



GRENZEN

AAN EEN VIJANDMODEL

Lees meer op pagina 8

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Filip Dheedene, Yvan Herman (gastredacteur), Gaby Moreels, Filiep Vande Wiele, Kurt Vangampelaere, Lieven Vanhoutte

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC of €20,00 voor 6 nummers overschrijven op rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak (*.txt- of *.doc-formaat volstaat), en indien gewenst een opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
- 24 september
- 26 november



Inhoud

Redactioneel	3
Democratie is... scheiding der machten	4
Grenzen aan een vijandmodel.	8
VC uit de regio	10
Herinnering aan Eric Staelens	11
VC uit de regio	12
Boekbespreking: De druiven der gramschap	13
Wat had je gedacht?	14
Kalender	16-17
VC uit de regio: Mozaïek.	18-25
B. dubbele H. Begeerte, Haat & Verwarring	26
Zoeklicht sprak met Brecht Decoene	28
VC uit de regio: UPV.	30
Lezers schrijven	31

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
vc.mozaiek@skynet.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)
praatcafé: elke zondag
van 10u30 tot 13u30
en elke 1e en 2e vrijdag
vanaf 20u

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
info@debezatse.be

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

Dag beste Zoeklichtlezer,

September : onderwijsmaand, terug-naar-schoolmaand, einde van de vakantiemaand, terug-gaan-werken-maand, nazomermaand. De ukken-zijn-weer-een-jaar-ouder-maand. De minister van onderwijs zal op de eerste dag komen zeggen dat er voor ieder kind plaats is op de schoolbank.

Allemaal tradities. Hopelijk krijgen wij nog een mooie nazomer en hopelijk worden al deze tradities zonder meer herhaald en zijn wij op deze momenten gespaard van enige vorm van terreur. Je zou er aan wennen, zij het wat schuldig en ongemakkelijk, dat om de zoveel weken ergens slachtoffers vallen door zinloos geweld. Ook omdat wennen een deel is van verwerken

Je dreigt het bos door de bomen niet meer te zien op de duur en het is moeilijk om alle feiten afzonderlijk te evalueren. Alle geweld wordt onder de noemer IS geplaatst en de maatregelen die politici van verschillende landen onder druk van een angstig wordende bevolking voorstellen zijn soms even absurd als het geweld zelf. We gaan er in dit nummer van Zoeklicht op in.

Begeerte, Hebzucht en Haat ; een van de bijdragen van de vorige keer, krijgt een vervolg en geeft ons een brede maatschappelijke visie op wat ons als mensen drijft in onze beweegredenen en hoe de organisatie van onze wereld ons handelen bepaalt.

Veel te doen ook in de verschillende vrijzinnige centra. September is immers ook de start van het nieuwe culturele jaar. Poëzie, toneel, dialectisch eetfestijn, filosofie bij het aperitief, wandelingen, reis om de wereld, tentoonstellingen, jazz. Dit is maar een greep uit de staalkaart van de waaier van vrijzinnige activiteiten.

Een lezersbrief ook ; over de dagelijkse realiteit op de speelplaats. Zo zijn we weer bij het onderwijs en bij onze lezers die contact zoeken met hun magazine. Doen, zou ik zeggen. Laat nooit na ons uw mening te laten kennen. Wij wensen u een prettige en vredige inzet van het nieuwe najaar en,

Veel leesgenot.

DEMOCRATIE IS...

SCHEIDING DER MACHTEN

Al vaak is hier geschreven over de scheiding tussen Kerk en Staat. Voor de democratische vrijzinnigheid is dit een sleutelement in de vooruitgang van de mensheid. Vooral de overwinning van de Franse Revolutie op de feodaliteit en het daarbij horend “Ancien Régime” – het bestuur van vroeger - betekende in dat opzicht een reuzensprong vooruit. Die Franse Revolutie was ook een keerpunt voor een andere scheiding, die vanuit democratisch oogpunt evenzeer een grote stap vooruit was voor de mensheid. Die tussen de “machten”. Ik leg uit: de rechtsstaat vormt een evenwicht tussen diverse “machten”. Een van de kernprincipes van de moderne democratische rechtsstaat is de scheiding der machten: de wetgevende macht (het parlement) maakt de wetten, de uitvoerende macht (regering, openbaar ministerie, administratie, leger, politie...) past ze toe en de rechterlijke macht doet uitspraak over geschillen en controleert de uitvoerende macht.

In tegenstelling tot het Ancien Régime **waarbij de koning deze drie machten in één persoon verenigde, zijn deze machten sinds de Franse Revolutie van 1789 verdeeld** en dat is een goede

zaak. De monopolisering van alle machten bij het hof, de grondbezittende adel en de kerkvorsten waren een donkere mantel over het volk, de opkomende burgerklasse, de ambachtslieden en de rechteloze boeren. Het was de belangrijkste politieke rem op de economische en sociale vooruitgang, de oorzaak van honderden jaren uitzichtloze stilstand.

Het waren vroege Engelse en vooral Franse liberale Verlichtingsfilosofen die eind de jaren 1600 en half de jaren 1700 het probleem stelden, met name Locke (1632-1704) en (baron de) Montesquieu (1689-1765). **„Als de wetgevende macht verenigd is met de uitvoerende macht in één persoon of in één bestuurlijk lichaam, dan is er geen vrijheid, omdat men moet vrezen dat dezelfde monarch of senaat die tirannieke wetten uitvaardigt ze ook tiranniek zal uitvoeren.”** Zo vatte Montesquieu in één van zijn geschriften zijn stelling terzake samen.

Wetende dat alles op deze wereld relatief is, in verhouding moet gezien worden met de andere dingen, is het interessant te zien dat ook deze stelling

door Montesquieu in relatie gezet wordt met iets anders: namelijk de inhoud van de wetten. De scheiding der machten is een belangrijk principe, maar het is ook niet het absolute noch het enige. Dit alles dient om tirannieke wetten te vermijden, en dat is dan in de eerste plaats een kwestie van democratie voor het volk, voor de gewone mensen.

De Franse Revolutie opende de weg naar het kapitalisme. Maar onder dat kapitalisme is de scheiding der machten nooit echt gerealiseerd. (Zoals ook de scheiding tussen Kerk en Staat nooit volledig gerealiseerd werd). Ook vandaag stellen we vast dat de sterkste economische, industriële en financiële families en groepen de drie pijlers van de staatsmacht controleren. Via familiale banden, via relaties, via invloedskanalen, zoals de (semi-)geheime clubs en gesloten gezelschappen. Waar politici de militaire overheden ontmoeten, én de hoogste rechters. De drie machten dienen uiteindelijk vaak dezelfde belangen van de 1% meest rijken, de 200 rijkste families of het handjevol superrijken. Volledigheidshalve moet ik eraan toevoegen dat in de eerste



socialistische experimenten die scheiding vaak ook niet gerealiseerd werd. Al is dat soms eerder een zaak geweest van onervarenheid en van zwakte, maar soms ook van onderschatting van het belang van dit principe. Een reden te meer voor alle democraten om hieraan ten volle aandacht aan te besteden.

EVENWICHT TUSSEN DE MACHTEN GERAAKT ZOEK.

De scheiding der machten houdt niet in dat de drie takken van de staatsmacht los van elkaar functioneren, ze houdt wel in dat dat elk van de drie takken een zekere autonomie heeft en dat de onderlinge verhoudingen bij wet zijn vastgelegd. Het is evident dat het parlement in alle opzichten het hoogste orgaan ten overstaan van de andere machten zou moeten zijn. Het parlement wordt verondersteld de regering te verkiezen, en de andere organen, de

politiechefs, ook de rechters, tenzij deze rechtstreeks verkozen kunnen worden natuurlijk, dat is nog democratischer. Het lijkt me ook evident dat het nationale parlement het hoogste orgaan is, boven gewest-, provinciale- en gemeentelijke organen. Het gerecht van haar kant zou wel de uitvoerende macht moeten kunnen controleren, en zich uitspreken over bijvoorbeeld beslissingen van de overheid of politie.

Er is onder het kapitalisme, en a fortiori onder het kapitalisme van de wereldoverheersende grote monopolies een stuwung om de macht meer en meer in de richting van het overwicht van de uitvoerende macht over de andere machten te duwen. Vooral in crisistijden wordt de uitvoerende macht sterker en sterker gemaakt, worden de andere pijlers ondergeschikt gemaakt. Dat kan uitmonden in een absoluut overheersen van de uitvoerende macht (regering, administratie, leger en politie, en voor wat het gerecht betreft het openbaar ministerie en zijn procureurs, dat zijn de vertegenwoordigers van de regering binnen de rechtbanken...). Als de uitvoerende macht de andere machten

controleert, dan staan we met één been in het fascisme. Niet dat zoiets van vandaag op morgen gebeurt. Het verzet van het volk, van de democraten en van links op alle fronten tegen die tendensen slaagt er vaak in een stokje in de wielen van die kwalijke ontwikkeling te steken...

Geheel die delicate verhouding tussen de machten staat vandaag onder zware druk. Met de crisis en de aanslagen, proberen de verschillende maatschappelijke krachten op het toneel de verhouding tussen de verschillende krachten in hun eigen voordeel in een nieuwe situatie te brengen. Voor de vuist: de poging van de regering om de arbeidsrechtbanken te vervangen door gewone rechtbanken, om tussen te komen met de gewone rechtbanken in sociale conflicten, om stakingsrecht aan banden te leggen...

Vooraanstaande democraten luiden vandaag de alarmklok. Alexis Deswaef, voorzitter van de Franstalige Liga van de Mensenrechten, en Luc Hennart, de voorzitter van de Brusselse rechtbank van eerste aanleg, waren de eersten. Zij zeggen: pas op, in naam van de strijd

tegen het terrorisme, al van in 2001 (Patriot Act in de USA), en in België in versneld tempo sedert Verviers in januari 2015, en na Parijs 2015, is men bezig ons naar een geheel andere maatschappij te oriënteren, een maatschappij waar de fundamentele rechten en de vrijheden in gevaar zijn. De rechterlijke macht wordt meer en meer overgeheveld naar de administratie. De ministers regeren als waren ze geen verantwoording verschuldigd: parlementaire debatten zijn van langs om minder inhoudelijke debatten, maar worden een simpel knopjes-drukken-vergadering. Fundamentele keuzes worden nauwelijks nog gesteld, goedkeuren van wat de uitvoerende macht beslist heeft wordt meer en meer de routine. Zie maar de aanvaarding zonder fundamentele discussie of België oorlog gaat voeren ver buiten zijn grenzen, in Afghanistan of in Noord-Afrika...



Op het gerechtelijk vlak begon het al met het onschuldig uitzierende GAS-boete-systeem: een deel van de rechterlijke macht werd overgeheveld naar de gemeentelijke administraties. Ze geven nog enkele andere voorbeelden: vrijheidsberoving zonder tussenkomst van een rechter, versterken binnen het gerecht van de positie van de procureurs, die de gezanten zijn van de regering (justitie en binnenlandse zaken) binnen de gerechtelijke macht. Het project van 2009 al om burgers 72 uur lang van hun vrijheid te beroven zonder dat een rechter zich over de zaken kan buigen... 72 uren kan iemand zijn leven ruïneren, schrijft De Swaef, en als men dan ziet hoe vaak een voorlopige aanhouding een vergissing blijkt te zijn... En waarom schrijft men dan in het project van grondwetswijziging van de regering dan niet voor welke beperkt aantal gevallen dit kan toegepast worden? En het totaal overbodig recht op nachtelijke politie-



invallen... nu al kan men bij betrapting op heterdaad op elk moment tussenkomen.

TEGEN HET TERRORISME?

En helpt dat allemaal voor de strijd tegen het terrorisme? Geenszins! Zelfs integendeel. Bijna alle personen die betrokken waren bij aanslagen waren gekend door de politiediensten en het gerecht. Jambon stelde maatregelen voor die niet toegespitst zijn op die enkele honderden gekende terroristen, maar op het controleren van 11 miljoen Belgen, bvb ALLE internationale verplaatsingen van IEDEREEN. Camera's om ALLE nummerplaten te registreren. Meer camera's waarmee IEDEREEN in de gaten KAN gehouden worden. De politiediensten verzuipen in een TE VEEL aan informatie over VEEL TE VEEL mensen.

Het gaat in al deze gevallen om zaken die al lang voor de aanslagen in het programma stonden van MR en NVA., net zoals het ontplooiën van militairen in de straten. Ook dat laatste was geen antwoord op de aanslagen, maar het was een droom van De Wever in 2012, tegen de foorkramers, en in 2014 tegen de dokwerkers. Pas in 2014 slaagde hij erin om een klein zinnetje in de regeerverklaring te krijgen: bij terreurniveau 3 zouden militairen kunnen opgesteld worden.

En dan zijn er de wél noodzakelijke maatregelen die de regering in het kader van de – gerechtvaardigde - strijd tegen het terrorisme NIET neemt, zoals de controle op de wapenleveringen aan landen die de terreur-groepen steunen, en de preventie van het terrorisme: strijden tegen de werkloosheid en de uitsluitingen, toekomstperspectieven geven aan de jeugd in de voorsteden....

