van de democratische civiele macht vrij van religieuze inmenging. Het is aan de rechtstaat om gelijkheid, solidariteit en participatie van de burgers te waarborgen. Ze kan dit doen via verspreiding van kennis en promotie van het vrije onderzoek.





TRUMP VRAAGT ORWELL TEN DANS,

GOD GEEFT HET
RITME AAN.



In Amerika zendt het rijk volk de politici naar huis, en neemt zelf de touwtjes in handen.

Wie heeft nog nooit een toekomstroman gelezen waarin de politici door een of ander duister genootschap opzij gezet worden, en waarbij de leden van dat genootschap zelf de macht gaan uitoefenen? De boeken van George Orwell misschien, "1984" of "Animal Farm", wie herinnert er zich niet dat een stelletje varkens daar zelf de leiding overnam. Vreselijk realistisch klonk dat allemaal niet. Maar nu is het gebeurd, in het echt, er moet geen toekomstroman meer over geschreven worden, het gevaar dat George Orwell in 1984 schetste, is werkelijkheid geworden. Een beetje zoals in de jaren dertig de kanonnenfabrikanten Thyssen en Krupp hun mannetjes in Duitsland op het toneel stuurden, om op die manier zelf de zaken in handen te nemen.

Het is Forbes, het Amerikaans zakenblad, dat de zaak in het licht stelde: behalve Trump zelf zetelen in de Trump-kabinet nog 2 dollar-miljardairs -Ross van de bank Rothschild, dezelfde bank als Macron nota bene, en onderwijsminister Betsy DeVos,- samen met 10 andere miljonaars, waarvan enkelen, Mnuchin op financiën en Tillerson op buitenlandse zaken, het miljard naderen, naast enkele bijna- miljonaars. (Gemakshalve: 1 dollar = 1 Euro, 1 miljoen dollar = 1 miljoen Euro)

Naomi Klein, de Amerikaanse milieuvrouw spot: "de bedrijfsweld neemt de boel over. Zij die sedert jaar en dag de twee grootste partijen hebben omgekocht om hun zaakjes te behartigen, zijn het spel beu.... Ze knippen nu de tussenpersoon weg en doen wat elke topman doet wanneer hij wil dat iets goed wordt gedaan: ze doen het zelf.... Exxon (Esso) op het ministerie van Buitenlandse Zaken, Hardee (fast-foodketens met onderbetaalde en vaak onbetaalde werkers...) op het ministerie van werk, de wapenfabrikant General Dynamics op het ministerie van defensie, en de bank Goldman Sachs voor al de rest...". Het rijk volk heeft zijn slag geslagen.

ER ZIJN NOG GELIJKENISSEN tussen Trump en de boeken van George Orwell.

Ik citeer uit Wikipedia: de ideeën in het

boek 1984 staan niet helemaal los van de werkelijkheid. In de jaren dat Orwell in die tijd als verslaggever in de verschillende oorlogen werkte, merkte hij met regelmaat op dat de pers soms een dubbele agenda had, en schrijfsels als waarheid bracht die helemaal niet gebeurd waren. In het voorwoord van zijn boek Animal Farm schreef hij over de persvrijheid in Engeland die sterk te wensen overliet, en waarschuwde hij voor de totalitaire tendensen die hij waarnam. De troosteloze en kleurloze levensomstandigheden in het boek 1984 zijn vooral geïnspireerd door het uiterst sobere naoorlogse leven in Engeland waar tot 1953 levensmiddelen en kleding waren gerantsoeneerd en waar de autoritaire tendensen van een land in oorlog nog vrij algemeen waren. Het publiceren van Animal Farm, zou hem dan ook de nodige moeite gekost hebben. Het voorwoord van Animal Farm is pas ergens in de jaren zeventig kunnen verschijnen, lang na zijn dood.

George Orwell weet dit gebrek aan persvrijheid in 1984 ook op een andere manier uit te drukken. De verschillende ministeries met hun opvallende namen: het Ministerie van Vrede houdt zich bezig met oorlogvoering, het Ministerie van Waarheid verricht geschiedvervalsing in de staatsarchieven om te zorgen dat de Partij altijd perfecte voorspellingen doet, het Ministerie van Overvloed distribueert levensmiddelen en draagt zorg voor een laag levenspeil en het Ministerie van Liefde houdt zich bezig met totalitaire controle, straffen en martelen zodat alle onderdanen toegewijde vol-

gelingen van Grote Broer (Engels: "Big Brother") worden (als ze dat al niet zijn).

Een van de middelen waarmee de Partij de greep op de burgers probeert te houden is een nieuwe taal: Nieuwspreek (in het originele Engelse boek als 'Newspeak' aangeduid). Nieuwspreek is een extreem gecomprimeerde vorm van de Engelse taal, waarin de Partij ervoor heeft gezorgd dat alle woorden die een negatieve werking voor haar zouden kunnen hebben, zijn geschrapt of een andere betekenis gekregen hebben. Het onder woorden brengen van 'misdenk' (Nieuwspreek voor 'onjuiste meningen') wordt hiermee bij voorbaat onmogelijk gemaakt.

Vandaag spreken Trump en zijn administratie over "alternatieve feiten".

Tot slot: God in het Trumpiaans onderwijs.

Je zou het niet verwachten: naast het vullen van de eigen zakken zijn de Amerikaanse miljardairs ook nog bekommerd ... om God. Betsy De Vos, één van de collega-miljardairs zei dat het doel van het onderwijs is "Gods koninkrijk op aarde uit te bouwen", en ze kondigde al meteen nieuwe besparingen aan in het publiek onderwijs... Op dit moment erkent slechts 51% van de Amerikaanse jongeren de evolutietheorie, het laagste cijfer in de geïndustrialiseerde wereld. En nee, het gaat niet om de moslim-inwijkelingen, maar om jonge Amerikanen die in de Verenigde Staten opgegroeid zijn en gevormd werden... in privéscholen meestal.



Colloquium

“Abortus uit het Strafwetboek schrappen: Waarom? Hoe?”

Op 27 januari 2017 organiseerden deMens.nu en het Centre d'Action Laïque (CAL) in samenwerking met de Senaat het colloquium “Abortus uit het Strafwetboek schrappen: Waarom? Hoe?”. Dit colloquium vond plaats onder een ruime belangstelling in het huis van de parlementsleden.

Samen met feministische en progressieve bewegingen hebben vrijzinnig humanistische organisaties steeds geijverd om abortus uit de illegaliteit te halen. De wet van 1990 maakte abortus mogelijk in ons land en vormde voor het zelfbeschikkingsrecht van de vrouw een mijlpaal.

Waarom is abortus in 2017 nog altijd ingeschreven in het strafrecht onder de titel “Misdaden en wanbedrijven tegen de orde der familie en tegen de openbare zedelijkheid”? Werden de huidige wetsartikelen opgesteld ten voordele van de vrouwen of op basis van een bepaalde moraal? Het colloquium biedt de mogelijkheid om deze medische handeling niet te beschouwen als een gedeeltelijk gedepenaliseerd misdrijf, maar in termen van volksgezondheid en een non-seksistisch maatschappelijk project gebaseerd op gelijkheid. Er moet een einde gesteld worden aan de stigmatisering van vrouwen door het strafrecht.

Abortus dient volledig uit het strafrecht gehaald te worden.

Christine Defraigne, voorzitter van de Senaat verwelkomde de deelnemers en wees op het belang van het thema.

Abortus uit het strafrecht halen is mogelijk. Dit blijkt uit de wetgeving in twee naburige landen, namelijk het Groothertogdom Luxemburg en Frankrijk.

Claudine Konsbruck, adviseur 1e klas van de regering van het Groothertogdom Luxemburg, besprak hoe Luxemburg abortus uit het strafwetboek haalde. De wet van 17 december 2014 haalde abortus uit het strafrecht en depenaliseerde abortus tot 12 weken zwangerschap en eist slechts één verplicht onderhoud. Na 12 weken zijn medische indicaties en het positief advies van twee artsen nodig. Er is geen limiet wanneer het leven van de vrouw of het kind dat zal geboren worden bedreigd is. Alleen gynaecologen

mogen abortus uitvoeren. Abortus wordt volledig terugbetaald door de sociale zekerheid.

Pascale Crozon, afgevaardigde in de Assemblée, lid van de Delegatie voor de rechten van de vrouw en auteur van het rapport betreffende de wet van 2016 die het recht op abortus in Frankrijk versoepelt, ging dieper in op de recente progressieve wetswijzigingen in Frankrijk. Gedepenaliseerd sinds de wet Veil van 1975 is abortus toegestaan tot 12 weken zwangerschap op vraag. Na 12 weken is abortus mogelijk wegens medische indicaties en na een raadgevend advies van een pluridisciplinair team. Sinds 2013 wordt abortus volledig ten laste genomen door de sociale zekerheid en door de medische hulp van de staat voor vrouwen zonder sociale zekerheid. De wet Vallaud-Belkacem van 4 augustus 2014 versterkte het recht op abortus : de wet schrapt de voorwaarde van “erkende nood” vereist door de wet



van 1975 en sanctioneert elke belemmering van informatie over abortus. Eind 2016 neemt de Senaat de uitbreiding aan van het misdrijf van belemmering van abortus om te strijden tegen de praktijken van desinformatie, namelijk op internet, die opzettelijk misvattingen verspreiden of een psychologische druk uitoefenen op vrouwen en hun omgeving rond abortus.

deMens.nu had met Professor dr. Marleen Temmerman, voormalig directeur van het Departement voor Reproductieve Gezondheid en Onderzoek van de Wereldgezondheidsorganisatie (WGO) (2012-2015) een interview via skype. Vanuit Nairobi, waar ze als gynaecologe werkt rond vrouwengezondheid voor de Aga Khan Universiy, bracht ze een boodschap op het colloquium. Ze merkt op dat in landen waar abortus verboden is en strafrechtelijke sancties volgen het aantal abortussen niet daalt. We zien daar wel een stijging van het aantal sterfgevallen en zware lichamelijke gevolgen voor vrouwen die noodgedwongen een beroep doen op illegale aborteurs, die vaak enkel op geldbejag uit zijn. Marleen Temmerman stelt dit dagelijks vast in haar praktijk.

Ze merkt op dat als men abortus gaat legaliseren het niet zo is dat men zomaar abortus gaat vragen. Een vrouw laat geen abortus doen omdat het wettelijk toegestaan is.

Op wereldvlak is er goed en slecht nieuws. Het slechte nieuws is dat er nog altijd 56 miljoen abortussen doorgaan per jaar. Het grootste deel – 49 miljoen – in ontwikkelingslanden en ongeveer een 7 miljoen in de Westerse wereld. Het goede nieuws is dat het aantal abortussen in het Westen gedaald is. Voornamelijk omdat men toegang heeft tot seksuele voorlichting en voorbehoedsmiddelen. Er gaan minder vrouwen dood per jaar aan een abortus dan aan een bevalling. In het Westen is abortus een vrij veilige ingreep, in tegenstelling tot de rest van de wereld. Daar stijgt het aantal abortussen omdat de bevolking er sterk groeit, er weinig seksuele voorlichting en toegang tot contraceptie is.

De Wereldgezondheidsorganisatie houdt zich binnen de Verenigde Naties bezig met het verbeteren van de gezondheid wereldwijd. De WGO vaardigt globale resoluties uit, publiceert richtlijnen, doet onderzoek en zorgt ervoor dat de richtlijnen voor ministeries, gezondheidswerkers en gebruikers zoveel mogelijk

gebaseerd zijn op evidence based medicine. Bijvoorbeeld hoe kunnen we een veilige dienstverlening garanderen in landen waar abortus illegaal is. Uiteraard heeft de WGO niets te maken met de wetgeving in die landen maar werd er toch heel wat vooruitgang geboekt. Zo werden vele landen bijgestaan en werden de ministeries van volksgezondheid ingelicht over veilige technieken. Het werk is echter verre van af.

