



Zoeklicht sprak met

Corry Vandenbussche

Lees meer op pagina 6

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Dirk De Meester
Dam 21/13 - 8500 Kortrijk
dirk.de.meester@skynet.be

REDACTIERAAD

Marc Boone, Bernard Decock,
Dirk De Meester, Filip Dheedene,
Gaby Moreels, Filiep Vande Wiele,
Kurt Vangampelaere, Lieven Vanhoutte

GASTMEDEWERKER

Sofie Vanobbergen

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC
of €20,00 voor 6 nummers overschrijven op
rekeningnummer 000-1653566-07 van Zoeklicht

KOPIJ

Reacties en andere bijdragen: op CD of als bijlage
in een e-mail, met zo weinig mogelijk opmaak
(* .txt- of *.rtf-formaat volstaat), en indien gewenst
een opgemaakte uitgeprinte tekst opsturen naar
de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de
naam en het adres van de inzender vermelden.
Alle artikels vallen onder de uitsluitende verant-
woordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties
in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag
om 10 uur
volgende vergaderingen op:
26 september, 28 november



Inhoud

Voorwoord	3
observatorisch pamflet tegen de huidige geneeskunde (klinkt mooi, hé?)	4
Zoeklicht sprak met Corry Vandenbussche	6
Kunstkring De Geus	7
De Bezatse	9
Mozaïek	10
Activiteitenkalender	12-13
Cava	16
Willemsfonds Kortrijk	17
Poincaré	18
HV Kortrijk	20
Boekbespreking: De man die de taal van de slangen sprak	22
UPV Dinsdaglezingen	23

Tantje is overleden...

Op 9 augustus 2015 is "tantje" overleden. Tantje, of Gabriella De Deken, of nog Gaby De Deken was de zus van Eugène De Deken. De familie De Deken was en is zo wat de 'dekenen' van de Kortrijkse vrijzinnige omgeving. Samen met een aantal gelijkgezinden stond zij mee aan de wieg van het Voc'ske in de Brugsestraat zoals je op de foto helemaal rechts vooraan kunt zien. Gaby was tevens sedert jaren lid van de Kortrijkse afdeling van het Humanistisch Verbond.

We zullen ons tantje herinneren als een toffe, leuke vrouw en danken haar voor haar inzet en aanwezigheid in onze middens. We wensen de familie De Deken dan ook veel sterkte toe bij dit verlies.

Voor het Humanistisch Verbond Kortrijk

Filiep Vande Wiele - voorzitter



VoorWoord

Het was de bedoeling dat op deze pagina bij wijze van voorwoord een tekst zou verschijnen die de blijkbare teleurgang van het dragen van monokini's onder de loep nam. Bovendien zouden de maatschappelijke relevantie en het verband met vrijzinnigheid van dit verschijnsel worden behandeld. Die aspecten van de zaak maken, zoals u allen weet, steeds het hoofdbestanddeel van dit voorwoord uit.

De tekst was vrijwel klaar en moest alleen nog wat gefatsoeneerd worden. Maar ik vond al enige tijd dat dit kader voor de vrijdenker die ik probeer te zijn te eng was geworden om mijn kleine boodschappen de wereld in te sturen. Ik ben geen vertegenwoordiger van de georganiseerde vrijzinnigheid en mijn standpunten wijken vaak af van wat die organisaties voorhouden. Ik heb te lang en leste dan ook besloten om een tekst waar ik niet achter stond, niet te publiceren.

Bovendien wordt het fysiek steeds zwaarder om op een behoorlijke manier als hoofdredacteur te fungeren. Herhaaldelijk doktersbezoek valt steeds moeilijker te combineren met die taak en met een normaal leven.

Dit vormt dan ook mijn afscheidsbrief.

Ik heb mijn taak bij Zoeklicht jarenlang met plezier vervuld. Nu acht ik de tijd gekomen om wat afstand te nemen. De andere redacteuren zullen op hun voortreffelijke eigen manier het voortbestaan van dit blad verzekeren. Ik bewaar ook de beste herinneringen aan de aangename redactievergaderingen met mensen die mij dierbaar waren en zijn.