Geheel het debat over de veiligheid is OOK de uitdrukking van de keuze voor een andere maatschappelijke ordening, die ons wel eens zuur zou kunnen opbreken. Het ziet ernaar uit dat de regering werkt met een geheel ander doel dan ze zeggen... dat ze een geheel andere logica volgen..."

Luc Hennart voegt eraan toe: "het is voor de burger heel gevaarlijk te denken: het gaat om kleine toegevingen, het is niet zo erg. In elk geval, het is niet voor ons, het is tegen de terroristen. Ik zeg u klaar en duidelijk: vandaag is het tegen de terroristen, morgen is het tegen de journalisten, en overmorgen lopen alle burgers van dit land het risico van een huiszoeking...."

Bron: Ensemble!, pour la solidarité et contre l'exclusion, maart 2016, pag. 50, De uitvoerende macht eigent zich TE VEEL macht toe, interview met A. Deswaef.

www.nachtvandeVrijdenker.be

26/11
2016

TICKETS
€ 16 leden
€ 18 vvk
€ 20 add

NACHT

lezingen

VAN

Rutger Bregman, Johan Braeckman
James Garvey, Marli Huijer
Richard Wilkinson, Ignaas Devisch

debat

DE

Farah Focquaert, Jan Verplaetse
Kris Wellekens, Miriam van Reijen
Manu Keirse

gesprekken

VRIJ

Tinneke Beeckman &
Guillaume Van der Stighelen

Thomas Decreus &
Christophe Callewaert

powertalks

DENKER

Griet Vandermassen
Bart Coenen
Pieter Bonte

op de filosofa

met
Peter Algoet

  @nachtvrijdenker
facebook.com/nachtvandeVrijdenker

filocafé

met
Alex Klijn

BOEKHANDEL
WALRY  **STRAAT**

 **kaban**

 **imd**
instelling voor
Milde Overleving
Oud-Vrijdenkers

 **HVV**
VRIJ DENKEN EN DOEN

 **GEUZEN HUIS**
WAAR VRIJDENKERS THUIS ZIJN

GRENZEN AAN EEN VIJANDMODEL

Frank Westerman schreef er in 2001 een roman over: “De ingenieurs van de ziel”. Over hoe totalitaire regimes de werkelijkheid aanpassen aan hun ideologie. Niet dat Europa geen democratie meer zou zijn, maar er is toch iets wezenlijks aan het veranderen.

Het is niet niks natuurlijk. 2014, Joods museum in Brussel: wilde schietpartij met 4 doden, aanvaller heeft banden met IS. Charlie Hebdo, schietpartij in het redactielokaal met verschillende doden. Een jaar later Parijs, meer dan honderd slachtoffers waarvan 89 in de Bataclan. Nog wat later de metro in Brussel, net na een schietpartij in de luchthaven van Zaventem. Hetzelfde scenario en telkens eist IS op. IS laat niet na om in naam van hun geloof verder op te roepen tot geweld.

Nice 14 juli. Een man rijdt met een camion doelbewust en tergend traag in op een verzamelde menigte feestvierders ter gelegenheid van de Franse nationale feestdag. Meer dan 80 doden. Aanvankelijk geen banden met Islam of iets dergelijks. Wel werkloos en gescheiden, en gefrustreerd blijkbaar. Zowel Hollandse als zijn premier Valls leggen de band met terrorisme en Islam, terwijl de politierechercheurs verklaren geen enkele connectie te ontdekken. Iets later lezen wij in de pers dat betrokkene in slechts 8 dagen tijd geradicaliseerd is.

Nog geen week later. Een jongen nog bijna 18 jaar. Dubbele nationaliteit: Duits-Iraanse, haalt in een druk winkelcentrum een geweer boven en opent het vuur. Meerdere doden, vooral leeftijdsgenoten van de dader. Werd gepest op school en medeleerlingen getuigen openlijk dat zij hem pestten en hij dan altijd reageerde met de woorden: ik zal jullie nog doden. Was een fervente aanhanger van geweldvideo's en zijn favoriet was Anders Breivick die in 2011 in Noorwegen een socialistisch jongerenkamp overviel en 89 slachtoffers maakte. Zijn motieven waren extreemrechts. Ook hij wordt door de internationale politiek afgeschilderd als een Islam-terrorist, terwijl daar(nog) geen aanwijzingen voor zijn. Laatst nog een priester in zijn kerk vermoord in Noord-Frankrijk. Keel overgesneden. Dader is enkelband-cliënt. Heeft islamitische slogans geschreeuwd. IS bedankt hem.

IS is immers zo slim om alle aanslagen op te eisen. Of ze nu door hen zijn georganiseerd of niet maakt hen weinig

uit. De chaos en de angst organiseren is hun doel dat de middelen heiligt.

Neem eens aan dat die laatste aanslagen niet het werk zijn van IS. Dit is nog erger dan andersom. Dubbel angstig wordt je daarvan, een individuele, eenzame, in de massa wegzinkende vijand, die onvoorspelbaar explodeert. Welke monsters hebben wij dan voortgebracht en hoe moet je hun acties dan wel voorkomen? Hoe hou je een potentiële gek tegen die in naam van om het even wat onschuldigen neermaait en daar voor zelfs geen alibi of rechtvaardiging verzint. Tegen IS kun je nog ten oorlog trekken, bij manier van spreken, al valt het te betwijfelen of ook dat helpt.

Ik heb wel te doen met onze politici, die om de zoveel dagen geconfronteerd worden met zoveel zinloos geweld en IS dat grijnzend toekijkt en alléén een bericht de wereld moet insturen om het werk van om het even welke gek op te eisen. Wat zeg je tegen een bevolking die zich angstig maakt? Die maat-



regelen eist. Wat vertelt een eerste minister de oppositie die zijn beleid aanvalt, alsof hij schuldig is hiervoor. Wat doe je tegen de demagogie van sommige politieke tegenstanders die alles over één kam scheren en maatregelen eisen die een zinnig mens een paar jaar geleden niet had durven voor te stellen. Het is bijna een evidentie dat een regering verkeerde maatregelen neemt in een dergelijke situatie. Zeker als de pers een soort megafoondemocratie hanteert. Zij roepen luid wat een politicus heeft verklaard of vergroten uit wat vanzelfsprekend is. Een nieuwe aanslag is automatisch een verderzetting van de vorige waarbij de vijand nog groter en gevaarlijker wordt. Het kritisch gehalte wordt ingebracht door een politicus van tegengestelde strekking aan het woord te laten of een professor die een andere mening laat horen. Kritische journalistiek door twee meningen met elkaar te laten botsen. Dieper graven, de waarheid achterhalen, een spiegel voorhouden zit er nog veel te weinig in. Stel je eens voor dat een minister president in het

avondnieuw komt verklaren dat hij het eigenlijk ook niet weet wat wij met zo veel extreem en zich herhalend geweld aan moeten? Dat hij twijfelt? Het zou het einde van zijn carrière betekenen. Neen, integendeel, In Frankrijk wil men Ile de Ré omvormen tot een Guantanamo voor Islam verdachten (wel een slechte timing om dit in volle vakantieperiode te verklaren) en zullen politici in het openbaar wapens moeten dragen. In België is een voorstel om OCMW-en Mutualiteitsambtenaren te verplichten om elke verdachtheid van terrorisme te melden aan de overheid. De pers smult van zoveel haastig geformuleerde politiek opgelaten ballonnetjes en megafoont die over het land en helpt het probleem te verdrinken. Zou het kunnen dat onze maatschappij vanuit de onderkant explodeert, en dat IS alléén een aanleiding is? Dat Psychiaters zoals De Wachter wel eens beweren, wij in een ziekmakende samenleving leven en die blijven organiseren, en dat het onze gemakkelijheidsformule is om alle schuld op een verre Islam te steken. Zou het kunnen

dat het kapitalisme zijn grenzen heeft bereikt? Dat de "Nee-onderkant" van de samenleving minimuminkomens, uitkeringen en sociale zekerheid die zij uiteindelijk zelf betaalt beu is? Of is dit het pampieren van de Islam of een pseudo links pleidooi voor structurele hervormingen terwijl de tijd dringt en er werkbare maatregelen nodig zijn, nu!

Toch niet, denken wij dan, het slechtste wat vrijzinnigen kunnen doen is stoppen met denken. Bekritiseer niet wat je niet kunt begrijpen, want de tijden zijn aan het veranderen, zong Bob Dylan in zijn allereerste protestsong.

"Neen" zeggen die politici. Het moet IS zijn, dat is onze vijand en de vijand heeft het gedaan. Altijd.

Eerst toch eens Frank Westerman lezen. (zijn laatste boek: "Een woord Een woord" gaat trouwens over terrorisme naar aanleiding van de Molukse treinkaping in 1975 die hij als kind vanuit zijn achtertuin meemaakte)

Vrijdag 14 oktober om 19u30

Ouwe Romeo en Belegen Juliet

Een toneelvoorstelling vrij naar Shakespeare. Vertaling, bewerking en regie door Paul Houwen

Het meest romantische liefdes verhaal
is niet Romeo en Juliette
die samen stierven



Het PanTheater speelt het stuk met slechts drie acteurs: Ann Vanroose (verteller, moeder van Romeo, Belegen Juliet), Hugo Sercu (verteller, prins van Verona, Ouwe Romeo), Brigitte De Cock (verteller, hertog Paris, voedster, broeder Lorenzo).

Paul Houwen wil met zijn bewerking bewijzen dat mensen op gevorderde leeftijd op precies dezelfde wijze verliefd worden als pubers: ze hebben vlinders in de buik, ze worden heel irrationeel, hoop en wanhoop liggen dicht bij elkaar, de emoties laaien hoog op. Alleen is het bijzonder grappig als je die ouwe verliefden zo knotsgek ziet doen. "Hilarisch" is hier een woord op zijn plaats!

Locatie:

Vrijzinnig centrum Poincaré, Stormestraat 131/18, 8790 Waregem

Kaartenverkoop:

8 euro, te verkrijgen via leden Willemsfonds WaregemPlus en in vc Poincaré

Activiteiten kalender Waregem:

11/9	14u tot 17u	Poincaré:	Repaircafé
21/9		CC De Schakel:	Socrates met Bruno Van den Broucke
25/9	10u tot 11u	Poincaré:	Crea met Corry
	17u		Finissage Tentoonstelling Johan Vangluwe
			Nazomzerwandeling met Lucien
2/10	11u	Poincaré:	Reisverhaal over India door Roger Pots
14/10	19u	Poincaré:	Oude Romeo en belegen Juliette Toneel Willemsfonds
15 tot 16/10	17u	Poincaré:	Guido Desimpelare met Reis om de wereld muziek
15-16/10		Poincaré:	Buren bij kunstenaars: Tentoonstelling door Zeven kunstenaars
22/10	19u	Poincaré:	Tentoonstelling Martine Denijs vernissage
4/11	20u	Poincaré:	Wim Chielens over WOI

August Vermeylenfonds Waregem programma najaar 2016



Van 12 augustus t.e.m. 25 september:

Tentoonstelling Johan Van Geluwe: ARTchitect, maakt installaties, is directeur van M.O.M (Museum of Museums), en zoveel meer...
Tentoonstelling spreuken en posters

Zondag 2 oktober van 16 -18 uur:

Opendeurweekend met optreden van Steve Burns Band: jazz, blues en andere covers

Zondag 9 oktober om 11 uur:

Reiscafé en tentoonstelling: Op avontuur met Roger Pots in Rajasthan, Agra en Delhi. *Ontdek "Incredible India"!*

Zaterdag 15 oktober van 10u-17uur:

Buren bij kunstenaars: 7 kunstenaars brengen schilderijen, fotografie, action painting, keramiek, juwelen en kalligrafie
Doorlopend schildersatelier voor de jeugd

Zaterdag 15 oktober 17 uur:

Optreden Guido Desimpelaere 'Reis rond de wereld in 80 minuten'

Zondag 16 oktober van 10u-17uur:

Buren bij kunstenaars: 7 kunstenaars brengen schilderijen, fotografie, action painting, keramiek, juwelen en kalligrafie
Doorlopend schildersatelier voor de jeugd

Van 21 oktober t.e.m. 22 november:

Tentoonstelling Martina Denys

Vrijdag 4 november om 20 uur:

Wim Chielens, kind van de frontstreek, brengt verteltheater met een vleugje muziek
I.s.m. Willemsfonds Waregem

Zaterdag 3 december om 14 uur:

Finissage crea met Corry: tentoonstelling van de werken
Joelfeest i.s.m. JUMP

Waar?

VOC Poincaré, Stormestraat 131/18, 8790 Waregem

Meer info:

www.vcpoincare.be

HERINNERING VAN ERIC STAELENS (1936-2016), ZOALS HIJ ZELF HERINNERD WILDE WORDEN.



Eric had zijn afscheid tot in de puntjes zelf geregisseerd. We kunnen met zekerheid stellen dat het afscheid door Het Huis van de Mens op 01 juli dan ook een goed beeld schetste van hoe Eric zelf wilde herinnerd worden. Kenzy en Myriam hebben die van Eric scrupuleus gerespecteerd.