De abortuswet van 1990 is goed, maar het kan beter. De vorige jaren dacht Marleen Temmerman als senator voor sp.a (2007-2012) over de partijgrenzen heen na. Verdere aanpassingen werden toen niet op de agenda gezet uit vrees dat we zouden kunnen achteruit gaan. Ze meent dat het vandaag tijd wordt om abortus uit het strafwetboek te halen. Richtlijnen vanuit de gezondheidszorg in verband met preventie en behandeling van meisjes en vrouwen met ongewenste zwangerschap zijn voldoende. Ook moet voor haar de huidige wet aangepast worden.

Versillende wetsvoorstellen en een resolutie werden neergelegd om abortus uit het strafrecht te halen en de voorwaarden van de huidige abortuswet te wijzigen. Het betreft initiatieven van Sp.a,



Ecolo/Groen, PS en Défi. In een rondetafelgesprek gaan politici en experts in debat over waarom en hoe abortus uit het strafrecht te halen. De volgende partijen namen deel aan het debat : Groen/ Ecolo, MR, Sp.a, PS, Défi, Open VLD, CDH en PTB. Sommigen hebben geen eigen wetsvoorstel, maar zijn wel voorstel van een wetswijziging. Er werd op gewezen dat de wet van 1990 een compromis was, waardoor er geen algehele depenalisering van abortus kwam. De standpunten van de verschillende partijen werden belicht. Tijdens een boeiend debat werden verschillende aspecten besproken. Zo is er het probleem van de vrouwen die de huidige wettelijke termijn overschrijden en naar Nederland dienen gestuurd te worden. Men wil ook de abortuscommissie een meer wetenschappelijke functie toekennen en niet het louter registreren van cijfers. Aan het slot van het debat stelde Olivier Maingain van Défi voor om een gezamenlijk voorstel met de verschillende partijen in te dienen tot wijziging van de abortuswet en het uit het strafwetboek schrappen van abortus. Hij zal dit op de parlementaire agenda plaatsen in de bevoegde commissie in de Kamer.

In zijn conclusie benadrukt Sylvain Peeters, voorzitter van deMens.nu dat abortus geen misdrijf is – geen strafbaar en laakbaar feit –, maar een medische handeling. Het vormt een vrouwenrecht dat kadert in een gezondheidsrecht en niet in een strafrechtelijk beleid. Ons land beschikt over ethisch hoogstaande wetgeving. Hij stelt voor dat ons land nu met Brussel als hoofdstad de stap zet naar de volledige depenalisering.

We moeten echter waakzaam zijn voor conservatieve krachten in Europa en in de wereld die zich verzetten tegen abortus. De *anti-choice* beweging en *Pro-life* organisaties worden steeds actiever. We dienen dan ook solidair te zijn met alle vrouwen in Europa en de wereld. Op Europees vlak werden we geconfronteerd met het burgerinitiatief *One of Us*. Zij dwongen een hoorzitting in het Europees parlement af om te verhinderen dat ngo's die Europese subsidies kregen nog langer in de ontwikkelingslanden een veilige abortus kunnen aanbieden, dit bij hun projecten van gezinsplanning. De Europese Commissie verwierp gelukkig hun voorstel. Maar ze blijven ageren. De nieuwe Amerikaanse president Do-

nald Trump kiest ook duidelijk partij voor de Pro Life beweging. Zijn bewindsploeg telt talrijke aanhangers van de 'Pro Vita' beweging. De Amerikaanse overheid mag geen financiering meer geven aan organisaties in ontwikkelingslanden die veilige abortus aanbieden. Donald Trump ondertekende net na zijn aanstelling als nieuwe president van de Verenigde Staten een decreet in die zin.

Tegen dit besluit werd een initiatief gelanceerd door de Nederlandse minister Lillianne Ploumen voor het oprichten van een internationaal fonds voor veilige abortus. Sylvain Peeters wil dan ook Alexander De Croo, minister van ontwikkelingssamenwerking, danken voor zijn uitdrukkelijke steun aan het initiatief voor dit abortusfonds.

De voorzitter van deMens.nu besluit met een warme oproep naar onze volksvertegenwoordigers om abortus zo snel mogelijk uit het Belgische strafwetboek te schrappen. Hij vraagt er eveneens over te waken dat verworven rechten in onze samenleving niet onder druk komen te staan door bepaalde conservatieve lobby's.

Franky Bussche - Directeur Studie en Onderzoek deMens.nu – Unie Vrijzinnige Verenigingen vzw

Tijd voor een cursiefje

Het leven zoals het is in het revalidatiecentrum.

De man die zijn vrouw zag zitten

Tijd is meestal cruciaal in het doorsnee leven, hier kan je je erin verliezen zonder strikte uur schema's of tijdstippen.

Maar om 17u30 is het boterhammen tijd, dus bijna zoveel als "bedde binnen". Groot was mijn verbazing, heel groot, ook toen ik vernam dat er geen decafeïne koffie was. Bevooroordeeld als ik ook wel af en toe ben, dacht ik, OMG ook thee bevat cafeïne, na drie dagen melk (geen chocomelk, een mens is soms al heel content met iets kleins), schakel ik over op linde en rozenbottel thee. Maar dit went allemaal wel.

Zeker als je rondom je kijkt. Bewegen kan ik al een beetje en tuur rond. Gisteren kleepte een man zich uit in de hall van de vrouwen toiletten en zou net ook zijn pamber uittrekken als ik samen met een andere dame passeer. Hij is groot en heel mager, zal een bijzonder mooie, statige man geweest zijn, dat herken je zo, ooit, langer geleden. Ik vraag of de dame hulp kan zoeken richting restaurant, terwijl ik naar de eerste verdieping "rol" om een verpleger te halen. Als we maar iemand vinden.

Eergisteren raakte een andere man in de war omdat zijn vrouw schuin voor hem aan een andere tafel zat. Alvast, dat dacht hij. Hij drong erop aan dat ik aan die dame haar naam zou vragen. Dààr zit een koppel, de mijnheer van de vrouw zegt : "we zijn 65 jaar getrouwd". Ze wil haar naam niet zeggen. Ik verneem later van het echtpaar dat ze pas vrijdag in het revalidatiecentrum zijn aangekomen. Wat nu? De man wordt heel nerveus, zijn sandwichen, gesmeerd voor het ontbijt, blijven zo goed als onaangevoerd. Het is zondag en zoals het moet zijn op deze laatste dag van de week, is het net iets feestelijker: er worden sandwichen en pistolets klaargezet of gesmeerd en gebracht voor de bewoners. Mijnheer is totaal verbouwereerd. Hij zegt dat hij de politie moet bellen en maakt aanstalten om recht te staan, duwt zich met zijn armen omhoog, maar kan niet op zijn benen steunen (hij zit in een speciaal aangepaste rolstoel mobiel). In beide gevallen kan alleen mijn rustige stem enig soelaas brengen, maar echte hulp komt er pas als ik loop zoeken (alleen, enfin, me voortdraaiend in mijn rolstoel) voor verpleging. Ja, ook

hier, is er onderbezetting van personeel, maar chapeau voor die mensen hun engelengeduld om toch te roeien met de riemen die ze hebben. De man die zijn vrouw zag zitten, komt pas echt tot rust als de verpleegster komt en kan zeggen dat zijn echtgenote gisteren kwam en nu nog thuis is. Ze stelt me ook mijn gemak. Ik zie dat alles weer onder controle is, de man wordt naar zijn kamer gebracht. Ik "huppel" nog even achter hen aan om erop te wijzen dat hij niets meer kon eten door het incident. Eigenaardig is dat hij heel helder spreekt als hij het over zijn vermeende vrouw heeft. Erna articuleert hij minder en brabbelt een taal die ik nauwelijks begrijp. Toch praatten we verder tot er hulp kwam, maar hij verstaat mij niet goed want hij hoort bijzonder slecht.

Nu kan ik ontbijten omdat ik zie dat die mensen verder geholpen worden. Alzheimer of dementie, dat moet lastig zijn. De verwarring en de paniek in die mijnheer zijn ogen staan op mijn netvlies gegrift: ik zie hem een halfuur denken en herken machteloosheid: "dàt is mijn vrouw en ze kijkt niet eens. Ik moet de politie bellen".



KALENDER DE GEUS 2017 - 2018

DIRK GOETHALS

OKTOBER 2017

GRAFIEK

Nadat de jonge Dirk Goethals enkele jaartjes tekenschool gevolgd had, koos hij voor de muziek. 35 jaar lang speelde hij saxofoon bij de gerenommeerde Concertband Vooruit. Hij ontwierp eveneens de affiches voor de concerten, wat hem ertoe aanzette grafiek te volgen aan de AHA.

Daar houdt hij zich voornamelijk bezig met zeefdruk en pron-toplaid, de hedendaagse variant op lithografie. In zijn recente laat hij zich vooral inspireren door de structuren en netwerken uit de natuur.

Dirk Goethals is bestuurslid van Kunstkring De Geus.

Opening: zondag 1 oktober 2017 - 10u45

ANNIE VANHOUTTE

NOVEMBER 2017

AQUARELLEN

Annie Vanhoutte is van opleiding naaister. Toen haar man op een dag haar nauwkeurig afgewerkte modetekeningen op de zolder vond, ging het kleine vlammetje opnieuw branden. Zij gong dat vlammetje weer aanwakkeren door een opleiding te volgen aan de academie van Lebbeke, waar zij toen woonde. Zij leerde er omgaan met pastel en aquarel en vandaag is tekenen haar grote passie.

Annie woont nu in Bossuit en is lid van de Bellegemse schilders.

Dit is haar eerste tentoonstelling.

Opening: zondag 5 november - 10u45

MARCEL COOLSAET

19 OKTOBER TOT 19 NOVEMBER 2017

HERDENKINGSTENTOONSTELLING

In september is het tien jaar geleden dat Marcel Coolsaet. Daarom wil de Kunstkring hem herdenken. Wij deden daarvoor een beroep op het Kunstenhuis.

De tentoonstelling wordt mogelijk gemaakt dankzij de steun van Marcells weduwe, en Renée Martheleur (zijn biografe) en Freddy Tyberghein (Wibilinga).

In zijn lange loopbaan beoefende Marcel Coolsaet verscheidene stijlen, van Vlaams expressionisme tot fotografisch realisme. Wij deden een beroep op Paul Pattyn om een selectie te maken. Hij opteerde voor latere werk, waarin Marcel een eigen expressionistische stijl hanteerde.

Pronkstuk van de tentoonstelling wordt een groot doek (280x250cm) naar Rembrandts *Anatomische les van Dr. Deijman*.

Opening: donderdag 19 oktober - 19u30

DOMINIQUE DEMEULEMEESTER

DECEMBER 2017

SCHILDERIJEN

Technicus van opleiding, ging Dominique Demeulemeester voor het eerst academie volgen op 41-jarige leeftijd. Dat deed hij aan de academie van Harelbeke, bij Paul Pattyn, waar hij vijf jaar tekenen en twee jaar grafiek volgde. Verder volgde hij nog vijf jaar verftechnieken en materiaalkennis bij Georges Schelstraete en de cursus modeltekenen bij Jan Dhaene in Zwevegem.

Eveneens in Zwevegem is hij lid van de kunstgroep Sueva. Zijn werk bestaat wel hoofdzakelijk uit geabstraheerd realisme met materie en olieverf. Verder zegt hij over zijn werk:

"Ik schilder omdat ik het leuk vind!