Dit betekent niet dat ik nooit meer iets zal schrijven. Het zullen mijn opvolgers zijn die zullen beslissen of wat ik nog instuur, zal passen in de volgende Zoeklichten. Ik kan nu al twee komende themanummers aanbevelen, die overigens verzorgd worden door anderen.

Ik heb deze voor mij lastige beslissing na rijp beraad alleen genomen. Zij is onherroepelijk.

Moge het u allen goed gaan.

Dirk De Meester

OBSERVATORISCH PAMFLET TEGEN DE HUIDIGE GENEESKUNDE

(klinkt mooi, hé?)

Drie van de vier evangeliën, Johannes vond het de moeite niet waard om over zo een fait-divers te schrijven, maken melding van de genezing door Jezus Christus van een lamme. Volgens Mattheus ging dat als volgt: men bracht Jezus een verlamde die op een bed lag. Jezus zei tot de verlamde: “sta op, neem uw bed op en ga naar uw huis.” En hij stond op en ging naar zijn huis toe. Zo simpel en eenvoudig is geneeskunde.

Sindsdien is er heel wat veranderd in onze maatschappij. Een oppervlakkig onderzoek zou er reeds op wijzen dat de geneeskunde er geweldig op vooruit is gegaan. Barbiers knipten uw haren af, trimden uw baard en taptten ondertussen enkele liters bloed af. Sommigen hadden wat kennis van geneeskrachtige kruiden, dat waren dan de geneesheer-specialisten. Veel machines en apparatuur zal men 2000 jaar geleden wel niet gehad hebben. Integendeel, ik zou zelfs durven beweren dat de geneeskunde niet bestond. Om nog een voorbeeld te noemen: het bestaan van anesthesie (met uitzondering van de klap met de hamer) was volledig onbekend. Nu hebben we mooie, blinkende maar vooral dure machines. Die reeds de geneugten van de operatietafel heeft mogen ondergaan, zal zich de ogen uit de kas gekeken hebben en moet wel gedacht hebben dat hij wakker geworden was in de US Enterprise. Allemaal futuristische machines met hendeltjes, knopjes en lichtjes. Zelf heb ik het ooit meegemaakt dat een opererende dokter 5 meter van mij stond, en van daaruit de snijdende machine bediende. Het genot van die dure machines is wel niet voor iedereen weggelegd. Veel dokters kijken eerst naar de portefeuille van de patiënt en dan pas naar het ziektebeeld. Een dure operatie verschuilt dikwijls de regel dat een deel boven tafel maar een even groot stuk onder tafel dient betaald te worden, al dan niet aan een obscure vzw.

We mogen dan nog niet klagen (we mogen natuurlijk wel klagen): in India bijvoorbeeld, maar evenveel in andere landen van de derde wereld is het de regel pillen per stuk te verkopen. Bijna niemand

heeft er immers genoeg kapitaal voor een volledige verpakking. Maar kan de patiënt zich dan wel aan de posologie houden? Als is voorgeschreven drie pillen per dag te nemen gedurende een maand, heeft hij dan wel genoeg kapitaal om die behandeling vol te houden? Of moet hij bij gebrek aan de nodige fondsen reeds na een week afhaken waardoor de medicatie geen enkel nut heeft, ja zelfs omgekeerd kan werken. Daarenboven leken alle pillen verdacht veel op elkaar: allemaal dezelfde vorm, dezelfde substantie, alleen was er een verschillend symbooltje. Ik kon me niet van de indruk losmaken dat het merendeel van die pillen gewoon gestampte bloem waren.

Geneeskunde is altijd een zaak van solidariteit geweest. Toen we nog, gehuld in een modieus berenvelletje, door de bossen hosten op zoek naar pluk en jacht, dan was er solidariteit nodig om het einde van het bos te halen. Werd iemand ziek, dan had de groep altijd de keuze hem achter te laten of op de schouders mee te nemen. En wie zich dagelijks in het verkeer waagt, weet dat dit niet zonder risico is, maar de bossen van onze voorouders zaten ook vol gevaren. Een breuk, een wonde,... En nergens was de 100 te bekennen. Een zieke of een gewonde betekende niets anders dan last en in veel gevallen een gebrek aan inkomsten. En toch zijn er meerdere sporen die erop wijzen dat onze voorouders dit deden. Er zijn skeletten teruggevonden waarop eenvoudige operaties waren uitgevoerd, sporen van ziekten en toch blijven doorleven betekende in die tijd alleen dat er hulp was. Alleen kon je het onmogelijk redden.