Het afscheid begon met de Internationale, zo had Eric het gewild. Gepast voor een gewezen afgevaardigde en bestuurslid van ACOD-Post van het ABVV. En voor een gewezen oppositioneel gemeenteraadslid, van de SP, en niet van de SPA, zoals hij beklemtoonde. Gewoon socialistisch, zoals het in maart 1894 vastgelegd werd in het Charter van Quaregnon, toen de socialisten nog durfden zeggen dat de socialistische oplossing voor de maatschappelijke problemen er alléén kon komen door de strijd van de werkers zelf. Door de klassenstrijd. Socialistisch, en daar moet niets Anders bij komen.

Socialisme en klassenstrijd, met de noodzakelijke achtergrond van protest, contestatie en “on gehoorzaamheid”. Als tweede lied had hij gekozen voor “Le Deserteur” van Boris Vian, waarin die de jongeren opriep om “... te weigeren te gehoorzamen”, een schandaal in die tijd. We waren 1954, Frankrijk voerde een barbaarse oorlog om Algerije als kolonie in handen te houden. “Dat de hoge heren zelf hun

bloed gaan storten voor oorlogen die onze zaak niet zijn”, daarin zal de pacifist Eric Staelens zichzelf wel herkend hebben.

En voor de fervente anti-fascist was de keuze van “Le temps des cerises” ook al helemaal gepast. Exact 150 jaar geleden gemaakt, tijdens wereldoorlog I als een troost voor gevangenen en strijders. Een herinnering aan zijn familie, waar zijn vader -op gevaar van zijn leven- als factuur verklikbrieven naar de nazi-bezetter afleidde, en zijn moeder zorgde dat betrokkenen op de hoogte gebracht werden. Dat laat zijn sporen na.

Ikzelf kende Eric van in de jaren zeventig. Hij was toen 35, in de fleur van het leven, en trok de volle aandacht van de Kortrijkse jongeren die hij steunde tegen willekeurig brutaal en soms gewelddadig politioptreden in de progressieve jeugdcafés.

Waarmee hij niet minder in de publieke aandacht kwam, was zijn tomeloze inzet voor gelijkberechtiging voor gelijk wie anders was. Gelijkberechtiging in het bijzonder voor vrijdenkers ten opzichte van een staat die zich van top tot teen met één bepaalde godsdienst verbond. Voorbeelden hiervan zijn zowel de Te Deums op de nationale feestdag als kruisbeelden in stedelijke kaartershuisjes... Hij had

het er vaak over, over de succesrijke strijd die hij en zijn geestesgenoten voerden voor een eigen lokaal voor de vrijzinnige gemeenschap in Kortrijk, en om de prachtige Stadschouwburg van Kortrijk gratis ter beschikking te doen stellen van die gemeenschap voor Lentefeesten en Feest van Vrijzinnige Jeugd. Wat vandaag nog altijd bijdraagt aan de uitstraling van de cursussen Zedenleer in de regio. En daarom slechts 1 zinnetje op zijn gedenkkaartje: “ik ben goddank een atheïst” (Dave Allen).

Tot slot: Eric was tot zijn laatste dagen een vriend van Zoeklicht. Talrijke artikels en brieven, zelfs toen hij noodgedwongen

zijn laatste jaren moest slijten in een katholiek wzc (woon en zorgcentrum) In november 2014 publiceerde Zoeklicht vandaar uit nog een lezersbrief tegen besparingen op de rug van het verplegend personeel en... om aan te dringen op meer leken-consulenten in de woon- en zorg-centra...

We konden de asurn en de familie... groeten onder het spelen van “unforgettable” (onvergetelijk) van Nat King Cole.



“Elke dag krijgen 113 Vlamingen te horen dat ze kanker hebben Kom samen met ons op tegen kanker en voor hoop. Hoop op een toekomst zonder kanker”.

16, 17 en 18 september 2016

Plantjesactie Kom op tegen Kanker

Het derde weekend van september wordt het vrijzinnig centrum Mozaïek voor de 22ste maal dé draaischijf van de jaarlijkse plantjesactie ten voordele van Kom op tegen Kanker in Kortrijk.

In 2015 werden over gans Vlaanderen maar liefst 288.875 azalea's verkocht, goed voor ruim 2 miljoen euro! De ploeg van Kortrijk was goed voor + 9.200 plantjes voor een heel mooi bedrag van € 64.000 !

Dit fantastische resultaat kan niet behaald worden zonder de hulp van velen.

Tientallen vrijwilligers trotseren weer en wind of hitte om honderden (of beter gezegd, duizenden...) azalea's aan de man/vrouw te brengen en dit met één gezamenlijk doel : zoveel mogelijk geld inzamelen voor dit goede doel.

In het coördinatiecentrum Mozaïek draait alles gedurende dit weekend op volle toeren. Naast de verkopers die de boer opgaan, is er een equipe die zorgt voor de logistiek, chauffeurs, klaarzetten dozen, catering, en niet in het minst het bijhouden van de financiën !

Elkeen doet dit vanuit een eigen uitgangspunt, met een eigen verhaal, een eigen reden. Allen doen ze dit echter in een geest van solidariteit voor een gemeenschappelijk doel: Een vuist maken tegen kanker.

Maar, wat zit er achter de diverse acties? Wat doet de organisatie “Kom op tegen kanker”?

Waarvoor worden de ingezamelde gelden gebruikt? Wie “geniet” van die financiële middelen?

Enige toelichting lijkt ons hier wel gepast. Kom op tegen Kanker ontvangt geen overheidssteun en is dus volledig afhankelijk

van de steun van de Vlamingen om zijn activiteiten te kunnen verderzetten.

Op de website van “Kom op” staat heel wat duiding waarvan hierna een klein overzicht.

Waar gaan de centen naartoe?

“Kom op tegen Kanker” steunt onder andere: Wetenschappelijk onderzoek o.a. kankeronderzoek dat bijdraagt tot de overlevingskansen en/of de levenskwaliteit van kankerpatiënten en waarvoor geen of onvoldoende financiering is. Kom op tegen Kanker financiert enerzijds innovatieve onderzoeksprojecten en anderzijds onderzoekbeurzen en naar klinische experimenten in de kinderoncologie (UZ Leuven, UZ Gent, UZ Brussel en UZ Antwerpen). De patiënt is direct betrokken/staat centraal bij dit onderzoek en de resultaten moeten een directe impact hebben op de behandeling.

Beurzen gaan naar beloftevolle wetenschappers die zeer gespecialiseerd kankeronderzoek doen maar niet kunnen terugvallen op een overheidsbeurs, o.a.

- voor onderzoekers die een doctoraat willen aanvragen (startersbeurs, 1 jaar),
- voor onderzoekers die doctoraatsonderzoek verrichten en via een beurs de kans krijgen hun doctoraatsonderzoek af te werken en hun doctoraatstitel te behalen (afwerkersbeurs, 6 maanden of 1 jaar),
- voor onderzoekers, klinici en niet-klinici, die pas in het bezit zijn van een doctoraatsdiploma.

Elke aanvraag wordt grondig doorgelicht door een team van wetenschappers. Pas na de goedbevinding van de uitgekozen projecten, beslist de stuurgroep binnen Kom op tegen Kanker welke dossiers effectief financieel zullen gesteund worden. Dit beleidsorgaan bestaat uit afgevaardigden vanuit - zowel de sociale, financiële wereld als vertegenwoordigers van vrijwilligersorganisaties, overheidsbedrijven of mensen die zich persoonlijk engageren...

Psychosociale zorg (terug werken na kanker, praatgroepen,...). Men streeft ernaar

de levenskwaliteit van de (ex-) kankerpatiënt en zijn of haar familie te helpen verbeteren en promoot innoverend psychosociaal onderzoek. Op die manier werkt Kom op mee aan de kennisopbouw naar zorgverbetering en/ -vernieuwing.

Preventie en informatie (gratis borstonderzoek, preventie van prostaatkanker en baarmoederhalskanker, enz...)

Beleidsbeïnvloeding (o.a. de wetgeving rond het rookverbod in horeca, auto en openbare gebouwen, grotere financiële tegemoetkoming voor borstreconstructie met eigen weefsel enz, grotere financiële tussenkomst voor dure medicatie, enz...)

Om al deze redenen en nog héél veel andere, vragen wij ook dit jaar jullie steun om de plantjesactie volop te steunen door de aankoop van een of meerdere azalea's. Bedankt!

Heb jij het hart op de juiste plaats en zin om enkele uurtjes mee te werken op 16-17-18 september ?

Je bent van harte welkom binnen ons team van vrijwilligers!

Je kan dit op diverse manieren, onder andere: voorverkoop bij vrienden, familie, burens, collega's met een intekenlijst of deur aan deurverkoop of op een vaste verkoopplaats in Kortrijk...

Alle afspraken gebeuren enkel via het coördinatiecentrum Mozaïek.

Neem zo snel mogelijk contact bij ons secretariaat in het VC Mozaïek, Overleiestraat 15a, Kortrijk

☎ 056/37.16.15
✉ kotk@vcmozaiek.be
🌐 www.vcmozaiek.be

Kom op tegen Kanker dankt jullie alvast voor jullie solidariteit !



De druiven der gramschap

STEINBECK John

Een klassieker uit de wereldliteratuur die actueel blijft, zeker met de hedendaagse realiteit van de dolende politieke vluchtelingen.

De jaren 30. Het is verstikkend droog in Oklahoma. De familie Joad probeert er tevergeefs te overleven op een pachtboerderij van een 15-tal hectare. Door steeds maar katoen op dezelfde akkers te zaaien zijn die geërodeerd en brengen nog weinig op. De wind blaast het stof door alle kieren van hun wankel huis. De grondeigenaars laten grote machines komen die geen grenzen kennen aan de verschillende pachthoven en voren in het land trekken van kilometers lang, heen en terug. De huisjes en de schuren zijn letterlijk een obstakel voor de tractoren. De boeren moeten hun akkers verlaten en laden al hun bezittingen op vrachtwagens die met de laatste spaarcenten zijn aangekocht. Massaal trekken zij naar het westen, waar in Californië een droom wacht in de vorm van druiven en appelsienen en andere gewassen die geplukt moeten worden. Zij zullen er een nieuw bestaan opbouwen want er zijn arbeidskrachten nodig. De familie Joad is teleurgesteld, maar is samen en sluit zich hoopvol aan bij de karavaan vluchtelingen langs Route 66. Het is een soort Road movie van ellende en overleven op het idee dat alles beter zal worden als ze maar blijven geloven in hun droom. Niet iedereen van de grote familie kan mee. De een is te oud en sterft. De ander kan de stress van de nieuwe droom niet aan en haakt af. De laatste aardappelen geraken op en langs de weg worden zij verjaagd tenzij ze betalen. Zij zijn indringers en politieagenten hebben een dagtaak aan hen. Zij hebben alleen elkaar en een gezamenlijke droom die iedereen individueel invult. Een wit huisje aan zee, een koelkast, een eigen zaak, een diploma. Als zij na 3000 km Californië bereiken lijkt het beloofde land in zicht: kleur, geur, ruimte, land. Het land is echter eigendom van grondbezitters, die geplaagd worden door de banken, die de prijzen bepalen en de grond opkopen als de grondbezitters niet meer kunnen betalen. Zij richten grote fabrieken op die het fruit in blik doen. Als de boeren niet meewillen blijft hun fruit aan de ranken rotten, de arme passant die een sinaasappel wil plukken wordt neergeschoten. De duizenden vluchtelingen hokken samen in geïmproviseerde kampen en worden uitgedaagd door de nieuw aangestelde politie die bij iedere schermutseling de kampen leeghaalt en



**De druiven der gramschap
STEINBECK JOHN**

Atlas, 1939 / 2013

10 euro

ISBN 978 90 254 4058 9

uitbrandt. Als er al eens werk is wordt een hongerloon betaald en vechten de vluchtelingen tegen elkaar om te overleven. Iedere vorm van opstand wordt in de kiem gesmoord. Eén kamp slaagt erin om interne solidariteit te organiseren en de familie Joad, ondertussen gekwetst, verarmd en gedeeltelijk uiteengevallen komt er tot rust en smaakt er het genoegen van wat menselijke warmte. Maar zij moeten verder op zoek naar werk. Zij vinden die in een katoenplantage, waar er echter zo veel vluchtelingen zich aanbieden dat het veld in een mum van tijd vrij is en de inkomsten ontoereikend. Het weer slaat om en de zondvloed slaat toe. Verdeeld vlucht de familie en stelt nog een laatste daad van menselijke opoffering.

Een schitterend epos in de vorm van een familieverhaal in een onmogelijke poging om het onrechtvaardige systeem te overleven. Als er al hoop is, is het wanhoop. Het enige wat rest is menselijke waardigheid, die grootse proporties aanneemt, alhoewel die zonder doel lijkt. In korte tussenhoofdstukken vertelt de auteur, zonder aan politiek te doen, hoe onrechtvaardig dit kapitalisme en grootgrondebezit is. De vervreemding uit de Marxistische theorie is nooit zo pakkend en menselijk beschreven: "Voor het paard dat niet kan werken heeft men nog eten..."

Wat had je gedacht?