En als de kijker het leuk vindt is het aardig meegenomen. Ik hoop mensen te laten meegenieten van wat ik doe."

Opening: zondag 2 december - 10u45

MARIANNE DERYCKERE

JANUARI 2018

KERAMIEK EN SCHILDERIJEN

Marianne Deryckere behoort tot een artistieke familie. Zowel haar vader Noël als haar zussen Rika en Suzanne zijn bezig met kunst. Sinds de National Patchwork Happening in Brugge in 1996 nam zij deel aan talloze tentoonstellingen, zowel individueel als in groep. In de Geus exposeerde zij in 2001, samen met haar familie.

Ik experimenteerde vroeger met stoffen, zoals zijde, katoen, linnen, jute, calico en leder waarop ik tekende of schilderde. Ik gaf les in het maken van quilts met eigen ontwerpen.

Vandaag teken, schilder en werk ik met klei en acryl op doek. Kunst beleven is voor mij een middel om te groeien en om naar binnen te kijken, emoties, vreugde en verdriet te verwerken.

Het is ook telkens een zoektocht naar het moment waarop het werk autonoom wordt. Wat een heerlijke gevoel teweegbrengt en sfeer en leven geeft aan het kunstwerk.

Opening: zondag 7 januari - 10u45

MIL CRABBÉ

MAART 2018

SCHILDERIJEN

Thema in uitvoering

//

//

APRIL 2018

//

April is nog vrij. Kandidaten zijn welkom.

//

Emmedee

FEBRUARI 2018

GLASSCULPTUREN EN AQUAREL

EmmeDee, pseudoniem voor Martine Daem (°1959), was als kind al gefascineerd door het tekenen en schilderen, steeds geboeid door nieuwe onderwerpen en technieken. Ze leerde haar omgeving observeren en de natuur ontdekken en waarderen; nog steeds haar oneindige bron van inspiratie in de diverse technieken die haar ondertussen eigen zijn.

Zij bleef autodidact tot 2004 toen ze startte met de volwassenopleiding "Alle teken- en schildertechnieken" te Gent en gelijktijdig in het keramiekatelier terecht kwam. Door de jaren heen specialiseerde zij zich in de aquareltechnieken en vervolmaakte haar opleidingen als keramiste en warm glasbewerker bij Syntra-West. Toch blijft ze ook voeling hebben voor het tekenen, in het bijzonder het modeltekenen.

Het geeft zoveel voldoening om te voelen hoe ik blijf groeien en als toeschouwers mijn creaties kunnen waarderen!

Opening: zondag 4 februari - 10u45

//

MEI 2018

//

Dit jaar wordt een traditie van sinds de oprichting van de Kunstkring verbroken.

De Harelbeekse academie AHA wenst niet langer een tentoonstelling in te richten in ons lokaal. Wij zoeken een volwaardig alternatief.

//

Wat had je gedacht?

De moraal van het kerkverhaal



Onlangs stelde de voorzitter van de Open Vld, Gwendolyn Rutten, voor om de financiering van levensbeschouwingen te schrappen. Of moet ik in haar geval “voorzitster” schrijven, ik raak daar nooit uit. Secretaresse of secretaris, rechter of rechterster, een advocate aanspreken met “meesteres” gaat al helemaal niet als je klachten wegens seksueel grensoverschrijdend gedrag wilt vermijden. Over de discussie omtrent het gebruiken mevrouw of juffrouw zal ik het maar liever niet hebben. Maar ik dwaal weer eens af, zou het de oprukkende ouderdom zijn?

Nu heb ik de tekst van het voorstel niet onder ogen gehad en moest ik me behelpen met uittreksels uit de talloze publicaties die erover commentaar gaven. Het is dan ook niet duidelijk wat de voorzitter precies bedoelde, want de termen erediensten, levensbeschouwingen, kerken, godsdiensten en geloofsovertuigingen worden daarin vrolijk door elkaar gehaald. Ik meen niettemin te begrijpen dat mevrouw Rutten het over artikel 181 van de Belgische grondwet had en daarin is enkel sprake van -ik vat de tekst samen, *suppletives deleted* in Watergatetermen- de wedden en pensioenen van bedienaren van de erediensten en van de afgevaardigden van de organisaties die morele diensten verlenen op basis van een niet-confessionele levensbeschouwing, als u begrijpt wat de grondwetgever met deze ingewikkelde termen bedoeld heeft. Over werkingsmiddelen, is er daarin geen sprake.

Mijn spontane reactie als vrije denker is: goed zo, Gwendolyn. Wie vindt dat er aan zijn overtuiging geldelijke consequenties verbonden moeten zijn, zoals het inrichten van lokalen of het betalen van lonen, moet daar maar zelf voor opdraaien. Wie dat niet nodig vindt, zal dan ook nergens voor moeten opdraaien. Vanuit dit oogpunt is het hebben van een levenshouding geen maatschappelijke verplichting of een behartenswaardig doel

voor de overheid, staat en kerk zijn gescheiden en overtuigingen zijn een privézaak. Maar laten we toch maar even kijken wat enkele van onze buurlanden daarover vinden.

Het meest consequente land wat dat betreft is Frankrijk. Wedden en pensioenen van pastoors en wat dies meer zij, worden op basis van vrijwilligheid door de gelovigen betaald, de overheid bemoeit zich daar niet mee. Religieuze hoogwaardigheidsbekleders hebben geen protocollaire status. Alleen religieuze gebouwen die een historische of artistieke waarde hebben, worden gesubsidieerd net als elk ander monument. Religieuze bedienaars kunnen wel betaald worden als bijvoorbeeld leraar of sociaal werker mits in het bezit van het daartoe vereiste diploma en welk deel van hun loon ze dan afstaan aan hun kerk, is hun zaak. Heerlijk helder, zouden ze op de VRT-radio zeggen.

In Groot-Brittannië is de zaak ietwat troebeler. In principe is het hebben van een overtuiging een private aangelegenheid, de aanhangers van de diverse overtuigingen financieren hun eigen organisaties. Maar daar is de anglicaanse kerk en daarvan is het hoofd de regerende vorst en die benoemt ook in de persoon van de premier de aartsbisschop van Canterbury, die dan weer het religieuze hoofd van die kerk is. Om het onderscheid tussen die twee hoofden te doorgronden, moet je dus al een doorgewinterde gelovige zijn. Of een Engelsman. Die aartsbisschop speelt ook een rol bij de kroning van de vorst of vorstin. Maar in elk geval is er geen financiering van de bedienaren van de kerk.

In Nederland is er een principiële scheiding tussen kerk en staat en dus ook geen subsidiëring. Maar de regerende vorst wordt wel geacht lid te zijn van de Nederlandse Protestantse Kerk, vroeger was dat van de Nederlands Hervormde Kerk,



een Lutheraanse club. Voorgangers van de huidige vorst hadden wel eens de neiging om zich met die kerk te bemoeien, met name Willem de Eerste was een activist op alle gebieden en anderzijds wijst de protestantse kerk de huidige vorst wel eens op zijn gebrek aan aandacht voor God. Dat heeft echter geen financiële consequenties. Wat wel onrechtstreekse geldelijke gevolgen heeft, is het bestaan van talloze religieuze onderwijsinstellingen en gezondheidsvoorzieningen. Het is niet duidelijk in hoeverre via die weg geld wordt doorgesluisd naar de kerken zelf.

Ook Duitsland kent een principiële scheiding van kerk en staat, maar de deelstaten houden een percentage van 8 tot 9 procent in op de inkomstenbelastingen en maken dat over aan de kerken. Dat is de zogenaamde kerkbelasting of *Kirchensteuer*. Aan welke kerk het bedrag wordt overgemaakt, moet de burger aangeven op zijn aangifte. Dat lijkt me toch wel een duidelijke schending van de privacy en de staten leveren dus een duidelijke dienst aan de levensbeschouwingen. Men kan het lidmaatschap van een kerk wel afzeggen, dan wordt de belasting niet geheven, maar de meeste Duitsers betalen braaf hun *Steuer*, hoewel slechts een derde van de bevolking zich min of meer religieus noemt, en wel hierom. Het is namelijk maatschappelijk niet gewenst om openlijk geen geloof te hebben, het leidt vaak tot statusverlies maar wat erger is, uit onderzoek blijkt dat vooral in de zuidelijke deelstaten, Beieren en Baden-Württemberg, solliciteren in de gezondheidszorg en in het onderwijs voor een ongelovige vrijwel vruchteloos is en dat vrije beroepen, zoals advocaten en artsen een slechte naam krijgen en inkomensverlies lijden als ze niet gelovig zijn. Dat blijkt ook te gelden voor de klandizie van middenstanders. Dus kiezen de Duitsers wijselijk eieren voor hun geld. Liever blode Jan dan dode Jan, als het ware.

En nu de toestand tussen Maas en Noordzee. Zoals gezegd en zoals de Open Vld wil afschaffen, betaalt de staat de wedden en lonen van het personeel van erkende godsdiensten en levensbeschouwingen. Bovendien draaien de gemeenten op -ik simplificeer wat de details betreft- voor de verliezen van de kerkfabrieken van de katholieke kerk. De provincies althans in Vlaanderen subsidiëren de werkmiddelen van de vrijzinnigheid, als ze die verantwoord vinden en dat vinden ze niet altijd. Maar ook in dit land worden de talloze vooral katholieke instellingen in onderwijs, gezondheidszorg, sociale voorzieningen en de culturele sector met aanzienlijke sommen ondersteund en is het evenmin als in Duitsland duidelijk in hoeverre middelen worden doorgesluisd naar de kerken zelf, ondanks alle strenge boekhoudkundige regels. De aartsbisschop van Mechelen-Brussel heeft een plaats in de protocollaire rangorde en politieke verkozenen nemen deel aan religieuze plechtigheden als het Te Deum en magistraten wonen de zogenaamde Heilige-Geest mis bij.

We moeten als vrijzinnigen dus kiezen. Ofwel zijn we principieel en schaffen we artikel 181 en de Vlaamse regeling betreffende de morele bijstand af en draaien we zelf op voor de wedden en pensioenen van de morele consultants en de werking van de diverse vrijzinnige huizen en centra. Even terzijde: op een Zoeklicht hoef je dan niet meer te rekenen. Ofwel strijken we over ons hart, sluiten we onze ogen, verdragen de over-subsidiëring van vooral de katholieke kerk en zijn we dankbaar voor de kruimels die ons toevallen. Uit een studie blijkt overigens dat slechts 3,6 procent van de Vlaamse bevolking zich bij het invoeren van een kerkbelasting als vrijzinnig zou bestempelen.

Als dat geen heikele morele keuze is, dan weet ik het niet meer.