Alleen blijkt uit de geschiedenis dat geneeskunde meer een zaak van een enkeling was, dan van de groep, de gemeenschap. Zelfs de uitzonderingen bevestigen dat. Nemen we de middel-eeuwse hospitalen. Wie Hospitaal zegt, denkt Ziekenhuis, denkt genezen. Daar hadden hospitalen helemaal niets mee te maken. Het doel was de vermoede zieke reiziger (die genoeg zilverlingen bij zich had om het te kunnen betalen) een bed en een maaltijd aan te bieden. In reusachtige zalen werden ze opgestapeld. Nu zal ik de laatste zijn om te beweren dat iedereen slechts op die zilverlingen uit was. Er waren individuen die zich te midden van de zieken waagden, zonder bescherming of vaccinatie, maar toonden de moed om te helpen. Velen onder hen zullen gedacht hebben hiermee een plaatsje in de hemel te verdienen. Dokter spelen in de hemel, of zijn daar geen zieken meer? Geneeskunde is vooral een kwestie van kameraadschap. De tijden waren hard en de geldbeurzen leeg. Weinigen hadden gewetenproblemen om een stervende of zwaar zieke te ontdoen van zijn kapitaal. Maar de gewonde vriend die op het slagveld enkele pijlen te incasseren had gekregen werd geholpen, desnoods begraven zonder financiële bijbedoelingen. Samengevat kunnen we dus zeggen dat geneeskunde onbestaande was en vooral een zaak van oplichterij en diefstal. En zo is het nog steeds, hoor ik velen denken. Ziekenhuizen zijn heus geen jeugdherbergen. Het zijn fabrieken waar enkel de winst telt en alle positieve zaken, zoals een nieuw soort ingreep, een ingreep die men om het prestige doet en zo ook de winstcijfers op te trekken. Verpleegster en dokter zijn beroepen, en “men moet er voor dienen” en geen van hen zal bereid zijn om gratis te werken. Maar de ene is de ander niet. Sta mij toe dat te zeggen als ervaringsdeskundige. En ja, er zijn organisaties die vooral “in den vreemde” hulp bieden. Ook dat zijn fabrieken, de grote NGO's althans. Met hun alomtegenwoordige witte 4x4 Landrovers zandstuiven ze door de rampen.

Gratis? Misschien de kleine garnaal die met zakjes bloed mag rondhossen, maar de grote walvissen aan de top werken aan vergoedingen die zeer competitief zijn in de bedrijfswereld. Zij spreken de managementstaal als geen ander, terwijl de basismilitant met de collectebus rammelt om er een Euro in te krijgen. De basismilitant is die idealist. Maar ik vrees dat aan de top de geldslokkende kwal zit voor wie het om het even is of zijn bedrijf salami of menselijk leed verkoopt. Het lijkt dikwijls een wedstrijd tussen teams, elk met zijn eigen T-shirt, om zo veel mogelijk in beeld te komen. En in beeld komen is reclame, is fondsenwerving. "Komaan Gust, trek een beetje je buik in. Tis voor de televisie".

Is er dan geen liefdadigheid meer? Wat dan met de heilige Theresia en de Dalai Lama. (daar komen de blauwe plekken op mijn schenen) die door de wereldpers als de vleesgeworden liefdadigheid worden voorgesteld. Maar de geschiedenis leert dat Tibet met de Dalai Lama aan het hoofd tot aan de annexatie door China een slavenstaat was. Ja, u leest het goed: Tibet had een slaveneconomie tot aan de Chinese annexatie. De eeuwig glimlachende Dalai Lama heeft ook een leger, onder de vorm van een jongerenbrigade. En wat denk je dat die in hun geweren stoppen: bonen of kogels?