Belangrijk



Dit stukje moest eigenlijk weer eens een keer over onze normen en waarden gaan. Die vinden we belangrijk en ze worden naar mijn aanvoelen steeds meer bedreigd de laatste tijd. En niet alleen openlijk door IS. Ook -en vooral- tersluiks door allerlei overheden en instellingen. Dat mag dan weliswaar vaak als enigszins inadequate reactie zijn op misdaden van al dan niet vermeende aanhangers van IS of van allerhande groeperingen die zich, je kunt er niet omheen, tot de islam bekennen, dat lijkt me een voorwendsel. Of andere groeperingen die zich tot de islam bekennen nu beweren of niet dat die eerste groeperingen niets met de islam te maken hebben, doet hier niets ter zake want religies hebben de vreemde neiging om steeds weer vroegere geestverwanten van verkeerde opvattingen, zeg maar ketterij, te beschuldigen. Dat hebben ze trouwens gemeen met ideologische strekkingen als pakweg het marxisme of uiterst rechtse wartaal uitkramende politieke strekkingen, hoe democratisch ze zich ook voordoen. Daar komen we later nog op terug, zou een goede moderator zeggen als een deelnemer aan het gesprek wat uitweidt. De aanleiding voor dat geplande stukje waren een aantal interessante televisieprogramma's, die ik in het voorbije jaar heb opgenomen en vervolgens, zoals dat met opgenomen interessante programma's gaat, uit het oog was verloren.

Een daarvan was gewijd aan Salman Rushdie. Daarin vergeleek de nog steeds door gerokte baardmannen vogelvrij verklaarde en dus te eeuwigden dage tot onderduiken gedwongen schrijver tijdens een van zijn sporadische openbare toespraken de democratische waarden met een luchtballon, waarin onder meer door de fatwa tegen hem een gaatje is

gemaakt en die dus langzaam maar onafwendbaar tot neerstorten is gedoemd.

Er werd ook een ogenschijnlijk fatsoenlijke imam uit het geradicaliseerde en dus roerige Bradford getoond, die er prat op ging dat de rellen die hij mee had georganiseerd ertoe hadden geleid dat de aanvankelijk onopgemerkt gebleven Duivelsverzen van Rushdie uiteindelijk die fatwa hadden uitgelokt. Om de ayatollah het vervloeken te vergemakkelijken had hij hem een behulpzame hand geboden door het vermaledijde boek in het Farsi te laten vertalen. Hij vond op een minzame toon dat niemand het recht had om de profeet en de koran te beledigen - daarvoor kon geen straf zwaar genoeg zijn en dergelijke geschriften moesten uit respect voor de islamitische minderheid voortaan ook maar verboden worden. Dit pleidooi voor censuur zal een fractieleider van een Vlaamse partij, die we iets verder in de tekst nog zullen ontmoeten, als muziek in de oren hebben geklonken, mits hij natuurlijk ininteressante programma's bekijkt, ik zal hem de tekst eens doorsturen, als ik tijd en zin heb, het zou waarschijnlijk boter aan de galg zijn.

Een Brits filosoof van Pakistaanse herkomst stelde dat de Europese overheden de fundamentele fout hadden gemaakt door de migranten uit islamitische landen gemakshalve via moskeeën aan te spreken. Volgens hem, en ik denk dat hij weet waarover hij het heeft, hebben die moskeeën en de daarbij horende imams, waarvan velen zelfs de landstaal niet spreken, een rol en een belang toegekend gekregen die ze traditioneel en ook in de landen van herkomst niet hebben, namelijk die van politieke en sociale centra en leiders. Terwijl hun taak eigenlijk zuiver religieus is. Maar ook ondernemingen



zijn hen daarin gevolgd, hij gaf als voorbeeld Peugeot en Citroën, die binnen de bedrijven moskeeën hebben opgericht waarin de imams woordvoerder zijn voor de islamitische arbeiders. Ik vond het een interessante mening, vanuit mijn normen en waarden bekeken, zoals de scheiding van kerk en staat.

Ik heb hier al eerder gewaarschuwd voor overdreven reacties van de overheid, in het kader van de veiligheid. Wat zie je nu overal om je heen? In Frankrijk wordt de noodtoestand, een gevaarlijke uitzonderingsmaatregel, verlengd, alsof de individuele aanvallen van de laatste tijd met parachutisten en tanks voorkomen kunnen worden. Feestvierders in Leuven en Gent worden met betonblokken beschermd tegen witte vrachtwagens, alsof terroristen twee keer met dit wapen zouden opereren. De eerder vermelde fractieleider van de grootste Vlaamse partij, een naast zijn schoenen lopende onderwijzer met een bedenkelijk ultravolksnationalistisch verleden, roept op tot beperking van de vrije meningsuiting. Een blijkbaar al lang bestaande wet die de overheid zonder tussenkomst van een rechter toelaat om goederen te blokkeren of in beslag te nemen, wordt weer uit de kast gehaald. In Turkije maakt de regering van een weliswaar niet goed te keuren poging tot staatsgreep gebruik om al wie het niet met ze eens is, te arresteren, te ontslaan, het zwijgen op te leggen of onder staatscontrole te plaatsen.

Kortom, alom wordt wat bedoeld was als uitzondering stilaan normaal gevonden. Ik had dit rijtje nog langer kunnen maken, maar zoals hiervoor aangekondigd, was dit stukje enkel "eigenlijk" bedoeld om over al die ellende te handelen. Maar ik heb me bedacht. Dit is een septembernummer en

dan gebeuren de dingen die werkelijk belangrijk zijn. Ze stemmen me elk jaar weer tot vreugde. En ze zijn concrete uitingen van de dingen waarvoor we staan.

Duizenden kinderen gaan weer leren lezen en schrijven, puntje van de tong weer uit dat mondje, als bij wonder kunnen ze dat tegen nieuwjaar. Als ze dat niet konden leren, konden ze nooit kennis verwerven, over vrije mening spreken, het internet afspeuren of stukjes publiceren, nooit begrijpen wat scheiding van kerk en staat is. Honderdduizenden kinderen in, ook al noemen ze de wereld kunnen dat niet, honderdduizenden meisjes in de wereld mogen dat niet. Dat gemis voorkomen en er tegen strijden is onze waarden verdedigen. In het najaar starten ook weer de theaters, de concertzalen, de tentoonstellingen. De fantasie en de creativiteit die daaraan ten grondslag liggen, je kan het ook ontroering, blijdschap en vrolijkheid noemen, zijn niet overal vanzelfsprekend, laat staan toegelaten en verblinde misdadigers nemen ze graag als doelwit. Ook die moeten we als te beschermen waarden koesteren en daarbij helpen geen soldaten op straat.

En dat mensen vanaf september weer hun zelfgekozen job met frisse moed kunnen aanvatten of van werk veranderen en iets nuttigs voor de samenleving kunnen doen zonder gehinderd te worden door afkomst, kleur, of religie, dat is een menselijke waarde.

Ik denk dat die dagelijkse dingen belangrijk genoeg zijn om ze door dik en dun te verdedigen. Ook al bedoelen sommige verdedigers van het westen met normen en waarden "bloemkool in witte saus".



ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

SEPTEMBER 2016

Vrijdag 12/08 tem zondag 25	Tentoonstelling Johan Van Geluwe, ARTchitect
Donnerdag 01 om 19.30u	Zahir, praten over de dingen des levens. Inl: JC Staele, jc.staele@hotmail.com
Vrijdag 02 om 20.00u	Reiscafé
Zondag 04	BBQ van het Vrijzinnig Centrum De Geus
Vrijdag 09 om 19.00u	Après Poly-roots en Poly-vélo
Zondag 10	Daguitstap van het Vrijzinnig Centrum De Geus
Maandag 11 om 14.00u	Repaircafé
Dinsdag 13 om 14.30u	UPV-lezing: "de genetische revolutie", door prof. JJ Cassiman
Dinsdag 13 om 19.00u	Voordracht: "Stadhuys op afspraak" door Schepen Koen Byttebier
We 16-18	Plantjesactie Kom op tegen Kanker
Woensdag 21 om 20.00u	Toneelstuk 'Socrates' met Bruno Vandembroucke
Vrijdag 23 om 19.30u	Quiz van de Bezatse. Inschrijving via vdebezatse@gmail.com
Zaterdag 24	Gezinsfietstocht "Willy Plovie"
Zondag 25 om 10.00u	Crea met Corry
Zondag 25 om 11.00u	Finissage tentoonstelling Johan Van Geluwe
Zondag 25 om 17.00u	Nazomerwandeling met Lucien
Zondag 25 om 19.00u	Laatste zondagconcert van The Superior Dance band: Indian Summerconcert met cocktailbar
Dinsdag 27 om 19.45u	Wetenschapscafé: 'BIG DATA'
Woensdag 28 om 19.30u	Vrijspraak, de erfenis van de Verlichting (1/4): "De draad van Penelope" met Guido Vanheeswijk
Donnerdag 29 om 19.00u	Voordracht over WO1 door Greet Verschate en Piet Bonquet

OKTOBER 2016

Zondag 02 om 10.45u	Opening tentoonstelling Brecht Callewaert: Airbrush en grafiek
Zondag 02 om 16.00u	Opendeurweekend met optreden Steve Burns Band, jazz, blues, ...
Donnerdag 06 om 19.30u	Zahir, praten over de dingen des levens. Inl: JC Staele, jc.staele@hotmail.com
Vrijdag 07 om 20.00u	Reiscafé
Zaterdag 08 om 10.00u	Daguitstap in Ronse en omstreken. Inl. en inschrijven: www.ovm-avelgem.be
Zondag 09 om 11.00u	"En de 7e dag is er het woord": Willem M Roggeman (poëet, oud directeur de Brakke Grond)
Zondag 09 om 11.00u	Reiscafé: op avontuur met Roger Pots: "Incredible India" met Rajasthan, Agra en Delhi
Dinsdag 11 om 14.30u	UPV-lezing: 'het gevaar van kernwapens' door Tom Sauer
Donnerdag 13 om 19.00u	Lezing over Artsen zonder Grenzen (Francis De Beir)
Vrijdag 14 om 19.00u	Toneel: 'Oude Romeo en Belegen Juliet' door het Pantheater
Zaterdag 15 om 10u	Buren bij kunstenaars: 7 kunstenaars brengen hun werk. Atelier voor de jeugd
Zaterdag 15 om 13.30u	2e weggeefmarkt
Zaterdag 15 om 17.00u	Optreden Guido Desimpelaere met een reis rond de wereld

PLAATS

Poincaré
Mozaïek
Mozaïek
OC 'T Spoor
Mozaïek
De Geus
Poincaré
Mozaïek
Mozaïek
Kortrijk
CC De Schakel
De Bezatse
De Geus
Poincaré
Poincaré
Poincaré
Mozaïek
Mozaïek
Vorming+
Mozaïek
De Geus
Poincaré
Mozaïek
Mozaïek
OVV Avelgem
Mozaïek
Poincaré
Mozaïek
Mozaïek
Poincaré
Poincaré
Mozaïek
Poincaré



Activiteitenkalender



AVK WAREGEM	Zondag 16 om 10.00u	Buren bij kunstenaars: 7 kunstenaars brengen hun werk. Atelier voor de jeugd	Poincaré
HV KORTRIJK	Zondag 16 om 11.30u	'kijrekéwére int kortriks': gezellig samenzijn met kwis en etenje	Mozatek
MOZAÏEK; MUZIEKGENTRUM TRACK	Dinsdag 18 om 20.15u	ComedyTrack on Tour: Lukas Lefe & Willem Boeva	Mozatek
MOZAÏEK; VORMING+; BIB	Woensdag 19 om 19.30u	Vrijspraak, de erfenis van de Verlichting (2/4): "de Verlichting vandaag" met Tinneke Beeckman	Vorming+
DE BEZATSE	Donderdag 20 om 19.30u	Toneelvoorstelling: 'Double Act' met Myriam Bronzwaar en Erik Goris	CC De steiger
AVK WAREGEM	Vrijdag 21-22/11	Tentoonstelling Martine Denys	Poincaré
ANTIPODE	Vrijdag 21 om 20.00u	Droomreis rond de wereld in 80 min door Guido Desimpelaere	Mozatek
MOZAÏEK; HOWEST, VORMING+	Dinsdag 25 om 19.45u	Wetenschapscafé	Mozatek
UPV WAREGEM	Woensdag 26 om 20.00u	Filo met Brecht Decoene: 'complottheorieën'	Poincaré
MOZAÏEK	Zondag 30 om 19.00u	LaatstezondagConcert van The Superior Dance band: Franse Avond met Kaas- en Wijnavond	Mozatek
	NOVEMBER 2016		
HV KORTRIJK	Donderdag 03 om 19.30u	Zahir, praten over de dingen des levens. Inl: JC Staele, jc.staele@hotmail.com	Mozatek
ANTIPODE	Vrijdag 04 om 20.00u	Reiscafé	Mozatek
AVK + WILLEMSFONDS WAREGEM	Vrijdag 04 om 20.00u	Wim Chielens, kind van de frontstreek, brengt verteltheater met een vleugje muziek	Poincaré
KK DE GEUS	Zondag 06 om 10.45u	Opening tentoonstelling Robert Delbare: pyrogravures	De Geus
MOZAÏEK + UPV	Dinsdag 08 om 14.30u	UPV-lesing: 'Macht en onmacht' door Tinneke Beeckman	Mozatek
DE GEUS	Donderdag 10	Geuskeskwis	De Geus
MOZAÏEK; VORMING+; BIB	Woensdag 16 om 19.30u	Vrijspraak, de erfenis van de Verlichting (3/4): "Verlichting en fundamentalisme" met Barbara Verdonck	Vorming+
POINCARÉ	Woensdag 16 om 20.00u	Filo met Brecht Decoene: 'Alternatieve geneeskunde'	Poincaré
VRIJZINNIG KORTRIJK	Vrijdag 18 om 20.00u	Gemeenschappelijke activiteit Kortrijkse vrijzinnige verenigingen: Pantheater met 'De kinderen van Herakles'	Mozatek
MOZAÏEK	Zondag 27 om 19.00u	LaatstezondagConcert van The Superior Dance band: Sammy Remington	Mozatek
MOZAÏEK; HOWEST, VORMING+	Dinsdag 29 om 19.45u	Wetenschapscafé: 'Straling en gezondheid'	Mozatek
POINCARÉ	Woensdag 30 om 20.00u	Filo met Brecht Decoene: 'Onzin op het internet'	Poincaré
	DECEMBER 2016		
WILLEMSFONDS KORTRIJK	Donderdag 01 om 19.00u	Voordracht door Herman Decroo	Mozatek
ANTIPODE	Vrijdag 02 om 20.00u	Reiscafé	Mozatek
AVK WAREGEM + JUMP	Zaterdag 03 om 14.00u	Finissage tentoonstelling Cea met Corry: werken van het Joelfeest	Poincaré
POLYFINARIO	Zaterdag 03 om 18.00u	De grote Polyquiz	Mozatek
UPV WAREGEM	Zondag 11 december	Filosoferen kan je leren met Brecht Decoene	Poincaré