ORGANISATIE

TIJDSTIP ACTIVITEIT

PLAATS

Activiteitenkalender



| ORGANISATIE | TIJDSTIP | ACTIVITEIT | PLAATS |
|-----------------------------|---------------------------------|---|---------------------------|
| JULI | | | |
| DE GEUS | ZATERDAG 01/07/2017 | Pétanque met 'den Pingpong' | De Geus |
| DE BEZATSE | ZATERDAG 01/07/2017 OM 19.30 U | Barbecue van de Bezatse | De Bezatse |
| JUIMP WAREGEM | ZATERDAG 08/07/2017 | DJ workshop met feest achteraf | Poincaré |
| FED VRIJZ CENTRA | ZATERDAG 08/07/2017 OM 17.00 U | Festival van de Zeegeus | MEC Staf Versluys Bredene |
| JUIMP WAREGEM | ZATERDAG 15/07/2017 | Mini game in het groot | Poincaré |
| DE GEUS | ZONDAG 16/07/2017 | B&B van vc De Geus | CC 't Spoor |
| DE GEUS | VRIJDAG 21/07/2017 OM 17.00 U | Vinkenzetting door 'de moedige zangers' | De Geus |
| JUIMP WAREGEM | ZATERDAG 22/07/2017 | Karajump 5e editie | Poincaré |
| AUGUSTUS | | | |
| JUIMP WAREGEM | ZATERDAG 12/08/2017 | Kajakken op de Lesse in samenwerking met De Lijn | Poincaré |
| HV KORTRIJK | ZONDAG 13/08/2017 OM 11.30U | "ZomersOntmoetingMoment" met in de namiddag Sing-a-Long en Inge Tijtgat | Mozaïek |
| MOZAÏEK | WOENSDAG 23/08/2017 OM 19.00U | Vrijwilligersbijeenkomst Plantjesactie Kom op tegen Kanker | Mozaïek |
| JUIMP WAREGEM | VRIJDAG 25/08/2017 VANAF 18.00U | Jumprock: 'Johnny Got Fat' en 'Centerfold' in het kader van 'Waregem koerse' | Poincaré |
| MOZAÏEK, HVDM KORTRIJK | ZATERDAG 26/08/2017 | Interlensbeschouwelijke Wandelingen Stad Kortrijk | Mozaïek |
| VERMEYLENFONDS WAREGEM | ZONDAG 27/08/2017 OM 11.00U | Vernissage tentoonstelling Nathalie Pontegnies, glas, collages en mixed-media | Poincaré |
| SEPTEMBER | | | |
| WEST-VL KOEPEL | ZATERDAG 02/09/2017 | Dag van de West-Vlaamse besturen van vrijzinnige centra | Kortrijk |
| HV KORTRIJK | DONERDAG 07/09/2017 OM 19.30U | Zahir: een filosofische babbel over de dingen des levens. | Mozaïek |
| POLYFINARIO | VRIJDAG 08/09/2017 OM 18.00 U | Apres-Roots | Mozaïek |
| DE GEUS | ZATERDAG 09/09/2017 | Jaarlijkse daguitstap | De Geus |
| MOZAÏEK | WE 15-17/09/2017 | Plantjesweekend Kom op tegen Kanker | Mozaïek |
| OMV AVELGEM | WOENSDAG 20/09/2017 OM 19.30 U | Lezing over "Edgerank" door Reinout van Zandyke | GC Spikkerelle |
| DE BEZATSE | VRIJDAG 22/09/2017 OM 19.30 U | Quiz van De Bezatse | De Bezatse |
| DE GEUS | ZATERDAG 23/09/2017 | Jaarlijkse gezinsfietsocht | De Geus |
| POINCARÉ | ZONDAG 24/09/2017 OM 10.30 U | Crea met Corry: Werken met gips – bloempot | Poincaré |
| MOZAÏEK | ZONDAG 24/09/2017 OM 19.00 U | Jazz-avond met de Superior Dance Band | Mozaïek |
| MOZAÏEK – HOWEST – VORMING+ | DINSDAG 26/09/2017 OM 19.45 U | Wetenschapscafé | Mozaïek |
| OMV AVELGEM | ZATERDAG 30/09/2017 | Gezinsuitstap in en rond Diksmuide. Meer info: www.ovm.avelgem.be | Mozaïek |



Vrijzinnigen, erfgenamen van de Verlichting.



De vrijzinnigheid beschouwt zich als de voortzetting van de Verlichting.

Met Verlichting wordt de culturele stroming bedoeld, ontstaan in de 17de eeuw, die voornamelijk wordt geassocieerd met de Franse filosofen van de 18de eeuw, waarvan Voltaire de bekendste vertegenwoordiger was. Onder invloed van de ideeën van Descartes en als gevolg van de politiek-sociale toestand in Frankrijk riepen deze filosofen op tot vrijheid van denken en tot het zich bevrijden van de religieuze machten.¹

Nochtans komt de beroemdste definitie van de Verlichting ongetwijfeld van de Duitse filosoof Emmanuel Kant²: *Verlichting betekent dat de mens zijn zelf-opgelegde onmondigheid achter zich laat. Onmondigheid is het onvermogen je verstand te gebruiken zonder leiding van anderen.*

Deze onmondigheid is zelfopgelegd indien de oorzaak ervan niet in een gebrek aan verstand ligt maar in besluitvaardigheid en moed (...)

*Sapere Aude!*³ *Heb de moed van je eigen verstand gebruik te maken, is dan ook de zinsspreuk van de Verlichting.*

De Verlichting beschouwde de mens als een rationeel wezen bij uitstek die, op grond van de verworven kennis, het lot van de mens kon verbeteren,

De kern van de vrijzinnigheid, schrijft Leo Apostel, is eigenlijk in wezen de levenshouding van de Verlichting: *De Verlichting beschouwt alle modellen die we maken van de werkelijkheid als onvolmaakt en voor herziening vatbaar. Dat verklaart het intens afwijzen van definitieve waarheden en voor altijd geldende dogma's. Tegelijk geldt voor haar de activiteit van het modellen bouwen, van het zoeken naar waarheid als één van de hoogste menselijke waarden. Dat*

*verklaart waarom onderzoek hier een wezenlijk belang krijgt en geestelijk zowel als intellectuele vrijheid zo centraal staan. Deze houding steunt op een intense ervaring van de onuitputtelijke, van ons onafhankelijke werkelijkheid die al onze hypothesen en modellen te boven en te buiten gaat en toch tegelijk voor modellen en hypothesen toegankelijk is.*⁴

Het verlichtingsrationalisme, dat tijdens de moderniteit in de 19de eeuw resulteerde in een optimistisch vooruitgangdenken, verloor in de periode van het postmodernisme⁵ aan betekenis.

*Zoals ik eerder in Zoeklicht schreef lijkt de mens in deze postmoderne, ik-gerichte wereld wel een drenkeling, die elk gevoel voor richtingen en doeleinden heeft verloren. De wereld is onttoverd, gedemythologiseerd. Oude waarheden zijn gesneuveld, massa-ideologieën zijn op sterven na dood en het geloof in vooruitgang door wetenschappelijke evoluties, die enkel de mens ten goede zou komen, is achterhaald, sinds in Hiroshima en Nagasaki gebleken is dat wetenschap ook tot destructie kan leiden. Het oude joods-christelijk wereldbeeld scleroseert, maar ook het geloof in kennis en waarheid als product van de Rede, het Verlichtingsdenken, lijkt ingevuld voor efficiëntie.*⁶

In de huidige tijd evolueren we razend-snel naar een informatiemaatschappij waar het voor velen steeds moeilijker wordt de technologische evolutie bij te benen. Daarenboven bedreigen de alsmaar grotere sociale ongelijkheid en de steeds grotere concentratie van rijkdom het democratisch model, zoals door de econoom Thomas Piketty is aange-toond. Verder doen globalisatie, immigratie en vluchtelingenstromen mensen

nog meer op zichzelf plooiën. Door multiculturalisme en diversiteit zijn sommige mensen bang dat het de verkeerde weg opgaat en populistische politici boeken succes met simplistische en ongenuanceerde oplossingen.

Juist in deze tijd van twijfel en vervreemding, waarin de mens ten prooi valt aan vertwijfeling en vervreemding in een gefragmenteerde wereld zonder doel, heeft de mens meer dan ooit behoefte aan een houvast.

*De econoom Tomas Sedlacek beweert zelfs dat 'we teveel doorgeslagen zijn in onze postmodernistische twijfel. Zo goed als al onze grote verhalen lijken we zijn kwijtgeraakt, terwijl we er tijdens onze grote vrijpartij met dat postmodernisme wel heimelijk heimwee naar hadden. Ik geloof er niet in dat mensen zonder verhalen kunnen leven.'*⁷

Kan de vrijzinnigheid, met haar methode van kritisch vrij onderzoek, vandaag een 'verhaal' bieden?

Men kan niet ontkennen dat ook het 'vrije denken', (wat niet hetzelfde is als 'het politiek correcte denken'), voor een groot deel gebonden is aan historische presumpties en axioma's.

Wat gisteren als een onaantastbare waarheid wordt aangenomen kan vandaag achterhaald blijken en progressieve ideeën van nu zijn misschien over korte tijd achterhaald. Onze kritische reflecties, los van elke dogmatische doctrine, kunnen bijgevolg slechts voorlopige antwoorden bieden.

Intussen zijn we ook tot het besef gekomen dat naast het zuiver rationele, ook het gevoelsmatige ons denken en handelen mede bepaalt.

Volgens Jean Paul Vanbendegem tekent zich stilaan een nieuw mensbeeld af, een mensbeeld waarbij verstand enerzijds en



gevoel anderzijds niet langer als tegenstelling beschouwd worden maar veeleer complementair zijn. De Amerikaanse neuroloog *Antonio R. Damasio* heeft het over 'de vergissing van Descartes' en verlaat de stelling dat de mens als maatstaf beschouwt voor wat binnen zijn waarnemingsveld valt. Het bewustzijn, zo schrijft hij, begint als een gevoel.⁸

De methodiek van zelfbevraging, wat we 'vrij onderzoek' noemen, zal uiteindelijk leiden naar een visie op mens en samenleving met daaraan verbonden ethische waarden en zingeving, die resulteert in een levenshouding die in haar finaliteit humanistisch is.

Het moderne humanisme mag dan een voortzetting zijn van een voorchristelijke traditie⁹, het is in elk geval schatplichtig aan de waarden van de Verlichting met als doel het lot van de mensheid te verbeteren. Daarom kunnen vrijzinnige humanisten zich terecht de erfgenamen van de Verlichting noemen.

¹ Voltaire: 'Ecrasez l'Infâme'. Verpletter de schaamteloze (Kerk).

² Was ist Aufklärung? (Kant)

³ Durf te weten (Horatio)

⁴ Een ander geloven. (Leo Apostel)

⁵ 'Postmodernisme' is een term, in 1979 bedacht door de Franse denker Jean-François Lyotard.

⁶ Creativiteit en het vrije denken. (Zoeklicht november-december 2004)

⁷ Knack 17 maart 2017.

⁸ Ik voel, dus ik ben. (A.R. Damasio.)

⁹ Het vrije denken. Het ongelijk van het humanisme. (Ronald Commers)



OVM Kortrijk
info@h-vv.be
03 233 70 32

OVM Avelgem
info@ovm-avelgem.be
Achterhoek 17, Avelgem

BELANGRIJK!

AAN ALLE LEDEN VAN OVM KORTRIJK

Vanaf 2018 zal de jaarlijkse inning van het lidgeld rechtstreeks gebeuren door HVV/OVM Nationaal Antwerpen.

De afdracht wordt dan onderling geregeld met OVM Kortrijk.

U zal dus nog vóór het einde van 2017 een uitnodiging van Antwerpen ontvangen om uw lidgeld te betalen voor 2018. Het bedrag blijft hetzelfde, nl. 12,00 € per jaar.

Wij hopen verder op bijdrage te mogen rekenen.

Hartelijk dank

De Voorzitter

Ann De Deken
Burg. Gillonlaan 18
8500 Kortrijk

De Ledenadministratie

Laurette Catteeuw
Priester Socquetstraat 27
8510 Marke

EDGERANK

WOENSDAG 20 SEPTEMBER 2017

LEZING

Neem een kijkje achter de schermen van Facebook

Onze spreker, Reinout Van Zandycke, is gespecialiseerd in de psychologie achter sociale media en doet "Edgerank", het algoritme achter Facebook, uit de doeken.