En zuster Theresia dan? Deze Albanese non, bij leven al 33 keer heilig verklaard door de paus, heeft ook in de ogen van de wereld een blanco strafblad. Tot je het boek van Christopher Higgins (The Missionary Position) hebt gelezen. Blijkt dat deze dame wel degelijk een kampioene is, maar niet in de liefdadigheid zoals zij en haar aanhangers graag laten uitschijnen: het inzamelen van geld bij de kleine man, maar ook bij dictators zoals die van Haiti, drugsbaronnen, ... Niets staat het ontvangen van penningen in de weg als er maar een kruisje op het voorhoofd gezet mag worden, dan transformeren de grootste misdadigers in heiligen die samen voor elkaars public relations zorgen. Maar goed, laat ons een oogje dicht knijpen. Moeder Teresa is immers de kampioene van het helpen van de armen in India?

Het hangt er maar vanaf wat je helpen noemt. Persoonlijk vind ik het eerder een strafbaar feit: weigeren van hulp aan personen in nood. De stervenden worden verzameld en naar vuile lokalen gebracht. Het contrast met de ingezamelde miljoe-

nen kan niet groter zijn. Maar dan denk je, een mooi behang hoeft niet als er maar hulp komt. Maar precies die komt niet. Het zijn stervenshuizen waar de hoogste graad van geneeskunde een glas water is, en dan moet je het nog beleefd vragen. een citaat van moeder Theresia, waar ze zelf fier op is en herhaaldelijk zelf geciteerd heeft, doet je de haren ten berge rijzen. Een man die het uitschreeuwt van de pijn krijgt geen medicatie. Zuster Theresia zegt: "pijn is een kus van Jezus". Een allusie op het lijden aan het kruis. Ik zou liever minder door Jezus gekust worden en wat meer pijnstillers krijgen, maar daar heeft Trees geen oren naar.

Ook bij ons kennen we de discussie. Euthanasie, actief, passief, stervensbegeleiding, ... Wie is baas over zijn eigen lichaam? En over het lichaam van anderen in bepaalde gevallen? Is pijn nuttig? Iets om over te discussiëren als je eens langs komt op een activiteit, maar niet iets dat in 2, 3 regeltjes hier kan afgehandeld worden.

En mag ik hier eens een vraagje stellen? Ja, dat mag. Waarom staan alle BV's te dringen om mee te doen aan "kom op tegen kanker"? Waarom zijn er duizenden activiteiten ingericht voor "kom op tegen kanker"? Waarom komen die zo uitgebreid in de pers? Geen Euro teveel krijgen die mensen, begrijp me goed. Maar wat met al die andere mensen die -en hopelijk heb je niet het slecht karakter om mij iets in de schoenen te schuiven wat ik niet wil zeggen- een andere ziekte hebben. En het uitsluitend moeten hebben van eigen financiën. Kom op tegen kanker is in de mode, je scoort er mee. Maar loop eens rond met een collectebus voor de ziekte van Lingo. Je zal er zelf muntjes moeten instoppen. De kans is anders groot dat het akelig stil blijft rondom je.

Goed nieuws juffrouw!
Het is *maar* kanker.

oef...



Zegt de dokter tegen de patiënt: "ik heb goed nieuws en slecht nieuws. Het slechte nieuws is dat je een levensbedreigende ziekte hebt, het goede nieuws is dat het kanker is."

Ik heb hier en daar in dit artikel stof tot discussie per vrachtwagen aangevoerd. Soms is dit nodig en volstaat zelfs geen vrachtwagen. Geneeskunde moet een zaak zijn van solidariteit en niet van winst. In de eerste plaats van helpen te genezen. De kennis bestaat, de geneesmiddelen bestaan, (er zijn uitzonderingen maar zo goed als alle ziekten zijn behandelbaar, in het Westen toch). We zullen allemaal sterven, dat is de enige zekerheid waarmee we geboren worden. Maar mag het dan a.u.b. een beetje menselijk, zonder lijden, zonder aftakelingsproces zijn?