De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdegeus.be
Zondag van 10.00u tot 13.00u
elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek

Overlielestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Melen
056 51 90 70
info@debezatse.be
www.debezatse.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
1ste en 3de vrijdag van de maand
jongerenpraatcafé

OVV-Avelgem

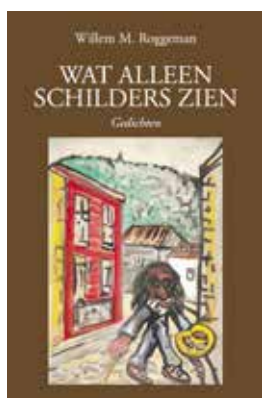
Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
056/64.64.39
ovv.avelgem@scarlet.be
www.ovv-avelgem.be



Overleiestraat 15a - 8500 Kortrijk - 056/37 16 15
kotk@vcmozaiek.be - www.vcmozaiek.be

Zondag 09 oktober

En de 7e dag is er het woord: 'het einde van de avant-garde'



Ook dit maal brengen we u een heel gedreven man die met het woord (en andere disciplines) bezig is: Willem M Roggeman.

Deze multidisciplinaire artiest is niet de minste. Hij is poëet, schrijver, kennis en vriend van Paul Snoek, interviewer van vele schrijvers en ook adjunct-directeur en waarnemend directeur van 'De Brakke Grond' van 1981 tot 1993. Dit is het Vlaams cultuurhuis in Amsterdam. Hij kreeg ook heel wat prijzen voor zijn dichtkunst.

Hij haalt op onze 7e dag de band aan tussen poëzie en schilderkunst. Het thema wordt ondersteund door zijn dichtbundel 'Wat alleen schilders zien'. Zijn werk in de Brakke Grond wordt uiteraard ook toegelicht en tenslotte komt er ook nog een woordje over het feit dat 200 jaar geleden de noordelijke en zuidelijke Nederlanden werden herenigd na de val van Napoleon.

Je ziet het een welgevuld programma van een drukke man die heel veel met het woord bezig is.

Tijdstip: 11u00
Inkom: Gratis

Start: vrijdag 3 maart

Zahir onze licht-filosofische babbel op donderdag



Data:

- 01 september,
- 06 oktober
- 03 november
- 08 (uitzonderlijk) december

Tijdstip: Telkens om 19.30u

Meer informatie: Te verkrijgen via Jean Claude Staels,
jc.staels@hotmail.com.

Initiatief: Humanistisch Verbond Kortrijk



Start: zondagavond 25 september

Jazz Op Zondag Superior Dance Band in Mozaïek.



Op zondagavond 25 september start het jazzseizoen met een spetterende After Summer editie met cocktailbar, en op zondag 30 oktober is het opnieuw feest. Kaas, wijn, muziek met een Franse inslag, en een mogelijks een speciale gast. Wie er bij wil zijn dient wel vooraf te reserveren...

Het aantal inschrijvingen voor het kaasbuffet beperken wij immers tot 100 personen. Vooraf reserveren is dus de boodschap: dan ben je zeker van je plaats. Betalen doe je nadien! De leden van de Superior Jazz Club, en enkel zij, kunnen al inschrijven vanaf begin september tegen de prijs van € 22,00 per persoon. Je doet dat bij voorkeur via mail (wdelaere@gmail.com), eventueel met een SMS of via de telefoon: 0486/44 80 01.

Voor dat geld mag je tot tweemaal toe aanschuiven aan het rijkelijk gevuld kaasbuffet, krijg je een halve fles wijn en een fantastisch concert!

Betalen doe je na je inschrijving op (IBAN)rekening (BE78)285-0448294-86 van de Superior Jazz Club.

Vanaf 1 oktober kunnen ook de niet leden inschrijven tegen de prijs van € 27,00.

Komende concerten:

- Zondag 25 september
- Zondag 30 oktober
- Zondag 27 november
- Zondag 18 december

Tijdstip: Steeds om 19u (deuren open vanaf 18u30).

Organisatie: VC Mozaïek i.s.m. Superior Jazz Club

Start: dinsdag 27 september

Wetenschapscafé Kortrijk Wetenschappers over werk en passie

Wetenschapscafés brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel of fascinerend. Voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis!

Geen aula, geen monoloog, geen overdonderende presentaties, geen klassiek debat, geen academische sfeer maar wel wetenschappers, verbonden aan de Associatie Universiteit Gent, die gemoedelijk vertellen over hun werk en hun passie. Zowel harde als zachte wetenschappen komen aan bod.

De moderator van dienst biedt het publiek ruimschoots de kans om vragen te stellen. Als je ze liever niet luidop stelt, schrijf je jouw vraag op een bierkaartje en speel je dit door...

Komend seizoen strijkt het wetenschapscafé vier maal neer in Mozaïek:

- Dinsdag 27 september 2016 (19u45): *Big Data*
- Dinsdag 25 oktober 2016 (19u45): *[nog niet bekend]*
- Dinsdag 29 november 2016 (19u45): *Stralingen en gezondheid*
- Dinsdag 14 februari 2017: *Allergie. Iedereen allergisch?*

Meer informatie: www.wetenschapscafe.be/nl/kortrijk.

Inkom: Het Wetenschapscafé Kortrijk is gratis. Inschrijven is niet nodig.

Wil je als eerste op de hoogte zijn over de concrete inhoud en de gasten die wij ontvangen?

Teken in op de nieuwsbrief: www.wetenschapscafekortrijk.be

Het wetenschapscafé is een initiatief van de cel wetenschapscommunicatie van de Associatie Universiteit Gent, en wordt ondersteund binnen het Actieplan Wetenschapscommunicatie van de Vlaamse overheid.

VC Mozaïek vzw en Vormingplus M&Z West-Vlaanderen zijn medeorganisator voor de Kortrijkse wetenschapscafés.

Vrij-Spraak: De Erfenis

Aan het begin van de 21ste eeuw is er globale onzekerheid, waar hollen we naar toe... en wat heeft deze wereld nodig? De Midden-Oosten-problematiek, de dreiging van terreur, de crisis van de Europese en andere instellingen, de multiculturele samenleving...

Tegenover deze onzekerheid worden pleidooien gehouden voor een herwaardering van de Verlichting. In deze reeks kijken vier denkers dwars en kritisch naar wat op ons afkomt en maken de balans op van de erfenis van de Verlichting die Europa heeft gemaakt tot wat ze nu is. En nu?

woe 28 september 2016 (19u30)

De draad van Penelope

Guido Vanheeswijck



Kritiek van instellingen en tradities is een belangrijke verworvenheid van de Verlichting. Ze hoort bij het emancipatorische streven van de Verlichting. Maar hoe ver kan deze kritiek reiken en zijn er grenzen aan? Na de aanslag op de redactiekantoren van Charlie Hebdo in januari 2015 riepen de kranten: 'En toch moeten we blijven lachen in Europa.'. Daarmee plaatsten ze zich in een lange filosofische traditie in Europa. Maar tegelijk duidt de vraag op of we nog wel iets serieus nemen. We worstelen immers vaak met onze hang naar ironie.

Maakt de lach het bestaan ondraaglijk licht of draaglijk zwaar? Deconstrueert de lach elke waarheidsaanspraak of leeft hij van de waarheid? Is er een lach om of een lach vanuit de waarheid? Dat was de cruciale vraag op het einde van de jaren tachtig, dat is wellicht ook de cruciale vraag vandaag: welke lach tekent zich af op het gezicht van het nieuwe Europa?

woe 19 oktober 2016 (19u30)

De Verlichting vandaag

Tinneke Beeckman



De Verlichting staat op de politieke agenda. Terreurdreigingen, vluchtelingencrisis en politieke onmacht vergroten de noodzaak om duidelijk te maken welke basisvoorwaarden onze samenleving nodig heeft om een duurzame, vreedzame samenleving te organiseren. In deze lezing overloopt Tinneke Beeckman enkele van deze principes, zoals de vrijheid van denken, de scheiding van religie en politiek, de rechten van burgers, de organisatie van de democratie en ... de gelijkheid tussen mannen en vrouwen. Aan de hand van historische denkers (Voltaire, Montesquieu, Spinoza en Olympe de Gouges) bekijkt ze de Verlichtingstraditie ook kritisch.

Prijs: €10,00/avond (€32,00 voor de vier avonden)

Locatie: Vormingplus, Wandelweg 11, Kortrijk

Info en inschrijving: www.vormingplusmzw.be | 056-260600

Organisatie: Vormingplus Midden en Zuid West-Vlaanderen,
Openbare Bibliotheek Kortrijk & Vrijzinnig Centrum Mozaïek.

van de Verlichting (lezingenreeks)



woe 16 november 2016 (19u30)

Verlichting en fundamentalisme

Barbara Verdonck



Vandaag worden we vooral met de religie geconfronteerd omwille van zijn fundamentalistische uitwassen of omwille van de godsdienstkritiek in het algemeen. Religie fundeert ons maatschappelijke leven niet meer zoals voorheen en is nu een onderwerp van onze vrije keuze. Dit is een effect van de moderniteit en de Verlichting – de emancipatiebeweging van het vrije denken. Maar precies op dit moment, waar de mens zich als autonoom wezen heeft weten te bevrijden van elk bevoogdend (religieus) denken, ontstaat iets nieuws dat de religie opnieuw centraal stelt. Het moslimfundamentalisme is, samen met andere ideologieën van de 20ste en 21ste eeuw, een typisch modern fenomeen. Maar de godsdienst komt niet alleen opnieuw op de voorgrond omdat het fundamentalisme vandaag de islam betreft. De moderne ideologieën, die zich allen tegen de religie hebben afgezet, dragen nog structuren in zich die duidelijk schatplichtig zijn aan de structuren van de monotheïstische godsdienst.



woe 7 december 20u15 (20u15 en niet om 19u30!!)

De seculiere samenleving.
Over religie, atheïsme en democratie

Patrick Loobuyck



Samenleven in diversiteit is geen gemakkelijke oefening. Daarvoor moet iedereen de morele uitgangspunten van de seculiere samenleving aanvaarden. Dat betekent dat mensen steeds als vrije en gelijke burgers behandeld moeten worden.

In deze lezing zal moraalwetenschapper Patrick Loobuyck de historische en filosofische achtergrond van ons seculier politiek model toelichten en de betekenis ervan uitleggen. Wat bedoelen we met de neutraliteit van de overheid en de scheiding van kerk en staat? Wat verstaan we onder godsdienstvrijheid en vrijheid van meningsuiting?

Er zal niet alleen aandacht besteed worden aan de manier waarop we politiek gezien met diversiteit moeten omgaan, maar ook op welke manier religies en levensbeschouwingen zich aan die seculiere context moeten aanpassen? De discussie over de (on)mogelijkheid van een Euro-Islam is daar een actueel voorbeeld van.

B. dubbele H.

Begeerte, Haat & Verwarring.

Wat voorafging kort samengevat:

Deel I: Intro. De oorsprong van het menselijk lijden zijn storende mentale factoren die ondeugdzaam gedachten, houdingen en bijgevolg daden veroorzaken. Deze drie negatieve motivaties zijn: begeerte, afkeer en verwarring. Zij dienen getransformeerd te worden in vrijgevigheid, welwillendheid en wijsheid. We moeten ook de collectieve versies van deze stoornissen in beschouwing nemen. Ze zijn als het ware 'geinstitutionaliseerd': ons economisch systeem institutionaliseert begeerte, het militarisme kwaadwilligheid en de media verwarring.