Hoewel de meesten onder ons dit sociale medium gebruiken, begrijpen heel weinig mensen de impact van dit algoritme.

Volgens de spreker polariseert Edgerank onze maatschappij en maakt het mensen extremistischer.

Hij wil uitleggen hoe dit komt vanuit psychologische en wetenschappelijke inzichten.

En vooral mensen tips geven om hier op een goede manier mee om te gaan. Want uiteindelijk dragen we allemaal wat verantwoordelijkheid.

Het is zijn missie om mensen wakker te schudden en zo een bijdrage te leveren om te voorkomen dat extremistische figuren aan de macht komen.

Want het algoritme werkt, volgens Van Zandycke, vooral hen in de hand.

Als Humanistisch-Vrijzinnige Vereniging (HVV) verdedigen we het recht op vrije meningsuiting en zetten we ons in voor respect voor de wilsvrijheid van het individu.

Door deze algoritmes achter allerlei sociale media te helpen blootleggen, willen we vermijden dat ons principe van "vrij denken" wordt belemmerd.

19h30 - GC Spikkerelle Avelgem - Spreker: Reinout van Zandycke - €5

TIJD VAN WOEDE

EEN GESCHIEDENIS VAN HET HEDEN.

Pankaj Mishra



Dit artikel verhaalt een lees-indruk van een boek. Een beschouwing van een lezer. Mijn tekst is gekleurd. Het boek werd gelezen door een bepaalde bril (in mijn geval ook letterlijk te nemen). Laat het de lezer een aanzet wezen om het boek “Tijd van woede” zelf door te nemen. Ik geef het op een blaadje mee, Pankaj Mishra zal de vrijzinnige lezer weten te prikkelen. Zijn zoeklicht schijnt op de opgang van de Verlichtings-ideeën. De herauten van het vooruitgangdenken komen op de bühne. Aanvankelijk juicht het volk. Dwarsdenkers twijfelen, zien andere waarden, waarschuwen: “Is de mensheid wel gediend met dat nieuwe gedachtegoed?” Gaandeweg verweert het prille optimisme in ressentiment. Het onbehagen drijft een machinerie van irrationaliteit aan. Er wordt vakkundig met angst gezaaid. Oogkleppen krijgen respect, worden een norm. De geviseerden komen nog duidelijker in het vizier. De zaden van de angst groeien tot woedebloemen uit. Dergelijke bloemen krijgen hun glans als ze in bloed gedrenkt worden. Dat verhaal zal de moderniteit ruimschoots gaan inkleuren.

Pankaj Mishra

Pankaj Mishra (1968 – geboren in Jhansi in de staat Uttar_Pradesh) is een Indiaans schrijver. Hij woont en werkt hoofdzakelijk in Londen. Hij vermengt politiek, geschiedenis, filosofie en eigen ervaringen tot een eigentijds verhaal waarmee hij de huidige tijd wil onderzoeken. Hij spit de veranderingen (op de plaatselijke culturen) onder druk van de Westerse moderniteit uit. De paradoxen van globalisering zijn een rode draad in zijn werk. Zijn roman *The Romantics* (2000) is een ironische vertelling over mensen die verlangen naar vervulling in culturen die niet de hunne zijn. Zijn boek “Op de ruïnes van het imperialisme” veroorzaakte veel ophef in Groot-Brittannië. Hij maakt brandhout van de ideeën dat de kolonisatie de bevolking deels ten goede kwam. Hij beschrijft helder hoe Groot-Brittannië de kroon spande in een westers imperialis-

tisch verhaal waarin Frankrijk, Duitsland en Rusland mede-hoofdspelers waren. Hij breekt radicaal met de Westers gekleurde geschiedschrijving die de koloniale grootmachten van eerder ons willen voorhouden. In zijn geschiedenis krijgen de bewegingen die de koloniale logica verwierpen een prominente plaats. Hij schrijft : “De veronderstellingen van de westerse landen, waarvan de macht onherroepelijk tanende is, vormen niet langer een betrouwbaar uitgangspunt en zijn misschien zelfs gevaarlijk misleidend”.

Een andere blik op de geschiedenis

Bij het lezen van de geschiedenis bestaat het gevaar dat we een geïdealiseerde kijk op de spelers krijgen. Pankaj Mishra laat vooral de mens achter die figuranten zien. Hij doet dat aan de hand van citaten van de persoon zelf. De auteur put uit teksten, brieven en toespra-

ken van andere tijdsgenoten, schrijvers en kunstenaars. Hij kleurt zijn stellingen met zijn bekende amalgaam van politiek, geschiedenis, filosofie en eigen ervaringen. Zijn verwijzingen dwarrelen als sneeuwvlokken neer. Hij weet keer op keer de lezer te verrassen met een originele, alternatieve blik op de geschiedenis van het heden. Je vraagt je als lezer af, waar hij dat allemaal haalt. Meer nog, je vraagt je af waarom veel van de feiten ons nauwelijks bekend zijn. We krijgen al van jongs af van een gekeurde versie van de geschiedenis en de samenleving mee. Het is een hamvraag die mij blijft intrigeren: “In hoeverre loop ik nog met die paardenbril rond?” Je krijgt dan koude rillingen als je in een studie over leesgedrag leest dat mensen vooral willen lezen wat strookt met hun eigen mening. Navelstaren is een norm geworden. De mensen achter de asociale netwerken hebben dat goed begrepen en

kiezen die content uit die zijn gebruikers het meest plezieren. You like it! Facebook-gebruikers lik(k)en elkaar af.

De Verlichting van Voltaire

Voltaire doet het goed in het historische geheugen van de vrijzinnigen omdat hij militant tegen het instituut van de kerk gekant was. Voltaire was anders wel een opportunist, een kapitalist, pur sang. (de auteur heeft het over de parvenu's van de Verlichting) Deze "hommes à talents" voelden zich buitengesloten van de traditionele hiërarchie en pleitten daarom voor een liberale democratie gefundeerd op rationele uitgangspunten en wetenschappelijke kennis. Het idee van vrijheid en gelijkheid diende eigenlijk voor hen als een opstapje om zich maatschappelijk hoger op te kunnen positioneren en bestendigen. Voltaire liet herhaaldelijk weten dat hij het 'canaille' haatte: de "onwetende massa die alleen respect heeft voor macht en nooit nadenkt". Hij schreef nog "We hebben nooit beweerd dat we schoenlappers en dienstmeisjes zouden verlichten".

De ideeën van de Verlichting dienden in eerste instantie om talentvolle burgers aanzien en invloed te geven. De Verlichting ging voorbij aan het lot van de gewone burger. Jean-Jacques Rousseau had al onmiddellijk begrepen dat het nieuwe ontwikkelingsproject van de Franse filosofen geen aandacht voor de achterblijvers had. Niet iedereen kreeg gelijke kansen of had de vrijheid te mogen deelnemen aan de plotse mogelijkheden voor de bourgeoisie. Rousseau, de buitenstaander uit Genève, zette zich af tegen Voltaire en zijn kosmopolieten in Parijs. Pankaj Mishra ziet er een evenbeeld in met de huidige samenleving: de kritiek die op de ontwortelde, kosmopolitische elites van vandaag gegeven wordt.

Loze verwachtingen ...

Verlichtingsdenkers als Montesquieu, Adam Smith, Voltaire en Kant droomden van een universele, commerciële samenleving van rationeel hun eigenbelang nastrevende individuen. Dat droombeeld is vandaag de dag werkelijkheid geworden. We leven tegenwoordig in een gigantische, homogene wereldmarkt waarin mensen worden geprogrammeerd om hun eigenbelang te maximaliseren en dezelfde dingen te willen,

ongeacht hun culturele achtergrond of persoonlijke temperament. Maar schrijft Pankaj Mishra: "Het gemiddelde welzijn is gestegen, zij het niet rechtvaardig verdeeld; de economische ellende is zelfs in de armste delen van India en China afgenomen. Er voltrekt zich een nieuwe wetenschappelijke revolutie die zich kenmerkt door 'kunstmatige' intelligentie, robotica, drones, het in kaart brengen van het menselijk genoom, genetische manipulatie en klonen, verdere verkenning van de ruimte en via fracking verkregen fossiele brandstoffen. Maar de beloofde universele beschaving – tot stand gekomen dankzij een combinatie van algemeen stemrecht, ruime scholingskansen, gestage economische groei, privé-initiatief en persoonlijke vooruitgang – is uitgebleven."

Pankaj Mishra heeft het over het opleggen van de vrije markt. Hij citeert Thomas Friedman van The New York Times: "De verborgen hand van de markt redt het niet zonder een verborgen vuist. Het gaat McDonald's niet voor de wind zonder McDonnell Douglas, de bouwer van de F15". Hij vreest dat een militarisering van de economische mondialisering onvermijdelijk wordt. Hij pleit om de bevoegdheden van de natiestaten niet aan het vrijemarktkapitalisme over te laten: "Mensenrechten en democratie werden in de moderne tijd altijd gegarandeerd door natiestaten. Geloven dat je tegelijk mondiaal kapitalisme-zonder-grenzen én reële democratie kan promoten, is dus een illusie."

Van cynisme, verving en onvrede naar geweld

Pankaj onderzoekt van waar de nieuwe nationalist, de niets ontziende jihadi's, de vijftig tinten uitsluiting en groeps-egoïsme komen. De auteur toont in zijn boek aan dat dergelijke tendensen en het bijgaande geweld in de moderniteit een constante was. "In de 19de eeuw ontstond het nationalisme als reactie op de universaliserende, imperialistische missies van verlichte regimes. De vrees bestond dat deze commerciële maatschappij, die zich baseerde op individueel belang, heel destructief zou zijn voor menselijke solidariteit en onze verbondenheid met de natuur. De mensen die aan het hoofd stonden van die nieuwe samenleving werden ook gezien als te machtig, waardoor ze anderen konden overheersen en vernederen. Het



nationalisme was een poging om daarop te antwoorden in een taal van verbondenheid, gemeenschap en identiteit."

"Frustratie en politiek verzet ontstaan pas op het moment dat er nieuwe perspectieven geopend worden, dat mensen het gevoel krijgen dat er méér in hun leven zit dan wat voorzien en voorbestemd leek. Dat is het moment dat militante onvrede een begin kan maken."

"Anarchistisch geweld is de uitdrukking van een misprijzen voor een samenleving die in de ogen van de daders elk perspectief op rechtvaardigheid of gelijkheid onmogelijk maakt. Vandaag biedt IS de meest spectaculaire vorm van dat geweld, maar het is niet nieuw, zoals ook de ervaring van diepgaande crisis gekoppeld aan tegelijk migratie en wantrouwen in de instellingen niet nieuw is. Wat het geweld drijft, is het gevoel dat alle andere ideologieën gefaald hebben".

Negatieve solidariteit

"En zo komt het dat individuen met een totaal verschillende geschiedenis door het kapitalisme en de technologie bijeen zijn gedreven in een gedeeld heden, waarin een stuitend onevenredige verdeling van welvaart en macht tot vernederende nieuwe hiërarchieën heeft geleid. Deze toestand van wat Hannah Arendt 'negatieve solidariteit' heeft genoemd, wordt nog claustrofobischer door digitale communicatie, de steeds grotere mogelijkheden die mensen hebben om zichzelf vol afgunst en wrok met elkaar te kunnen vergelijken, en door het algehele en daarom compromitterende streven zich te onderscheiden en uniek te zijn."