Eeuwenlang is ziek zijn en geholpen worden een zaak van liefdadigheid geweest. De baron deed op de feestdag van de parochieheilige met de koets zijn ronde en deelde sigaren en bloemen uit. Met de boodschap dat ze sterk moesten zijn en vertrouwen hebben in die van hierboven. Compassie, maar dan in de lelijke betekenis van het woord. Met woorden zeggen het kwaad uit te willen roeien, maar de wortels laten zitten. Met een supermoderne grasmachine het onkruid afrijden, maar bewust de kiemen en de pennen in de grond laten zitten. Lotjes verkopen voor het goede doel, maar zelf giftige verf produceren. Dat is de compassie, de liefdadigheid die we kunnen missen. Was ik een Hollander, dan zou ik zeggen: "krijg de klere" (cholera). Maar we zijn de positivo's. Ons doel is geneeskunde voor de mensen en dat zullen we bereiken. Come and see next week.

Zoeklicht sprak met **Corry Vandebussche**

Met creativiteit voel je je goed!



Midden de vakantie over school en het nieuwe schooljaar babbelen is met het saaie weer een brug te ver. Corry staat glimlachend klaar om van een vakantie in Cyprus te genieten, net voor de laatste werkvergadering van het August Vemeylenfonds, een van de huisverenigingen in het Waregemse Poincaré. Een vlotte babbel over amateuristische kunst met kinderen en volwassenen volgt. We laten jullie mee genieten...

Zoeklicht: hoe kwam je in het kunstonderwijs terecht?

Corry Vandebussche: Als kind wou ik altijd creatief zijn. Een winkelbezoek eindigde steeds met het gesleur met dozen en karton, waar ik dan achteraf aan de keukentafel kon op tekenen en schilderen. Ik was enig kind en mijn ouders zagen al dat creatief gedoe aanvankelijk wel zitten, tot ze merkten dat ik mijn ganse toekomst daar aan wilde ophangen. In het lager onderwijs volgde ik reeds de stedelijke academie in Harelbeke, al mijn vrije tijd werd er aan opgeofferd. Meer nog: ik droomde er van om net als mijn grote voorbeeldjuffrouw Inge Depraetere in de academie les te geven aan kinderen. Na een passage bij de zusters Paulienen in Kortrijk volgde ik industriële wetenschappen in Bijstand. Omdat dit mij het dichtst bij mijn passie voor tekenen bracht. Als 16-jarige trok ik met een lange zwarte jas en botten

met grote gespen naar St-Lucas in Gent om plastische kunsten te volgen. Rebelle, de wereld veranderen maar toch een regentaat plastische kunsten met een eindwerk als titel "de evolutie van de kindertekening". Het sloot perfect aan bij mijn kinderdroom: ik wil tekenjuf worden.

Zoeklicht: waar werk je nu?

Corry Vandebussche: Ik geef deeltijds les in de lagere graad van de stedelijke academie in Harelbeke en deeltijds het vak Beeld in de Kim uit Deerlijk. De Kim is een school voor buitengewoon basisonderwijs met kinderen van type 1 en 2 en speelleerclasses. Ik ga er van uit dat die kinderen in een wereld zullen terecht komen waar zij vooral met hun handen zullen moeten werken en daarom leg ik de nadruk op het ontwikkelen van de handvaardigheid. Ik geef geen therapie, maar vervul een signaalfunctie. Indien sommige kinderen

niet netjes op de lijntjes kunnen knippen, dan geef ik dat door aan de egotherapeute van de school. Maar het blijft een schoolomgeving waarbij het vaste ritme van de thema's ieder jaar de revue passeert: september de boekentasjes en het fruit, oktober het bos, november Halloween en in december het zelf knutselen van de nieuwjaarsbrief. Om al mijn kinderen zo snel mogelijk met de voor naam te kunnen aanspreken fotografeer ik die bij de start van het schooljaar. Met dit geheugensteuntje ken ik alle 150 leerlingen.

Zoeklicht: is amateuristische kunstbeoefening kunst?

Corry Vandebussche: Sommige mensen betitelen amateuristische kunstbeoefening een beetje smalend, waarbij ze de nadruk leggen op het woord amateur. Voor mij is kunst in de eerste plaats de uitdrukking van jezelf en het je



er goed bij voelen. Maar je moet natuurlijk ook iets bereiken bij het publiek: een wauw-effect. Daarvoor moet je durven buiten de lijntjes kleuren om het publiek een andere visie, een andere kijk op de wereld te geven. Niet iedereen heeft aandacht voor kunst: ik schat dat de helft van de mensen er oog voor heeft. Ik ben misschien iets te optimistisch hierin. Bij kinderen is het eenvoudiger: een kind denkt niet zo veel na en zal spontaan van een berg springen. Volwassenen zullen meteen denken: oei misschien breek ik wel een been en zij zullen voorzichtiger zijn en hun eigen creativiteit beperken. Ik leer kinderen werken met de verschillende materialen en technieken die er bestaan. Maar zij moeten er dan iets van zichzelf in stoppen.