Deel II: Geld (Begeerte). Gandhi zei het al: "Er is te veel om aan de behoeften van iedereen te voldoen maar veel te weinig om de hebzucht van sommige te verzadigen".

DEEL III: OORLOG (AFKEER)

War (haah) what it's good for? Absolutly nothing!

(The Temptations; blackamerican soulband)

{“Hij trok zijn patroongordel een gaatje strakker om zijn buik, trok de holster met het automatische pistool een streepje meer naar voren, dichterbij naar zijn rechterhand toe, en liep toen langzaam en voldaan naar de bungalow, terwijl hij onderweg een sigaret opstak en wat voor zich uit neuriede”}.

'De opstand der gehangenen' uit 1936 is het vijfde deel van het zogenaamde caoba-cyclus, het epos van zes romans over het leven, het lijden en de opstand van de Mexicaanse Indianen. B Traven (een van de meest gelezen auteurs van de XX^e eeuw) is een sociaal bewogen schrijver. De Mexicaanse Indianen zijn voor hem het voorbeeld van een niet-individualistische, niet-eerzuchtige beschaving.

OORLOG (Afkeer)

Hoewel hoogtechnologische wapens het doet lijken op een videospelletje, is oorlog de hel. De massale slachtpartijen van de laatste 100 jaar hebben het steeds moeilijker gemaakt om dood en ellende van de oorlog te romantiseren zoals in den tijd van de Leeuw van Vlaanderen. En toch blijven

we oorlog voeren. Wij hebben het nog niet leren aanvaarden maar beschouwen het wel als een vanzelfsprekendheid.

Maar niet iedereen gruwelt van oorlog, de Amerikaanse economie (om er maar ene te noemen, de lijst is te lang) zou instorten zonder het obscene bedrag dat aan het militair-industrieel complex uitgegeven wordt. In 2005 zou dat meer dan 600 miljard dollars geweest zijn.

Economisch gezien is de wapenindustrie een Business al een andere, met beursnotaties, research, import-export, beurzen, werkgelegenheid, vakbonden, staats-subsidies, belastingontduikingen, zwarte markten,... en vooral immens winstgevend. En zoals in elk bedrijf, men kan niet blijven stockeren, de merchandise moet geconsumeerd worden, een goed bombardement

en er is weer ruimte vrij in den hangar.

In België is, in de vorige eeuw, bij de wapenfabriek van F.N. gestaakt met als eis "Gelijk loon voor gelijk werk". Volgens sommige is dit een mijlpaal in de strijd voor gelijke rechten tussen vrouw en man. Volgens de slachtoffers van die wapens zijn we inderdaad allemaal gelijk onder de grond.

Voor Natiestaten met imperialistische neigingen moet de toegang tot grondstoffen en markten beschermd en uitgebreid worden. Dat vereist vaak buitenlandse militaire interventies doorgans onder het motto van 'zelfverdediging' (b.v. de U.S.A. in Irak) of 'bevrijding' (b.v. China in Tibet).

Europa is een belangrijke wapenleverancier van het 'vrome' Saoedi-Arabië die de 'producten' doorsluisst aan diegene waar we

tegen vechten. Van de wapens 'made in Belgium' weet niemand waar het grootste deel terecht komt.

Besparen is het afgezaagde ordewoord maar ondertussen besliste onze regering om miljarden uit te geven aan gevechtsvliegtuigen.

Maar niet alleen wie ervan rijk (of rijker) wordt houdt van oorlog. Als iedereen in zijn zetel bleef zitten zouden de 'decisionmakers' het onder elkaar moeten uitvechten bij gebrek aan strijders. De Nazi Göring zei ooit: "Je kunt de mensen altijd de bevelen van de leiders doen naleven... Je moet hen enkel vertellen dat ze aangevallen worden. En de vredestichters aanklagen, voor hun gebrek aan patriotisme en voor het gevaar waarin ze het land willen storten". Hebben ze ons nog niet aangevallen dan hebben we een 'preventieve oorlog' nodig.

Zijn we nog niet gevaccineerd tegen de leugens die allerlei 'rechtvaardige oorlogen' promoot?

Kijk naar het Midden-Oosten, het is een strijdtoneel waar de 'goede' tegen de 'slechte' vechten. W. Bush stelde: "Als je niet aan onze kant staat ben je tegen ons" en Bin Laden was het ongetwijfeld eens met deze stelling. In deze grootse kosmische strijd van kwaad tegen goed is geen plaats voor neutraliteit. Miljoenen onschuldige slachtoffers zijn gewoon 'collaterale schade'. De geschiedenis leert ons dat als de 'leiders' het kwaad proberen te vernietigen ze op het einde van de rit doorgans meer kwaad creëren. Veel grote leiders zijn gewoon moordachtige psychopaten met een ideologie.

Don't follow leaders

(Bob Dylan)

Wat we het kwaad noemen is, net als al de rest, een gevolg van oorzaken en voorwaarden. Het is dus belangrijk om die oorzaken te leren kennen om daar iets aan te doen. Maar onze geest blokkeert liever in dualistische denkwijze: goed en kwaad; arm en rijk; succes en mislukking; zwart en wit. We weten niet wat goed is tot we weten wat kwaad is. En we kunnen ons niet goed voelen tenzij we tegen het kwaad vechten. Het heeft iets diep bevredigends, de wereld wordt er zinniger door. Zelfs pestkoppen op school beginnen meestal te zoeken naar een akkefietje om hun eigen voorliefde voor geweld te rechtvaardigen.

De waarheid is steeds het eerste oorlogsslachtoffer.

Oorlogen halen ons uit onze dagelijkse sleur en verenigen ons. Hier de goede en ginder de slechte. Natuurlijk komt er ook angst bij maar dat is wel best opwindend. In oorlogstijd wordt de zin van het leven eenvoudiger. De problemen in mijn en jouw hoofd zijn niet langer persoonlijk, ze liggen ginder - in de vijand die ons probeer te doden. Helaas kan oorlog ons een doel geven, zin en reden om te leven.

De maatschappij biedt aan burgers die deelnemen aan veldslagen een aanvaarde (heldhaftige) sociale rol en levert hen de morele vergunning om te doden. Ze zijn soldaten. Fanatieke leden van politieke of religieuze bewegingen bekijken het op dezelfde manier. Terroristen in alle genres en hun supporters geloven dat hun eigen 'ideaal' de oplossing is voor alles, en willen die opdringen, met alle middelen, aan iedereen. Ze zijn de uitverkorenen van god, de leidinggevende avant-garde, de wetende technocraten, de élite. Maar uiteindelijk ze zijn meer bekommerd om hun eigen bedreigde illusies en waanzin dan om de gemeenschap. Ze zijn zodanig bezig met 'de mensheid' te redden dat ze hun 'menselijkheid' verliezen.

Als de samenleving geteisterd wordt door een miskend gevoel van gebrek en zinloosheid, hoeft het ons niet te verbazen dat een oorlog zo aantrekkelijk en zo verslavend blijft werken. Een oorlog biedt een simpele manier om het individuele gebrek van ons allemaal samen te binden en het op een uitwendige vijand te projecteren. 'Zij' zijn het kwaad, want 'ze' willen ons kwetsen. Aangezien wij ons enkel verdedigen, kunnen wij ons goed blijven voelen bij wat wij 'hun' aandoen.

Sla een geschiedenisboek open en het lijkt of oorlog de motor van de geschiedenis is. Veel 'kunst' verheerlijkt de oorlog: gedichten, romans, films, schilderijen, maar vooral standbeelden op pleinen en parken. Sta mij toe terzijde er een te beschrijven. Midden een bloe-

Laat nu toch die God los, er is niemand in de kosmos...

(Stijn Meuris, Vlaamse rocker)

menplein een stenen sokkel van gesneuvelde strijders. Ze hebben iets heroïsch, ze lijken de tijd te hebben overwonnen. Uit hun midden stijgt een rechthoekige zuil met daarop een jong meisje met een perfect lichaam, een maagdelijk visioen. Ze lijkt uit de hemel te dalen en is onvergankelijk goud van kleur. Naast haar een leeuw, symbool van moed en wijsheid. Het beeld straalt iets groots een religieus uit. De sublimatie van de dood, het stilstaan van de tijd, de eeuwige gelukzaligheid. Is dit een beeld ter ere van martelaarsdoden in naam van Allah en zijn profeet? Nee, het is "De Maagd van Vlaanderen" in Kortrijk. Technisch en esthetisch perfect uitgevoerd, het mooiste beeld van de stad. De rest is verbeelding en interpretatie van symboliek als je geen flauw benul hebt wat dat beeld daar staat te doen.

Angst genereert haat. Superioriteitsgevoel voedt humiliatie die om wraak roept. Dit raderwerk van negatieve passies ontwikkelt zich tussen staten, culturen, individuen die iets gezamenlijk hebben en zich met elkaar vergelijken. Een vergelijking gevoed door vooroordelen, afgunst en vooral angst leidt tot confrontatie. Het resulterende gevolg is niet moeilijk te begrijpen: de oorzaak van elke oorlog is doorgans de vorige oorlog.

Een andere belangrijk onderdeel van oorlog en slachtpartijen is een ideologie of een godsdienst die het geweld rechtvaardigt. De crapuleuze moordenaars van de criminele organisatie Islamitische Staat zijn daar een triestig voorbeeld van.

Volgende keer: Deel III:

De gestoorde maatschappij (verwarring).





Kuurnsesteenweg 10 - Kortrijk 8500
 hv.kortrijk@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Zaterdag 15 oktober

Indoor weggeefmarkt (2^ode editie)

**Bruikbare spullen
geven of meenemen.
Alles gratis!**

Op de weggeefmarkt kan iedereen gratis spullen weggeven en/of meenemen.

Het is geen rommelmarkt waar gekocht en verkocht wordt. Het is ook geen ruilbeurs. Je brengt mee om te geven en neemt mee wat je kunt gebruiken. Zo werkt het.

Bruikbare spullen [de weggeefmarkt is geen containerpark] die je niet meer nodig hebt, kan je meebrengen. Ze worden op de markt 'te geef' gelegd. Als je dingen ziet liggen die je kan gebruiken neem je die gewoon mee. Je hoeft niets mee te brengen om iets te mogen meenemen.

Huis-, tuin- en keukenmateriaal, kledij en schoenen, decoratie en accessoires, speelgoed, boeken en strips, meubels... Alles is welkom, zolang de spullen maar in goede staat verkeren.

Voor grotere stukken staat er een bord waarop je foto's en contactgegevens achter kan laten.

GEVEN kan al vanaf 11 uur aan de onthaalstand.

MEENEMEN kan van 13u30 tot 17u00.

In het Mozaïekcafé kan je wat drinken, een pannenkoek eten, ... Verder kan je kennis maken met een aantal Kortrijkse organisaties die inzetten op solidariteit, samenwerking en duurzaamheid.

Locatie: Vrijzinnig Centrum Mozaïek [grote zaal]

Tijdstip: 13u30 tot 17u

Contact: info@vcmozaiek.be | 056 371615

Meer informatie: www.vcmozaiek.be of
 Facebook.com/vrijzinnigcentrum.mozaiek

Organisatie:

Vrijzinnig Centrum Mozaïek vzw i.s.m. Wijkcentrum Overleie,
 Kringloopcentrum, Food Act en Stal 13.



Zondag 16 oktober

Kjirre ne kje weere noa den tit van ton, in 't kortriks

Zondag den zestiensten van oktober, ten elven, goan me ne kji soamn an toafel zitten. Dienen dag goan me egt kortriks klappen en vertèln over den tit van ton. Tisten pulle goa wel zelve nie kommen, moa we goander tog noar horken en jp en mildred testen wa dan me nog weten van 't kortriks.

Vertaling in het Vlaams: "zondag 16 oktober om 11.00 u gaan we samen aan tafel zitten. Die dag spreken we echt Kortrijks en vertellen we over de tijd van toen. Disten Pulle zal er wel niet zelf zijn maar we zullen hem toch naar luisteren en Jean Pierre en Mildred testen wat we nog weten van het echte Kortrijks."

Het Humanistisch Verbond Kortrijk nodigt je uit op deze leuke middag om 11.00 u met een etentje met Kortrijkse specialiteiten en natuurlijk verhalen en anekdotes over Kortrijk en Kortrijkse figuren.

Menu uit den tijd van toen

Aperitief:

Martini – Porto – Sherry

Voorgerecht:

Krabcocktail met Kingkrab

Hoofdgerecht:

Koeietong met erwtes en pommes Duchesse

Dessert:

Eclair en koffie met Kletsoppen

½ fles wijn of 2 equivalente drankjes

Inschrijving: Leden van HV Kortrijk betalen 23.00 €; niet-leden HV Kortrijk 26.00 €. Inschrijven tegen 10/10/2016 op hv.kortrijk@skynet.be, 0486/202128 (Doris) of bij andere bestuursleden. Betalen doe je ter plaatse.



Vrijdag 18 november 2016

De kinderen van Herakles



Toneelvoorstelling door het Nieuwpoorts Pan-Theater in een bewerking en regie van Paul Houwen.

'De Kinderen van Herakles' van de Griekse tragedieschrijver Euripides werd geschreven in de vijfde eeuw voor onze tijdrekening.