Het Kerkenplan

in Kortrijk





In vorige edities van Zoeklicht hadden wij aandacht voor de kerkenplannen in de regio. In de meeste gemeenten is er niet zo veel evolutie en maakt het overleg tussen stadsbestuur en kerkelijke overheid een trage molen. In Menen werd een openbare vergadering gehouden om aan te tonen dat het stadsbestuur bezig is. In Roeselare is de Sint Amandskerk omgetoverd tot een boerenmarkt. Ook in Kortrijk verloopt de evolutie traag, echter werd onlangs een nota over de evolutie van het kerkenplan aan de gemeenteraad voorgelegd. Toch wel een vorm van democratisch proces dat wij onze lezers niet willen onthouden.

Het kost nogal wat bureaucratie, kerkelijk overleg en onderhandelingsstijd tussen stad en zijn parochies om te komen tot een kerkenplan. En er is nog altijd weinig concreet resultaat om een globale visie in de praktijk brengen.

Het begon allemaal met de nota van minister Bourgeois (Een toekomst voor de Vlaamse Parochiekerk), die via subsidiering van monumenten de aanzet gaf om de steden te verplichten een plan op te stellen en om een visie te ontwikkelen hoe om te gaan met alle bestaande kerkgebouwen naar de toekomst. Ook de kerkelijke hiërarchie zelf kon niet langer ontkennen dat er een wanverhouding is tussen het aantal kerkgangers en het aantal kerkgebouwen. De stadskas laten opdraaien voor het onderhoud van die gebouwen was tot de eeuwwisseling een oude traditie waar amper aan geraakt werd. Menig jong progressief gemeenteraadslid is in de vorige eeuw met zijn kop tegen de kerkmuur gebotst in een poging om deze vanzelfsprekendheid aan te klagen. Deze gebruiken behoren langzamerhand tot het verleden en ook de kerkelijke besturen beginnen in te zien dat hun financiën niet oneindig zijn en dat een reorganisatie zich opdringt.

In de nieuwe eeuw heeft het “katholiek project” in relatief korte termijn zijn impact en geloofwaardigheid verloren.

Verleden jaar nog gaf de nieuwe topman van het katholiek onderwijs, de heer Boeve, toe dat er aan heel zijn onderwijsproject niet veel katholieks meer te onderkennen was; noch bij de leerkrachten, noch bij de verwachting van de ouders en hun kinderen. Van een relatie met de kerk is in het katholiek onderwijs nog weinig meer over. In de beheersinstanties echter zijn die er wel nog altijd. En nog een aantal kerkelijke gelovige vrijwilligers echter schieten in een panische kramp als zij vernemen dat hun kerk wel eens het voorwerp zou kunnen zijn van een wereldse bestemming of erger nog; van verdwijning. Dit vormt wellicht ook een van de redenen waarom het kerkenplan in Kortrijk zo traag vordert. De kerkelijke hiërarchie is overtuigd dat zij moet saneren, zij heeft echter heel wat overredingskracht nodig om het restje van de overgebleven katholieke parochiale achterban te overtuigen.

Reeds in 2014 startte het Kortrijks bestuur het initiatief op. Er werd een studiebureau aangesteld (Urbain architectencollectief) dat een objectieve en technisch ondersteunde studie diende te maken om als leidraad te dienen naar een visie om het aantal kerken te saneren. Het was van in het begin duidelijk dat op de achtergrond een besparingsplan meespeelt. Dit is niet alleen in Kortrijk zo. De meeste verantwoordelijke schepenen uit de omrin-

gende steden kaderen een kerkenplan in een besparingsplan.

In het overleg liet het stadsbestuur veel ruimte aan de plaatselijke kerkelijke overheid om een toekomstplan op te stellen. Die kerkelijke overheid, onder leiding van deken Morlion stelde een stuurgroep samen van 14 vertegenwoordigers. Achteraf gezien leek dit geen goeie optie. De kerk zelf laten beslissen over een materie die in essentie werelds is: nl hoe wordt gemeenschapsgeld besteedt aan een eredienst werd eenzijdig ingevuld en alléén vanuit kerkelijk perspectief. Ook de samenstelling van de werkgroep was te groot en iedereen had wel een belang van zijn parochie of kerk te verdedigen. De inbreng van het stadsbestuur beperkte zich aanvankelijk tot afwachten en naderhand aandringen op een snellere besluitvorming. Ondertussen zijn wij in tijd opgeschoven tot na de zomer 2016 als de groep van 14 zijn reflectieproces kan afronden in een voorstel.

“DE INBRENG VAN HET KORTRIJKS STADSBESTUUR BEPERKT ZICH AANVANKELIJK TOT AFWACHTEN”

Dit voorstel wordt prompt afgeschreven door het architectencollectief. Er was in de voorgestelde nota “inhoudelijk onvoldoende basis” om te die-



nen voor een kerkenplan fase 1. Veel ideeën, maar weinig concreets. Het voorstel bleef immers vasthouden aan het behoud van het volledige kerkelijke patrimonium. Twee jaar vergaderd en zich niet gehouden aan de oorspronkelijke opdracht ! Resultaat : de kerkelijke werkgroep van 14 wordt geliquideerd en vervangen door een gemengde werkgroep met twee schepenen en drie kerkelijke mandatarissen. Die kan sneller werken en met de opgedane kennis wordt gevraagd aan het architectencollectief om een definitieve tekst te schrijven. Toch wel een merkwaardig partijtje armworstelen, waarbij de deken en zijn kompanen in een houdgreep worden gehouden door een wereldse architect.

Ook inhoudelijk is er een duidelijk verschil in visie tussen het architectenbureau en de kerkelijke overheid. Die kerkelijke overheid blijft denken in termen van Parochies en wil gaan tot een versmelting tot 4 pastorale entiteiten. Het architectencollectief echter werkt vanaf een wit blad, waarbij bewust keuzes worden gemaakt voor een beperkt aantal kerkgebouwen. Daarmee tracht zij de parochiegrenzen in Kortrijk in vraag te stellen, en wil loskomen van de bestaande parochiegrenzen omdat zij hun relevantie verloren hebben. Zij vertrekken eerder vanuit een opdeling in een Noordelijk en een zuidelijk deel. Twee entiteiten dus in plaats van vier.

De discussie ten gronde blijft aanslepen. Slechts voor een aantal kerken is een weg ingeslagen naar een concrete oplossing. Het architectencollectief deed een voorstel om De St Cornelius kerk in Aalbeke een herbesteding

te geven om gemeenschapsfuncties onder te brengen in de kerk, terwijl een aparte ruimte beschikbaar blijft voor een kapelfunctie. Deze voorstellen werden besproken in de plaatselijke raden.

In Bissegem werd een identieke studie voorgelegd waarbij men de kerkgemeenschap vraagt om te kiezen tussen de kerk Mariadorp en de grote St Audomarus kerk. Die laatste komt het best in aanmerking voor herbesteding waarbij de plaatselijke school die aanpalend ligt een aantal gebouwen zou kunnen inpalmen. Er wordt ook gedacht aan het inrichten van een markthal in het schip van de kerk. Dit naar analogie met de maatregel die onlangs in Roeselare in de praktijk werd gebracht.

Ook de Sint Piuskerk zou een gedeeld gebruik kunnen aanleveren aan de plaatselijke Sint Amandsschool. Of dit zou leiden tot ontkerkelijking is nog niet duidelijk.

Het lijkt erop dat het katholiek onderwijs in deze discussie een slim spel speelt en de overwinnaar kan worden van de hele discussie. In Bissegem zijn zij kandidaat om delen van de Sint Audomaruskerk over te nemen. Sint Pius identiek. Ook op Heule Watermolen paalt de speelkoer van de dorpsschool aan het kerkje dat de strijd met de Sint Eutropiuskerk in het centrum van Heule moet verliezen als er moet gekozen worden voor één kerk in Heule.

Het stadsbestuur wil duidelijk niet bruskeren en haar ideeën van bovenaf opleggen en heeft daar een motief

voor. Het is en blijft immers de kerkgemeenschap zelf in de persoon van de bisschop die beslissingen kan nemen omtrent de eventuele onttrekking van kerkgebouwen aan de eredienst. Hoewel deze gebouwen gesubsidieerd worden met gemeenschapsgeld heeft de wereldse overheid finaal geen beslissingsrecht en wint de godsspraak het van de rechtspraak. Een omgekeerde en averechtse interpretatie van de scheiding tussen kerk en staat.

“HET LIJKT EROP DAT HET KATHOLIEK ONDERWIJS DE OVERWINNAAR KAN WORDEN VAN DE REORGANISATIE DER KERKEN”

Het stadsbestuur van Kortrijk heeft wel een finale visie die zij aan de kerkgemeenschap meegeeft. De verwachting van het stadsbestuur is dat binnen de vijf jaar de 22 parochiekerken kunnen gereduceerd worden tot de helft. Interessant toch wel dat in de nota van het architectencollectief geopperd wordt dat zes kerken volstaan om de erediensten voor de bevolking te kunnen verzekeren, wat volgens hen dan weer zou kunnen leiden tot “volle kerken”. De kerkelijke overheid lijkt in te spelen met een soort salami politiek, waarbij zij kerk per kerk naar een praktische oplossing kijken maar nog niet willen meegaan in een lange termijnvisie om het aantal kerken (meer dan) te halveren.

Tot nu toe heeft de vrijzinnige gemeenschap zich onthouden van alle commentaar en heeft zich geenszins in de discussie gemengd.

Zoeklicht sprak met

Nathalie Pontegnies

“

Mijn

”

monumentale kunstwerken

zijn het dagboek van
mijn leven



My Orange Me-Tower
& Blue Mind-Tower

Zoeklicht: Wie ben jij en waar kom je vandaan ?

Nathalie Pontegnies: Ik kom uit een typisch Belgisch gezin: mijn papa was Franstalig, mijn mama Nederlandstalig. En ik ben daar trots op. Wij woonden oorspronkelijk in Harelbeke, liep school in Deerlijk en ben uiteindelijk in Beveren-Leie (Waregem) komen wonen. Ik volgde tekenacademie in Harelbeke en wist van in mijn prille jeugd: hier wil ik ooit zelf lesgeven. Mijn vader deed fotografie, mijn moeder schilderen en tekenen. Ik ben daar uiteindelijk in mijn huidig werk sterk door beïnvloed: de horizontale en verticale uit de zwart/wit fotografie van mijn papa, het gevoel voor kleuren van mijn mama. Toen ik naar St Lucas in Gent trok bloeide de wereld voor mij open: ik kwam uit een strenge katholieke school en nu mocht je alles kiezen, op voorwaarde dat je hard werkte. Tijdens de middagpauze maakte het niet uit of je op school bleef of niet: je moest gewoon terug zijn als de lessen begonnen. Die vrijheid zette mij in beweging om iets te presteren. Ik kon daar mijn energie kwijt. Nu ben ik lerares aan de academie van Harelbeke, waar ik glaskunst en mixed media doceer.

Zoeklicht: Je noemt je eigen kunst monumentale kunst. Wat bedoel je daar mee?