Zoeklicht: je organiseert creaworkshops voor volwassen in Poincaré ?

Corry Vandenbussche: Ja, we organiseerden reeds werken met klei, papier-maché en kleuren voor volwassenen. Telkens op zondagmorgen met een aperitiefje in de hand. De bedoeling is ontspannen, groepsvorming, contacten en sociale beleving. De deelnemers hebben geen speciale voorkennis nodig, de resultaten zijn wat ze zijn en iedereen heeft zich uiteindelijk telkens weer kostelijk geamuseerd. Voor mij is dit een vorm van morele dienstverlening, waarmee we op een non-verbale manier ons mens zijn beleven.

Zoeklicht: Geloof je in iets ?

Corry Vandenbussche: Nee, of liever. Ik geloof vooral in mezelf. Ik denk niet dat er van buitenaf iets bestaat dat je ter hulp zal snellen in een moeilijke situatie. Het onrecht in de wereld en in mijn leven leerde me zelf alles in handen te nemen en het beste er van te maken. In het vrijzinnig centrum Poincaré vond ik een vriendengroep, die er net zo over denkt. Ik ben geen tafelspringer en zal niet overal staan roepen dat ik een vrijdenker ben. Ik heb het geluk dat ik van mijn hobby mijn beroep kon maken. Maar na een tijdje was ik op zoek naar een nieuwe hobby. Die vond ik vorig jaar toen het Vermeylenfonds in Poincaré werd opgericht. Het is voor mij een uitlaatklep om eens mijn werk of mijn gezin een avondje in de steek te laten en mee na te denken over de planning en de organisatie van activiteiten. Want daar gaat het toch over: je goed in je vel voelen.

TRIO LAMI BRENGT 'BABEL'



Op zaterdag 3 oktober heeft in de voormalige kerk van de Arendswijk een concert plaats van trio Lami, mmv. Kunstkring De Geus. Zij brengen een programma waarin verschillende muzikale talen en stijlen versmelten tot die ene taal, die iedereen begrijpt. Composities van Osama Abdurasol worden afgewisseld door klassieke Franse melodieën of traditionele stukken. Trio Lami creëert er ongemerkt een nieuwe muzikale wereld mee, waar grenzen wegvallen en verschillen onbelangrijk worden.

Laat u meevoeren door het virtuoze spel van Osama Abdurasol op de qanun (schootharp). De bijna magische snaren van dat fascinerende instrument en de sfeer van 1001 Nacht die Osama Abdurasol weet op te roepen betoveren keer op keer het meest diverse publiek. Zangeres Helena Schoeters wiegt je nu eens in slaap met haar zachte stem, dan weer haalt ze onverwachts uit. In het Frans, Spaans en Arabisch vertaalt ze feilloos de muzikale verhalen uit de composities van Osama Abdurasol. Cellist Lode Vercampt houdt ervan de virtuoze en muzikale grenzen van zijn instrument op te zoeken en tovert er steeds meer nieuwe kleuren en emoties uit.

Samen weven deze topmuzikanten een klanktapijt, nu eens ingetogen, dan weer uitbundig, waar oost en west ragfijn in elkaar overlopen.

Osama Abdurasol werd geboren in Babylon (Irak). Hij is muzikant, componist en visual artist. Osama speelt gitaar en ud, maar het is vooral op de qanun dat hij zowat overal in België en Europa te zien en te horen is. Hij werkte o.m. samen met Dirk Brossé, Goran Bregovic, Tom Robinson, Wannas van de Velde, Oblomow, Lula Pena en Arifa.

Helena Schoeters is sopraan, maar vertoeft even graag buiten de grenzen van de klassieke wereld. Met pianiste Axelle Kennes brengt ze programma's met Franse en Spaanse liederen. Ze speelde in verscheidene dans- en muziektheaterproducties en deelde het podium met muzikanten als Dick van der Harst, Henk de Laat en vele anderen.