Herakles is een halfgod die in Argos woont, een stadstaat in de Peloponnesos op het Griekse vasteland. De koning van Argos, Eurystheus, is jaloers op de legendarische kracht en slimheid van Herakles (in het Frans Hercule). Na de dood van Herakles zint koning Eurystheus op wraak: hij straft de kinderen van Herakles door ze uit Argos te verbannen. Ze vluchten onder begeleiding van Iolaos, de beste vriend van Herakles, en Alcmena, de moeder van Herakles. Deze treurige groep politieke vluchtelingen wordt nergens geaccepteerd. Uit elke stadstaat van Griekenland worden ze weggejaagd. Het toneelstuk begint op het moment dat ze aankomen in Marathon dat toen samen met Athene een confederatie vormde.

Voor de koning van Athene is de situatie duidelijk: hij vindt het zijn ethische plicht de vluchtelingen te accepteren...

Het stuk is bijzonder actueel: de kijker interpreteert de hele tijd het oude verhaal in een hedendaagse context. Doordat men zoveel dingen op het toneel ziet, die we ook vandaag in de journaals zien, kijkt men op dubbel plan. Het is een eigenaardige situatie: het PanTheater doet niet aan politiek theater, maar speelt een klassiek stuk. De toeschouwer maakt voort-

durend connecties met het heden en doet daardoor zelf aan politieke interpretatie...

Acteurs: er staan 10 acteurs en 7 kinderen op het toneel. Er wordt ook live muziek gemaakt en gezongen.

Wanneer: vrijdag 18 november 2016 (om 20u – deuren open om 19u30)

Duur: het eerste deel duurt 50 minuten - na de pauze nog 40 minuten

Waar: Grote zaal VC Mozaïek (Overleiestraat 15a, Kortrijk)

Tickets: €10,00 (leden Mozaïek en/of huisvereniging) / €12,00 (niet leden)

Reserveren kan via 056 37 16 15 / vc.mozaiek@skynet.be

Organisatie: August Vermeylenkring, Humanistisch Verbond, Oudervereniging voor Moraal, Polyfinario, Uitstraling permanente Vorming, Willemsfonds, HuisvdMens Kortrijk & VC Mozaïek (met steun van IMD West-Vlaanderen)



Vanaf zondag 18 oktober

ComedyTrack on Tour

Stand up comedy in Mozaïek

Gedurende 8 maanden geven telkens 2 topcomedians op verschillende locaties in Kortrijk een voorsmaakje van hun nieuwe avondvullende programma. Onder de deskundige leiding van gastheer en presentator Jan-Bart De Muelenaere kan je elke derde dinsdagavond van de maand om 20:15 genieten van comedy voor slechts € 8,00.

MC Jan-Bart De Muelenaere is een West-Vlaams comedian, improvisator, publieksopwarmer en presentator die kort na zijn debuut twee comedywedstrijden won en die doorheen het uitgestrekte Vlaamse landschap op de vele comedy-podia aan het werk te zien is.

Naast zijn publieke optredens werkt Jan-Bart achter de schermen mee aan een uitgebreid aantal radio- en tv-programma's. Zo schreef hij o.a. voor De Raadkamer (Radio 2), De Kazakkendraaiers (één), Tegen De Sterren Op (VTM), De Slimste Mens ter Wereld (VIER), Vroeger of Later (één), De 12de Man (één), Familieraad (VTM), Lijst Debecker (Canvas), Mijn Pop-up Restaurant (VTM), ...

De comedytour doet 4 keer Mozaïek aan (afspraak in het café of in de grote zaal).

Noteer alvast ook de volgende ComedyTrack on Tour data:

21 februari 2017:

Erhan Demirci & Raf Coppens (VC Mozaïek)

21 maart 2017:

Jens Dendoncker & Nigel Williams (VC Mozaïek)

18 april 2017:

Bert Gabriëls & Piv Huvluy (VC Mozaïek)

Organisatie: De ticketverkoop van alle voorstellingen van Schouwburg Kortrijk wordt georganiseerd door UiT in Kortrijk: Schouwburgplein 14, 8500 Kortrijk - 056 23 98 55 - <http://schouwburgkortrijk.be>

UiT in Kortrijk is open:

Ma: 10:00u tot 12:30 - 13:30u tot 18:00u

Di: VM gesloten - 13:30u tot 18:00u

Woe: 10:00u tot 12:30 - 13:30u tot 18:00u

Do: VM gesloten - 13:30u tot 18:00u

Vr: 10:00u tot 12:30 - 13:30u tot 18:00u

18 oktober 2016:

Lukas Lelie & William Boeva

Lukas Lelie



Naast al het tv-werk van tegenwoordig timmert Lukas uiteraard ook naarstig aan de weg in het live-circuit. In 2014 en 2015 toerde Lukas intensief door Vlaanderen als voorprogramma van Steven Mahieu. Daar vertelde Lukas dat hij één en ander niet begrijpt en niet kan. In plaats van het hem uit te leggen, werd er met hem gelachen. Wat hem al snel 3 comedy prijzen opleverde en een uitgebreid interview met P-Magazine. Aangezien het leven er sindsdien niet veel makkelijker op geworden is, gaat Lukas nu volavond. Dat betekent extra veel onkunde, onbegrip, maar vooral heel veel jokes. Eind januari 2017 gaat de theatershow "Ik doe mijn best" in première.

William Boeva



Met zijn volle 1m37 aan linkerzijde en 1m42 aan de rechterkant is William Boeva de grappigste dwerg der Lage Landen. Gewapend met een 5 cm hoge kuif, een kunstheup én een handvol grappen trok hij in 2009 richting comedycafé The Joker in Antwerpen om er keihard op zijn bakkes te gaan. Maar William had van het podium geproefd en zette door.

Met een mond groter dan 's mans gestalte geeft William Boeva als een ware stand-upper zijn klare kijk op de wereld. Hij wil dat de mensen zijn 'soort' leren kennen, want misschien zijn er niet zoveel verschillen als het oog doet vermoeden...



Vrijdag 21 oktober

Mozaïek en Antipode, samen op wereldreis...

Muzikale Reis rond de Wereld
in 80 minuten

met Guido Desimpelaere



Een droomreis met foto's uit diverse delen van de wereld. Terwijl we de uithoeken van de aarde bezoeken worden we begeleid door livemuziek uit het land dat op dat ogenblik geprojecteerd wordt (van fado tot tango, van Irish folk, ...). We herontdekken beelden en klanken van een vroegere reis of leren nieuwe gebieden kennen.

De reis voert ons naar Italië, Sicilië, Frankrijk, Portugal, Rusland, Ierland, Amerika, Cuba, Brazilië en Argentinië.

Reisleider/Muzikant Guido Desimpelaere was begeleider bij Willem Vermandere, Dirk Van Esbroeck en Bart Van den Bossche. Deze muzikale slideshow brengt hij op gitaar en Portugese gitaar.

Datum: vrijdag 21 oktober 2016

Uur: 20:00 uur (2 maal 40 minuten met pauze)

Plaats: grote zaal VC Mozaïek

Prijs: € 3,00 (leden Mozaïek en Antipode) | € 5,00 (niet-leden)

Organisatie: VC Mozaïek vzw i.s.m. Antipode Reiscafé

Ook te zien in Poincaré op 15 oktober om 17u in organisatie van AVF Waregem

Regelmatig horen we dat parkeren in de buurt van Mozaïek zo moeilijk is of dat Mozaïek zo moeilijk te bereiken is. Zeker als er een plechtigheid of er een activiteit is overdag.

Heb je al eens aan volgende mogelijkheden gedacht?

Mozaïek is heel vlot bereikbaar met de bussen van de Lijn. Vanaf het station in Kortrijk vertrekt om het half uur een bus die langs Mozaïek komt. Neem de bus van lijn 6 en deze stopt aan het St. Amandsplein, op 30 m van Mozaïek. Terugkeren naar het station of centrum van Kortrijk gaat even vlot. Je wandelt richting Astridpark en steekt de Meensestraat over, richting van de leeuwen. Daar is de bushalte waar alle bussen die langskomen richting station gaan (Lijn 6 en alle bussen die van verder komen). De bussen (lijn 6) richting station->Mozaïek rijden van 06.15 u 's morgens (!) tot 20:38 's avonds tijdens de week en schoolvakanties. Terugkeren naar het station kan vanaf 06:34 u (!) tot 20:54 u.

Maar er komt nog meer!!!

Vanaf oktober zal de parking 'Budabrug' zijn deuren openen. Er zijn 230 parkeerplaatsen voorzien. Dus een mooi aanbod. Aan dezelfde tarieven als de parking Schouwburgplein en Veemarkt (1e uur gratis...). Je vindt tekst en uitleg over deze parking op de website van Parko: <http://www.parko.be/nieuws/werken-p-budabrug-zijn-gestart>. Door deze parkeergarage kun je ongestoord activiteiten meemaken in Mozaïek.

Het beste (ecologisch en qua gezondheid dan) is dat je met de fiets komt. Op onze binnenkoer is er zeker plaats genoeg en moest het nog te druk zijn of als de binnenkoer voor andere zaken moet worden gebruikt (een mooi terras...) dan brengt Parko ons ook oplossing: in de nieuwe parking Budabrug zijn 120 plaatsen voorzien om je fiets te stallen. Gewoon de Leiebrug over en je bent er.

Zoals je ziet is Mozaïek heel goed te bereiken en is er geen parkeerprobleem.

PS: wist je dat we in Mozaïek een rolstoel hebben om mensen te helpen die moeilijker te been zijn en die op de lange wandeling over onze binnenkoer een steuntje kunnen gebruiken? Stop met je auto even voor Mozaïek en kom binnen bij onze mensen om de rolstoel op te halen. En al onze ingangen en het sanitair zijn rolstoelvriendelijk.

Zoeklicht sprak met **Brecht Decoene**



fotograaf: Julien Clemençon

“

**De gedachten zijn niet
onbeperkt vrij...**

”

Het gesprek met Brecht Decoene had sloten koffie nodig, soms leek het op koffiedik kijken en voorspellen hoe de toekomst kan evolueren. Maar geen nood, een kritische blik kan meer helpen dan halve waarheden en versleten denkpistes om die optimistische samenleving vorm te geven. Jonge filosofen willen naar buiten treden en de schemerige en stoffige discussieoorden laten voor wat ze zijn. Een luistergesprek...

Zoeklicht: Je komt uit Roeselare, een katholiek blauwvoetnest?

Brecht Decoene: Inderdaad, ik ben er als enig kind geboren uit een diepgelovige vader en een New Age en spirituele moeder. Zij scheidden toen ik zes jaar was. Ik volgde Grieks-Latijns in het Klein Seminarie. Ik kom dus uit een erg katholieke omgeving. Maar na mijn plechtige communie begon ik die katholieke godsdienst gaandeweg steeds vreemder te vinden. Op de belangrijkste vragen gaf die geen afdoende antwoorden. Waar komen wij vandaan, waar gaan we naar toe en waarom leven wij hier worden alleen in geheimzinnige en mystieke belevenissen beantwoord, blijkbaar alleen voor insiders die al weten waar het om draait. Ik had het gevoel buitengesloten te worden en enkel oppervlakkige antwoorden te krijgen.

Mijn eerste vriendinnetje kwam van het Atheneum. Wij keken naar die school met een beetje minachting vanuit een superioriteitsgevoel. Toch vond ik het eindeloos om met een overtuigde atheïste in contact te komen, voeling te hebben. Zij had het met mij voor het eerst over zedenleer en gaf me het boek "Het humanisme" van Jaap Kruithof cadeau. Ik had nog nooit van die man gehoord. Pas later heb ik beseft wat hij voor de Vlaamse vrijzinnigheid en de opleiding moraalwetenschappen heeft betekend. Een wereld ging voor mij open en ik koos er voor om een opleiding moraalwetenschappen aan de Gentse Universiteit te volgen. "De genealogie van de moraal" van Nietzsche en dat van Kruithof waren de eerste boeken die ik echt gelezen heb. De lessen over evolutietheorie van Johan Braeckman, gekruid met zijn droge humor, waren zeer inspirerend. Ze maakten mij duidelijk hoe de wereld echt in mekaar zit en hoe alles vatbaar wordt zonder dat je een godsconcept nodig hebt. De kennis en inzichten waar ik jarenlang op gewacht had werden mij hier voor het eerst aangereikt.

Zoeklicht: Raakte je thesis ook aan deze kwesties?

Brecht Decoene: Eigenlijk wel. In mijn eindwerk bekeek ik vier films van Ingmar

Bergman door de lens van existentialistische filosofen. De Laatste Avondmaals-gasten uit 1963 gaat over een pastoor die verliefd werd op een atheïstische kuisvrouw. Het Zevende Zegel uit 1957 over een gelovige ridder die terugkomt van de Kruistochten met zijn ongelovige schildknaap. Mijn liefde voor film had wel de overhand op de existentialisten.

Zoeklicht: Nu ben je leraar zedenleer in het KA Brugge?

Brecht Decoene: Na de gebruikelijke omzwervingen, interims en invaljobs werd ik uiteindelijk vastbenoemd in het KA Brugge als leraar zedenleer. Hoewel ik nooit zedenleer gevolgd had, geef ik het nu zelf. De enige vraag die hierover bij mezelf blijft, is een "Wat als"-vraag. Indien ik zedenleer had gevolgd in plaats van godsdienst, was ik waarschijnlijk minder tijd verloren om de antwoorden en de kritische denkmethode te vinden die ik zocht.