Nathalie Pontegnies: Monumentale kunst heeft niet zozeer iets te maken met de omvang of de afmetingen van het kunstwerk, maar is in de eerste plaats hedendaagse kunst en legt een link met

architectuur. Ik werd geïnspireerd door de chambres d'amis van Jan Hoet. Hier mochten kunstenaars een ingreep doen in de huizen of de zalen waar ze exposeerden. Mijn verhaal begint met torens, fabrieksschouwen en winterlandschappen met bomen zonder bladeren waar de verticale lijnen de vorm bepalen. Deze vorm begint aan een eigen ontwikkeling en heeft dikwijls te maken met een fase in mijn leven: een pijnlijke fase, een optimistische fase of een pessimistische fase. Het beeld, de vorm stemt overeen met een verhaal uit mijn leven. Dan komt met de kleur, de stemming of de gemoedstoestand waarin ik mij bevind. Ik gebruik veel blauw: van lichtblauw tot donkerblauw. De zee en de lucht zijn ook blauw: ze hebben iets oneindig. Blauw is voor mij ook een mannelijk kleur, soms warm soms koud, maar vooral mysterieus. Daarnaast gebruik ik ook veel Oranje, voor mij het symbool van vrouwelijkheid. Als je glas verwarmt tot op 800-850° dan is het oranje, om het even welke kleur je maakt. Oranje is het kleur van de schepping, de geboorte, de gloed en de warmte. Soms schrijf ik teksten op mijn werken, die daarna verdwijnen. Alleen ik zelf weet dat daar een tekst staat, de toeschouwer ziet enkel een vage weerspiegeling van wat ooit een tekst was. Bezoekers aan mijn tentoonstellingen zien mooie vormen en kleuren. Ze hoeven het ganse verhaal niet te kennen om iets mooi te vinden. Maar als ze mij naar het verhaal vragen zal ik het vertellen. Soms vullen de mensen hun eigen verhaal in en dat op zich is ook

al mooi. Ieder kunstwerk van mij is een soort dagboek, waarin ik mijn gevoelens en mij belevenissen weer geef.

Zoeklicht: Kan kunst de wereld veranderen ?

Nathalie Pontegnies: Voor mij wel. Ik kap pas met een mislukt huwelijk. Kunst hielp mij om mijn tegenslagen te verwerken in mijn beelden en landschappen. Stel je een wereld zonder kunst voor, zonder beelden, zonder muziek. Wat zou er dan nog aan schoonheid overblijven? Mijn slechtste ervaringen, mijn meest negatieve belevenissen geven me juist een positief mensbeeld. Mijn vader is zwaar dement. Op karton schildert hij. Dit blijkt nog het enige communicatiemiddel, zo hebben wij contact en iets aan elkaar. Daar kent hij de betekenis van, daar leeft hij van op. Dus ja kunst kan de wereld veranderen.

Ik zelf ben chaotisch, spring soms van de hak op de tak. Mijn ideeën volgen niet altijd logisch op elkaar. Glas is voor mij de perfecte materie om mee te werken. Glas wordt totaal vloeibaar, veranderbaar maar je kan voor geen 100% voorspellen hoe het werk er uit zal zien. Dikwijls anders, dan dat je dacht. Maar met glas kan je altijd opnieuw beginnen...

Nathalie Pontegnies

*Tentoonstelling in Poincaré Waregem
Glas, collages en mixed media*

*Vernissage zondag 27 augustus 11u Van
27 augustus tot 10 september 2017*

KAJAKKEN

DINSDAG 8 AUGUSTUS 2017

De vrijzinnige jeugd van Waregem en de vriendenkring van de Lijn gaan terug kajakken op de Lesse.

We gaan terug voor de 21 km na algemene vraag! Alle kajaks zijn luxe kajaks met lichte peddels. Jij gaat toch ook terug mee?

Ter afsluiting is er 's avonds een BBQ te Waregem met gratis aperitief.

De niet kajakkers kunnen terug naar Dinant en betalen daarvoor €15 voor de bus en eventueel €15 voor de BBQ.

De plaatsen zijn beberpt, vlugge beslissers zijn meel

Vertrek: 6u45 - Samenkomst: VC Poincaré, Stormestraat 131, 8790 Waregem - Inschrijven: via rekeningnummer BE 45 9731 1215 6989 // BIC ARSPBE22 (vermelding: "1 of 2 pers-kajak met naam medepassagier all-in" €50/p.p. of "BBQ alleen" €15/p.p. of "bus alleen" €15/p.p. of "kajak alleen" €20/p.p. of "combinatie van...") - Meer informatie: 0475/707 384 (Kurt Vangampelaere & www.dinant-evasion.be/nl/home

JumpRock WAREGEM

VRIJDAG 25 AUGUSTUS 2017

19u00: **JOHNNY GOT FAT**

pop - punk anthems

21u00: **SENTERFOLD**

pop - disco - dance - rock

BLASTER NOISE

18u00



CREA MET CORRY

ZONDAG 18 JUNI 2017

SCHILDEREN OP CANVAS

Najaar:

ZONDAG 24 SEPTEMBER 2017

WERKEN MET GIPS - BLOEMPOT

ZONDAG 8 OKTOBER 2017

BOETSEREN MET KLEI - VARIA

ZONDAG 19 NOVEMBER 2017

WENSKAARTEN 2018 - KLEUREN

Programma 2017, geschikt voor volwassenen.

van 11u tot 13u30 - VC Poincaré Stormestraat 131/18, 8790 Waregem - € 5 (koffie en thee inbegrepen) - inschrijven via vcpoincare@telenet.be - € 5 / € 2,5: leden Vermeylenfonds (koffie & thee inbegrepen) - Inschrijven: een week voor de activiteit via vcpoincare@telenet.be

Met ondersteuning van V.C.Poincaré



NATHALIE PONTEGNIES

ZONDAG 27 AUGUSTUS 2017

VERNISSAGE EXPO

Glas, collages, mixed-media

Vernissage: 2/06 - 11u00

tentoonstelling: t.e.m 10/07 - vr./zat.: 13u30 tot 17u00 - zon: 10u30 tot 13u30 - open tijdens de jaarmark - op afspraak (via Poincaré: 056 44 74 97)



SPEELWEEKEND

22 - 23 april 2017

Schip ahoi! Dit weekend werden de kinderen door een stel vervaarlijke piraten ontvoerd naar jeugherberg De Peerdevisser in Oostduinkerke!

Maar geen paniek: de piraten zochten slechts handige matrozen om hun schatkisten te versieren. Met verf, kralen, pluimen en veel meer werden negen prachtige schatkisten vervaardigd, en uiteraard mochten de schatten zelf niet ontbreken!

Hard werken zorgt voor honger; weldra zetten alle aspirant-piraten hun tanden in het meegebrachte lunchpakket.

De storm op zee blijft uit, en de zon piept zowaar achter de wolken. De zee roept! In een grote colonne zakken we af naar de duinen, waar de begeleiders verschillende spellen opzetten, waar de kinderen in groep om beurten mogen aan deelnemen. Reuze-zeeslag, schatten graven, hoe-breng-ik-een-matros-in-veiligheid, ... het aanbod is groot, en het wordt een leuke boel.

Het wordt vier uur, en de kinderen krijgen honger en dorst. De voorraad wordt aangesproken, en dan wordt er nog wat verder vrij gespeeld op het strand.

Met tegenzin zetten we daarna terug koers naar de herberg. Maar daar wacht de kamerverdeling! De matrozen brengen – hier en daar met wat hulp – hun kajuiten in orde. Tijd voor het avondmaal.

Piraten weten hoe ze moeten feesten! Muziek, dans, vrij podium – we krijgen een heus avondvullend programma. Terwijl de jongsten nog van een filmpje genieten, maken de zesdes zich klaar voor het nachtspel. Spannend!

Iedereen kruipt in zijn kooi - slaapwel!

Ondanks de vermoeiende dag ervoor, is iedereen (alweer te) vroeg uit de veren. Een stevig ontbijt, en dan worden de kamers opgeruimd.

Het weer is weeral buiten alle verwachtingen. We reppen ons naar de dijk, maar we opsplitsen in 2 groepen. De ene gaan rijden met de go-cars, te anderen vermaken zich met 2 echt reuze-grote strandballen. Later wordt er gewisseld. Een bal sneuvelt in het enthousiasme, maar gelukkig is er nog een over voor de groepsfoto.

De magen knorren, en we keren terug naar de herberg.

Na de maaltijd staat er weer vanalles op het menu: voetballen, kleien, Jenga, schminken, grijp-de-vlag, levend ganzenbord, een stevige duinenwandelen, ... om er maar enige te noemen.

Langzaam zien we de piraten uitgeput geraken. Nog een drankje en een koek, valiezen inladen, en we keren met spijt in het hart terug naar huis!



De foto's kan je bekijken op de website van OVM (<http://www.ovm-avelgem.be>) of op onze Facebook pagina – liken, delen, taggen!





KORTE BERICHTEN

Deze zomer is het **secretariaat gesloten** vanaf woensdag **17 juli t.e.m. vrijdag 18 augustus**.

Op **zaterdag 2 september** ontvangen wij bestuursleden van alle West-Vlaamse Vrijzinnige Centra. Tijdens deze **'Dag der Besturen'** bieden wij de deelnemers een gevarieerd keuzeprogramma aan, met sportieve, culinaire en toeristische elementen...

Dit najaar, **21 oktober**, pakken wij uit met de derde editie van onze **weggeefmarkt**. Bruikbare spullen die je niet meer nodig hebt, kan je meebrengen. Ze worden op de markt 'te geef' gelegd. Wie dingen ziet liggen die hij/zij kan gebruiken neemt die gewoon mee...

Denk je er aan als je deze zomer je zolder op zou ruimen?



Etienne Vermeersch noemde de doorbraak van artificiële intelligentie in Trends het belangrijkste nieuws van 2016: "Vanaf nu hebben we een systeem dat fenomenaal moeilijke problemen kan oplossen. En de computer leert het zelf. De programmeur hoeft bijvoorbeeld niets over het klimaat of een besmettelijk virus te weten..."

Tijd dus om eens te onderzoeken wat artificiële intelligentie nu echt is maar ook wat het kan worden in de (nabije) toekomst. Die toekomst kan volgens sommige experts wel eens heel naar uitdraaien voor de mens. Stephen Hawking waarschuwde al dat de ontwikkeling van volledige artificiële intelligentie het einde van de mensheid kan inluiden. Vermeersch geeft toe dat er gevaren verbonden zijn met artificiële intelligentie, maar volgens hem kan je dit met morele programmering ondervangen.

De najaarsreeks **Vrijspraak** focust op het fenomeen artificiële intelligentie.

ComedyTrack on Tour doet na de zomer opnieuw Mozaïek aan. Details hierover in het volgende nummer van Zoe-klicht.



Eindelijk zomer!

Lekker weertje, genieten van de tuin, een ijsje eten op een zonnig terras, een wandeling, of gewoon – 'in een hoekje met een boekje'... Wat wil je nog meer?

En toch, we horen veel mensen klagen over voorjaarsmoehoeid – wat begrijpelijk is na een donkere, lange en koude winter – maar over zomermoeheid??? Nog nooit bij stilge staan wat dit ook zou kunnen betekenen...

Er worden allerhande plannen gemaakt. Een reisje naar het Zuiden of een citytrip of twee, een maand aan de Belgische kust. Keuze in overvloed... Iedereen gaat toch met vakantie!!! *Of niet soms ???* Maar is dit wel voor iedereen weggelegd?

Een gans jaar zijn we druk bezig met werken of met engagementen binnen een of andere vereniging. En dan plots, eind juni tot begin september, niets meer... alle activiteiten vallen stil. Geen contact meer.

Ik kan mij voorstellen dat er heel wat mensen in deze mooie zomerperiode wekenlang "alleen" zijn. Alleenstaande ouders met kleine of grotere kinderen zijn niet altijd in de mogelijkheid om zich een dure vakantie te veroorloven. Ouderen die gedurende een ganse periode hun familie of vrienden moeten missen – nét door die vakantie. Mensen die omwille van gezondheidsredenen beperkt zijn in hun doen en laten en op anderen moeten rekenen voor hun dagelijkse beslommeringen... En zo kunnen we nog heel wat "groepen" mensen opnoemen voor wie dit seizoen geen rozengeur en maneschijn is.