Lode Vercampt is klassiek geschoold cellist, maar is niet tot één bepaalde muzikale stijl te beperken. Hij werkte in het verleden o.m. samen met Il Novecento, I Fiamminghi, Prima la Musica, Gorki, Bodixel, Catherine Delassalle, Jo Lemaire en speelde in tel van theaterproducties van LOD, Het Paleis e.a.



KALENDER 2015

September 2015: Osama Abdulrasol, visual artist

Opening zondag 6 september, 10.45u.

Osama Abdulrasol werd geboren in Babylon (Irak). Nu woont hij in Gent. Hij is muzikant, componist, producer en beeldend kunstenaar. Zijn origine is Iraaks, zijn paspoort Belgisch, maar hij is boven alles een kosmopoliet/wereldburger. Zijn achtergrond en muzikale carrière brachten hem zowat overal ter wereld, en vormen mee de inspiratiebron voor zijn visueel werk. De artistieke ziel van muzikant, componist en visual artist Osama Abdulrasol is niet in een paar woorden te vatten. Waar hij zich artistiek nooit tot één enkele uiting - muzikaal, conceptueel, visueel - kon beperken, geldt hetzelfde voor zijn visual art: Osama gebruikt verschillende technieken om de beelden in zijn hoofd om te zetten tot realiteit. Hij drukt zijn beelden vooral uit in digital art en gebruikt verschillende materialen, Sumerische *Zijn veelzijdigheid en meesterschap leverden hem in 2013 de cultuurprijs van de stad Gent op.*

Vrijdag 11 september 2015, 19 u: Willem M. Roggeman.

Onlangs verscheen *Heidens Retabel*, de nieuwe bundel van Willem M. Roggeman, die onlangs 80 werd. Guy van Hoof heeft een gesprek met de dichter, die ook zal voorlezen uit eigen werk.

Oktober 2015: G. Tector, schilderijen

Opening zondag 4 oktober, 10.45 u.

Gène Deckers studeerde psychologie in Leuven en ging pas later academie volgen in Antwerpen. Als G. Tector exposeert hij vooral in België en Nederland, maar zijn werk was ook al te zien in Brazilië, Bulgarije, Cyprus en Taiwan.

Schilderen staat voor hem gelijk aan zoeken, een traject afleggen om gaandeweg in de spontaan ontstane kleuren en vlakken datgene te ontdekken wat uiteindelijk de essentie wordt (...). Het resultaat is niet het gevolg van een plan of vooropgesteld idee, maar een samenspel van gevoelens en de toevallig ontstane structuur. (Guy van Hoof)

Zaterdag 3 oktober: Oude kerk Arendswijk: concert door trio Lami

Osama Abdurasol (qanun, gitaar en ud), Helena Schoeters (sopraan) en Lode Vercampt (cello).

November 2015: Hendrik Vanthournout, figuren in hout

Opening zondag 8 november, 10.45 u.

Op 21-jarige leeftijd kwam Hendrik Vanthournout door een auto-ongeluk in een rolstoel terecht, waardoor hij zijn beroep van houtbewerker niet langer kon uitoefenen. Hij vond een halftijdse job als technisch tekenaar, maar miste het contact met het hout. Dus zocht hij een hobby in die richting en kwam terecht bij figuurzagen, iets wat hij in zijn schooltijd al beoefend had. Hij maakt gebruik en maakt daarbij gebruik van een figuurzaagmachine. Via internet krijgt hij ontwerpen

uit de gehele wereld: zowat alles wat je kunt bedenken: van portretten, dieren, voertuigen tot klokken en vogelkooien. In de toekomst hoopt hij ook zelf ontwerpen te maken.

December 2015: Eline Maes, tekeningen

Opening zondag 6 december, 10.45 u.

Eline Maes (°Kortrijk, 1991) studeerde in 2013 af als Master in het Grafisch Ontwerp, Illustratie, aan de KASK Gent. Haar werk vertrekt vanuit een fascinatie voor het verleden en de herinnering.