Zoeklicht: Je publiceerde een boekje "Achterdocht tussen feit en fictie" over complottheorieën?

Brecht Decoene: Johan Braeckman vroeg aan een aantal mensen om een boekje in de reeks 'De Skeptische Kijk' te schrijven. Het mijne is de eerste in de reeks en behandelt samenzweringstheorieën. Het gaat om een oefening in kritisch denken. Het is vandaag niet eenvoudig om zin en onzin uit elkaar te halen. Die kritische vaardigheid is geen aangeboren eigenschap, maar je kan het wel oefenen en aanleren. Als jonge kerel was ik bijvoorbeeld zelf heel vatbaar voor complottheorieën. Ik was helemaal mee met de film "JFK" van Oliver Stone en "Loose change" over 9/11. De vraag is: "Waarom geloven mensen zo graag die complotten? Wanneer is iets zo geloofwaardig, dat ganse groepen mensen daaraan geloof hechten? Waarom komen slimme mensen over dezelfde feiten tot volstrekt uiteenlopende interpretaties?" Heel wat leden van SKEPP, de Studiekring voor de Evaluatie van het Pseudowetenschappelijke en het Paranormale, houden zich bezig met de vraag waarom bepaalde denkbeelden die niet wetenschappelijk zijn toch zo aantrekkelijk zijn voor de

mensen. Ik zit ook nog in het Denkgelag. We organiseren voordrachten en debatten om het kritisch denken te bevorderen. Zo hadden we onlangs Peter Singer in Gent.

Zoeklicht: Wat is voor jou "vrijzinnigheid"?

Brecht Decoene: Uiteraard zijn de gedachten voor mij vrij. Maar het woord vrijzinnigheid stoort me. Een kritische denker is niet vrij om zo maar te denken wat hij wil. Ons denken is gebonden aan de principes van de logica en respect voor feitelijk bewijs. Ik geef een voorbeeld: als iemand me zegt dat hij onlangs mijn oma tegenkwam in een winkelstraat, dan sta ik daar niet voor open en ben ik niet zo vrij om dat te geloven. Ze is namelijk reeds tien jaar geleden overleden. Op ethisch vlak ben ik liberaal en humanistisch: ieder moet zo veel mogelijk kunnen doen wat hij wil. Op sociaal vlak; in de samenleving moet iedereen zijn overtuiging of godsdienst kunnen beleven. Ook het woord atheïste zegt eigenlijk niet zo veel: enkel iets over het al dan niet bestaan van God, maar verder vloeit daar niets uit voort. Het is geen richtsnoer voor hoe je moet leven. Een poging om mezelf te omschrijven? Als skeptische liberale ecohumanistische secularist. Zou dat de lading dekken (lacht)?

Brecht Decoene geeft vier filosofie-avonden in VOC Poincaré Waregem:

- *Complottheorieën op 26/10/2016 om 20u*
- *Alternatieve geneeskunde op 16/11/2016 om 20u*
- *Onzin op Internet op 30/11/2016 om 20u*
- *Zelf samen filosoferen op 11/12/2016 om 11u*

Inschrijven via vcpoincare@telenet.be



Uitstraling Permanente Vorming VUB

Dinsdag 13 september

De Genetische Revolutie

Prof. dr. Jean-Jacques Cassiman
(emeritusdepartement Medische Wetenschappen, KU Leuven)



Het 'Menselijk Genoom project' is beëindigd in 2003. Een historische mijlpaal in de biologie werd bereikt.

Variaties in de samenstelling van regio's in het DNA, mede verantwoordelijk voor complexe ziekten zoals hart- en vaatziekten, depressies, reuma, kanker en vele anderen worden duidelijk en kunnen steeds beter, sneller en goedkoper in kaart worden gebracht.

De revolutie heeft zich echter niet beperkt tot de technologie en de kennis. Ook de genetische dienstverlening heeft zich over de jaren moeten aanpassen. Het is duidelijk dat er ook heel wat vragen rijzen over de impact van deze revolutie op onze samenleving, en zeker ook op de toekomst van onze soort.

Dinsdag 11 oktober

Het gevaar van kernwapens

Prof. dr. Tom Sauer
(Departement Politieke Wetenschappen, Universiteit Antwerpen)

Vijfentwintig jaar na het einde van de Koude Oorlog zijn er nog steeds 16.000 kernwapens op onze aarde. Het is niet makkelijk om de dreiging hiervan correct in te schatten.

Tom Sauer geeft basisinformatie over de vernietigingskracht van een atoomwapen en het concept nucleaire afschrikking. Welke staten beschikken heden ten dage over kernwapens? Wat is de inhoud en de impact van het Nucleair Non-Proliferatie Verdrag?

Door een kritische analyse van de voor-, en nadelen van kernwapens, waaronder de verdere verspreiding van kernwapens en het gevaar van nucleair terrorisme, -komt hij tot enkele toekomstscenario's. Zijn we gedoemd om ten eeuwigden dage te leren leven met kernwapens? Of is een wereld zonder kernwapens, -zoals President en Nobelprijswinnaar voor de Vrede Barack Obama ons voorspiegelt, denkbaar?

Dinsdag 8 november

Macht en Onmacht

Dr. Tinneke Beeckman
(freelance filosofe en auteur)



In deze lezing bespreekt Tinneke Beeckman de angst voor geweld: de aanslag op de redactie van Charlie Hebdo op 7 januari 2015 in Parijs en de aanslagen van 13 november 2015 in Parijs zijn een uiting van een belangrijk conflict in de samenleving.

Deze aanslag toont echter een diepere malaise. De laatste decennia zijn we met de idealen van de Verlichting slordig omgesprongen.

Wat blijft over van het streefdoel van de Franse Revolutie: dat elke burger mag denken wat hij wil, zeggen wat hij denkt en mee mag beslissen?

Dinsdag 13 december

Wiskunde als cultuurverschijnsel

Rik Verhulst
(auteur 'de zes hamerslagen van de Westerse rationaliteit')

Deze lezing is een must voor elke cultuurliefhebber. Doorheen de geschiedenis is wiskundige kennis steeds een baken van cultuur gebleken, zowel als een instrument voor het oplossen van praktische problemen als een medium voor artistieke en spirituele expressie. Bovendien, hoe meer we de wetmatigheden van de natuur ontsluit, hoe meer de wiskundige patronen en structuren ervan in het oog springen. Die harmonie van de kosmos heeft in alle tijden dan ook kunstenaars geïnspireerd. Dit toont zich niet alleen in de beeldende kunsten, maar ook in de muziek en literatuur.

Tijdstip:

Steeds om 14u30

Locatie:

Vrijzinnig Centrum Mozaïek
Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk

Meer informatie:

056 37 16 15

of evelien@vcmozaiek.be

<http://upv.vub.ac.be/>
upv-regionaal

Lezers zoeklicht Schrijven

Lezersbrief

IN HET ONDERWIJS STA JE MET JE HART.

Reactie op “Op zoveel miserie op de speelplaats was ik niet voorbereid”, artikel van Lotte Beckers. De Morgen (1.6.2016)

In het onderwijs STA je in de eerste plaats met je hart. Je hart is voor de rappe, voor de slimme, voor de slome, voor de ambetante en de verstrooide of voor diegene die nooit uitgeslagen gapend naar je staart. Of misschien nog meest voor de stille die er wezenloos braaf bij zit, omdat de dag er nu eenmaal weer is. Omdat de dag opnieuw een etmaal ondraaglijke lichtheid zal tonen.

Als jonge leerkracht kijk je ernaar. Je observeert en luistert en ziet. Begrijpen? Soms kan je al veel (h)erkennen als je zelf uit een sociale woonwijk komt waar de kinderen samen buiten speelden en waar je soms ouders zag passeren ‘s avonds zoals in “het leven zoals het is”.

Als leerkracht zedenleer gaf ik overal les in Vlaanderen, van de zwaarste beroepsschool in Halle tot tegen de Franse grens in Wervik. Soms in kleine klassen. Je kan niet anders dan in elkaars hoofd kruipen. Hoe moet je als jonge leerkracht omgaan met een kind dat meer slagen dan eten krijgt? Of eentje die 's nachts in het politiekantoor zat omdat moeder moord en brand tierde toen ze bont en blauw geslagen buiten gesloten werd of van de trap viel? En ik spreek hier zelfs nog niet over het intercultureel gezelschap dat ondertussen de schoolbanken siert. Waar het begon was in jouw en mijn achtertuin, in doorsnee Vlaamse gezinnen. Ik kom uit het diepe West-Vlaanderen en trok naar Gent, eerst om regentaat talen te studeren en dan werd het Moraalwetenschappen aan UGent. In de jaren '80 deed je waarin je goesting had, de job zou later ingevuld worden. Nooit had een haar op mijn hoofd aan het onderwijs gedacht. Na een aantal nepstatuten in de bijzonder boeiende wereld van de “betere film” rolde ik als bij toeval in hét onderwijs.

Op de speelkoer en in het klaslokaal passeert iedereen. Als jonge leerkracht kan je best humoristisch en optimistisch blijven. Er zat maar één ding op: je kader verruimen. Een theoretische background verwerven om in je referentiekader veel kamers te maken waarbij je leert hoe je met kwetsbare mensen best omgaat, hoe je verstaat dat je bij kinderen die weinig of geen liefde krijgen, best niet te dicht komt. Ze zijn al zo vaak verraden door de liefde die nooit trouw is, omdat er na een ouder die hen verlaat, opnieuw een zoveelste opvoeder probeert hun vertrouwen te winnen. Ja, ze kunnen slaan als je ze liefdevol zou proberen te benaderen.

Een vrijdagnamiddag, gedurende 100 minuten, met 17-18 jarigen, die een parcours afgelegd hebben van mislukken op diverse scholen (lees “buitengesmeten”) en falen in de familiale

sferen of opgroeien in vrij destructieve thuissituaties. Ja, je zou van minder leerstof langs de kant schuiven en gewoon zeggen: “Ewel we gaan ne keer een klapke doen over 't komend weekend”.

Volgens de “Alexander” methode kunnen we observeren hoe een leerkracht zijn “gasten” tegemoet komt. Als je teveel met je kin en hals naar hen toe beweegt, dreig je te verdrinken in de aangereikte miserie. Als je licht naar voren helt en je schouders en borst blijven recht, afwachting, uitnodigend, kan de ander je tegemoet komen.

Weet je dit als 25-jarige? Nee, je weet niets behalve dat beleefdheid, burgerrechten, normen, waarden, plichten en dt-fouten belangrijk zijn. Dit leer je in je opleiding.

Ik was zo getriggerd door wat ik ervaarde en waarnam, dat ik wou begrijpen. Van jongs af aan is niets menselijks me vreemd. De school bevestigt dit, als je je ogen en je oren openhoudt en met een open blik naar jonge mensen kijkt. Ik begon met kortdurende vormingen te volgen die luidden naar de naam “werken met incestslachtoffers”, “werken met post traumatische stress stoornis”, “dissociatieve stoornissen”, “inleiding in het systeemdenken”, etc... Dan startte ik mijn vierjarige opleiding als systemische relatie- en gezinstherapeute. Ondertussen bleef ik fulltime werken, ja leerkrachten werken “weinig” uren en hebben weken aan een stuk vakantie. Het traject van 20 jaar ervaring met 16-18 jarigen rondde ik af met een master in de Familiale en Seksuologische Wetenschappen.

Ik ben nooit therapeut in de klas geweest. Dat mandaat heb je niet als lesgever. Maar je kan nooit meer doen alsof je niet ziet wat je ziet. En ik herinner me voor altijd een korte zinssnede van kinderpsychiater Peter Adriaenssens op het ochtendnieuws: “In plaats van een jongere straf te geven omdat hij een kwartier te laat op school komt, moet je hem misschien proficiat wensen omdat hij zijn moeder bijgestaan heeft de hele nacht tijdens een gezinsdrama”.

Hoe durven ze, zou ik durven zeggen, besparen op het onderwijs! Die kinderen nu, al of niet uit een veilig milieu, groeien op met een mix aan persoonlijkheden in de klas. Een aangename en boeiende klassfeer leert hen omgaan met iedereen, het is misschien de enigste plek waar ze de skills leren solidair te zijn en op te komen voor elkaar, zonder onderscheid in rang, gender of culturele achtergrond. De job heeft nood aan nog betere opleidingen, aan sterke leerkrachten met veerkracht en veel omkadering. Extra middelen op alle vlakken zijn noodzakelijk om ieder kind en iedere lesgever of docent het onderwijs te geven dat hij of zij verdient.

Sybille Vanweehaeghe, lerares zedenleer,
Athena Pottelberg Kortrijk.

WEGGEEFMARKT



Za 15 okt 2016 13.30 tot 17.00 u VC Mozaïek - Kortrijk
bruikbare spullen geven
of meenemen. alles gratis!



vu: john deloof, overleistraat 15a, 8500 kortrijk - vectors from Freepik.com
foto yves durmez - niet op de openbare weg gooien aub

de mens.nu
is vrijzinnig humanistisch