We ondervinden toch allemaal hoe belangrijk de ontmoeting tussen mensen wel is. Het liedje van Zjef Vanuytsel "Je kunt niet zonder de anderen" is hier een sprekend voorbeeld van. Vandaar – en laat ons niet wachten – er is vast een familielid, vriend(in) die je al veel te lang niet meer gehoord of gezien hebt. Zet zélf de stap en neem contact!

Iedereen heeft nood aan genegenheid, soms een luisterend oor of gewoon het bij elkaar zijn en genieten van die kleine momenten. In een ongedwongen sfeer samen zijn – geen poespas – gewoon in gezelschap van "soulmates" ...

Vandaar dat we er allen samen moeten voor zorgen dat we geen "zomermoeheid" krijgen maar misschien wel ... de "summertime blues" en nu al uitkijken naar volgende zomer?

Doris Verlinde

AANKOMENDE ACTIVITEITEN

ZOMERS ONTMOETINGS- MOMENT

ZONDAG 13 AUGUSTUS 2017

MET SING-A-LONG

In de zomer vallen heel wat activiteiten van verenigingen stil. Wat kunnen wij doen om deze vakantieperiode te 'overbruggen'?

We nodigen u van harte uit, ongeveer halfweg deze zomer, op zondag 13/08/2017 vanaf 11.30 u in Mozaïek.

Wat bieden wij u? een zomers ontmoetingsmoment voor de 'thuisblijvers' of voor hen die al terug zijn van vakantie... Een aperitief, warme beenhesp met zijn entourage, drankjes tijdens het eten en koffie als afsluiter.

Na dit middagmaal begeleidt Inge Tjigtat ons doorheen een aantal bekende liedjes waarbij het samenzijn en het samenzingen voor de nodige ambiance zullen zorgen.

Wat kost dit? 25.00 € voor de leden van HV Kortrijk, 29.00 € voor de niet-leden.

Inschrijven is noodzakelijk tegen maandag 07 augustus 2017. Dit kan via hv.kortrijk@skynet.be of een telefoontje naar Doris op 0486/202128.

Van harte welkom!!!

vanaf 11u30 - Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk -
Inschrijven: tegen 07/08/2017 via hv.kortrijk@skynet.be of
Doris 0486/202128 - Betalen ter plaatse

Organisatie: Humanistisch Verbond Kortrijk

VERKOOP MEE PLANTJES EN HELP KANKER TE BESTRIJDEN

WOENSDAG 23 AUGUSTUS

INFO- EN CONTACTAVOND

Kom op tegen kanker zoekt vrijwilligers voor 23ste editie plantjesweekend

Het Vrijzinnig Centrum Mozaïek (coördinatiecentrum Kortrijk) zoekt vrijwilligers voor het Plantjesweekend van Kom op tegen Kanker. De inmiddels 23ste editie vindt plaats op 15, 16 en 17 september. Ook dit jaar kan Kom op tegen kanker rekenen op de steun van lokale comités over heel Vlaanderen. Wie wil helpen met de verkoop kan voor meer info terecht bij de lokale comitéverantwoordelijken: Doris Verlinde en Erik Verbeurgt.

Marc Michils, algemeen directeur van Kom op tegen Kanker: *"In 2016 konden we met trots een nieuw succes melden met ruim 290.000 verkochte azalea's. Dit jaar willen we er opnieuw een topjaar van maken, daarvoor rekenen we zoals steeds op de steun de comités. Enkel dankzij deze gemotiveerde vrijwilligers bestaat het Plantjesweekend."*

Doris Verlinde, : *"Het blijft fantastisch om te zien hoe iedereen zich inzet tijdens het Plantjesweekend. Dit is de 23^e maal dat wij in Kortrijk deelnemen aan de actie. Vorig jaar werden er maar liefst 8932 plantjes verkocht door onze ploeg. Deze 23ste editie mikken we nét iets hoger!"*

Wie geïnteresseerd is, neemt contact op met het Coördinatiecentrum op 056 3716 15 of via mail: kotk@vcmozaiek.be. De opbrengst van het Plantjesweekend gaat nog steeds naar verschillende steun- en zorgprojecten voor kankerpatiënten. Zo worden er ondermeer speciale activiteiten georganiseerd voor kinderen en jongeren met kanker. Een deel van de opbrengst gaat naar palliatieve zorg en lotgenotengroepen.

Wie meer informatie wenst is welkom op de info- en contactavond op woensdag 23 augustus 2017 om 19:00 uur. Afspraak in het Mozaïekcafé, Overleiestraat 15a, Kortrijk.

AANKOMENDE ACTIVITEITEN

BARBECUE

ZATERDAG 1 JULI 2017

De barbecue is een vaste waarde geworden op het jaarprogramma van VC 'De Bezatse' en bestaat uit een assortiment van verschillende stukken vlees, een gevarieerd aanbod aan verse groenten en gebakken aardappelen, pasta en rijst.

Een aperitief met hapjes en een koffie achteraf wordt door het bestuur aangeboden.

De plaatsen zijn beperkt!

19u30 - **Inschrijven voor 23 juni** (u dient eerst te bellen naar de voorzitter op het nummer 0497/263 269 en daarna het bedrag over te maken op onze rekening (BE46 -0003-2603-0336) met vermelding van het aantal personen en 'BBQ')
- € 22 (volwassenen) // € 12 (<13jaar)



QUIZ

VRIJDAG 22 SEPTEMBER 2017

Het is een oude traditie bij het vrijzinnig centrum 'De Bezatse' om de grijze cellen op de proef te stellen. De vragen die de quizmasters op je zullen loslaten zijn heel breed, soms specifiek, maar vooral gevarieerd. Stof genoeg om te zien wat je vrienden, familie en kennissen weten van de wereld! Omdat denken energie vraagt zijn er broodjes beschikbaar. Geestverruimende dranken zijn uiteraard verkrijgbaar en voor diegenen die er helemaal voor gaan: er zijn talrijke prijzen te winnen!

19u30 - **Inschrijving via mail** (vcdebezatse@gmail.com met vermelding naam + aantal deelnemers) - **Maximum 4 personen per ploeg**. - € 5 per persoon de avond zelf te betalen.



“NACHT, MOEDER”

VRIJDAG 22 SEPTEMBER 2017

THEATERVOORSTELLING

Hou alvast deze datum vrij in je agenda.

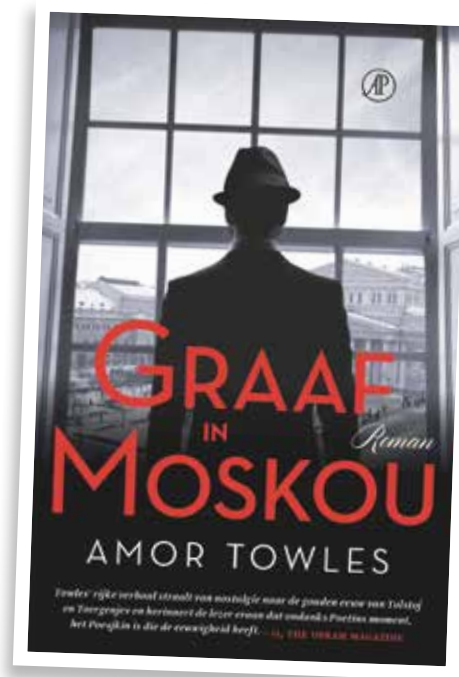
19u30



GRAAF IN MOSKOU

Amor Towles

Alexander Rostov, graaf zonder beroep, eigenaar van een landhuis in Nizjni Novgorod kwam in 1918 terug van een verblijf in Parijs. Hij woont sinds die tijd in hotel Metropol in Moskou. Hij blijkt de schrijver te zijn van een opruiend gedicht in 1913. Hij wordt verhoord door de Noodcommissie van het volkscomité voor Binnenlandse zaken. Gezien het onduidelijk is of zijn terugkomst bedoeld is om te vechten voor of tegen de revolutie, en hij daar ook geen duidelijkheid wil over scheppen wordt hij niet ter dood veroordeeld. Hij wordt voor eeuwig verbannen in het hotel waar hij nu leeft. Ontsnappen staat gelijk aan executie. Wij schrijven 1922. Hij moet zijn suite verlaten voor een kleine zolderkamer. Hij maakt van de nood een deugd en zijn beperkte kamer situeert hij in het ruime hotelgebouw dat hij samen met het kleine meisje Nina Koelikova ontdekt in al zijn hoeken en kanten. Hij ontmoet er wereldburgers, muzikanten, zakenlieden, fantasten, politici die hem de geuren en klanken van over alle continenten leren opsnuiven. Hij maakt er vergaderingen van de ontwikkelende nieuwe communistische samenlevingen mee vanuit zijn schuilplaats op het balkon. Hij moet in de loop der jaren afscheid nemen van Nina, die meewerkte aan de opbouw van het nieuwe staatsapparaat maar nu haar man in Siberië moet gaan zoeken en die hem de hoede over haar dochtertje laat. Hij heeft een innige band met het hotelpersoneel. Een film- en theaterdiva vindt hem wel een aardige partij om regelmatig de lakens mee te delen als zij in het Metropol logeert. Zo brengt hij zijn dagen door. Hij eet niet, hij dineert en bevloeit zijn maaltijden met Chateau d'Yquem of een fles Barolo, na de obligate champagne als aperitief. Hij zal er verblijven tot het jaar 1954 en de lezer meenemen in de geschiedenis van de nieuwe USSR, die hij bekijkt vanuit het vensterraam van zijn kleine zolderkamertje in het oneindige Metropol. Hij drijft lichte spot met de nieuwe praktijken van de revolutie. Veroordelen



Graaf in Moskou
AMOR TOWLES
 Uitgeverij Arbeiderspers
 ISBN 9789029510417

doet hij niet, daar is hij te wijs voor. Hij verpersoonlijkt wel de universele waarden van vrijheid, liefde en kameraadschap die hij met mildheid en nuance afzet tegen de opgelegde ideologie. Hij lijkt niet te beïnvloeden door de wereld van buiten af en leeft zijn dagelijkse leven in zijn persoonlijke cocon van eigenwaarde. Hij is zich echter wel bewust van wat er in de wereld gebeurt en zal uiteindelijk het Metropol verlaten, alhoewel je dat voor hemzelf moeilijk nog een ontsnapping kunt noemen.

De klare heldere taal herbergt een zeer leesbaar, maar complex verhaal dat nazindert en beklijft.

Aan te raden voor lezers die bij de viering van de 100 jarige oktoberrevolutie, langs de opgestoken banieren en slogans heen, met enige scepsis en mildheid willen terugkijken op een merkwaardige evolutie van een merkwaardige ideologie.

DE FAKKEL
VRIJZINNIG CENTRUM

BREDENE
ZATERDAG 8 JULI 2017

MEC STAF VERSLOYS
KAPELSTRAAT 76

FESTIVAL VAN DE ZEEGEUS

SKUMIC
19u30

T WESTVLAMS GEMIENGELD VINTEKOOR
20u30

LEVEL SIX
21u30

TOEGANG GRATIS

Organisatie V.C. "De Fakkelt" i.s.m. het Gemeentebestuur Bredene, met steun van deMens.nu, IMD en Comille Feest van de Zeegeus. V.O. Etienne Vercaere - Hoefijzerlaan 1 - 8450 Bredene

bredene
DEERLIJK KLINGEN

West-Vlaanderen
Eenheid in diversiteit

MEETING-EN EVENTCENTRUM
STAF VERSLOYS

deMens.nu
In vrijzinnig humanisme

FVC
FEDERATIE VRIJZINNIG CENTRUM

Wijze Universiteit Brussel

BISTREAU
BIFOC - TEAKEN - TEGENWOED