Oude persoonlijke foto's vormen de basis van Elines beelden. Vaak spelen familieleden en kennissen hierin de hoofdrol. Meestal gaat het om gebeurtenissen waar ze zelf niet bij aanwezig was. Door het verwerken van de foto creëert ze een nieuw beeld waar een andere inhoud aan vastgeknoopt wordt. De tekeningen zijn soms slechts fragmenten van de oorspronkelijke foto, om zo een zekere afstand te creëren. Op deze manier kan de toeschouwer ook een eigen invulling geven aan het ontstane beeld. Vlekken, krassen en ongelukkige composities worden overgenomen, om zo geen té afgelikt beeld te brengen en een zekere humor op te roepen, wat in contrast staat met het feit dat alles reeds voorbij is.

Eline werkt erg interdisciplinair en probeert zo haar artistieke grenzen op te zoeken en te verleggen.

WILLEM M. ROGGEMAN 80



Willem Roggeman (l.) en Guy van Hoof

Willem M. Roggeman wordt op 9 juli 2015 80 jaar.

In Poëziekrant verschijnt een bijdrage van Guy van Hoof over, en in De Auteur een vraaggesprek met deze dichter die in het buitenland vaak wordt uitgenodigd en vertaald maar in ons taalgebied niet eens een belangrijke literaire prijs ontving en blijkbaar niet interessant genoeg is om te worden gevierd. Dat brengt een schrale cultuurpolitiek aan het licht.

Guy van Hoof nam het initiatief en zal Willem M. Roggeman interviewen in De Geus op vrijdag 11 september om 19 uur. Leopold III plein 71 8530 Harelbeke.

(info: pier.bossuyt@gmail.com)



Activiteiten programma vrijzinnig centrum 'De Bezatse' herfst-winter 2015

Quiz - 25/09/2015 - 19u30



Het is een oude traditie bij het vrijzinnig centrum 'De Bezatse' om de grijze cellen op de proef te stellen. De vragen die de quizmasters op je zullen loslaten zijn heel breed, soms specifiek, maar vooral gevarieerd. Stof genoeg om te zien wat je vrienden, familie en kennissen weten van

de wereld! Omdat denken energie vraagt zijn er broodjes beschikbaar. Geestverruimende dranken zijn uiteraard verkrijgbaar en voor diegenen die er helemaal voor gaan: er zijn talrijke prijzen te winnen!

Max. 4 personen per ploeg

Inschrijving via e-mail: vcdebezatse@gmail.com

Met vermelding naam + aantal deelnemers

€ 5 per persoon, te betalen de avond zelf

Halloween - 31/10/2015 - 14u30



Halloween is vandaag vooral gekend voor zijn trick or treats en pompoenen. Kinderen genieten er met volle teugen van!

De Bezatse organiseert daarom een speel- en doe namiddag voor kinderen van 6 tot 12 jaar met kinderanimatie en een fakkeltochtje.

De kinderen mogen zich zeker verkleden!

Inschrijving: bellen vóór 26 oktober 0497 263 269

Gratis inkom

In samenwerking met HVV Menen

Toneelstuk 'vriendinnen' - 26/11/2015, deuren: 19u, aanvang: 19u30 - CC De Steiger



'Vriendinnen' gaat over een levenslange vriendschap tussen Maria en Florentine. We volgen beide vrouwen vanaf hun jeugd tot op het moment dat ze de pensioengerechtigde leeftijd al lang voorbij zijn. Zoals iedereen onder ons kennen zij succes en tegenslagen, ruzies en verzoeningen, vreugde en verdriet. 'Vriendinnen'

heeft het over het soort vriendschap dat generaties overwint. Een ontbijttheatervoorstelling die niet alleen vrouwen zal aanspreken!

Pers:

"Een schot in de roos, een aanrader." (De Morgen)

"Zeldzame vriendinnen, prachtig gebracht." (Gazet van Antwerpen)

"Verassend en grappig, prima!" (VRT Radio 2)

Spel: Marleen Merckx, Annemarie Picard - Tekst: Ed Vanderweyden - Bewerking: Pol Goossen - Regie: Jeroen MAes
www.theaterpaljas.be

Prijs: € 5 leden, € 8 niet-leden

Inschrijving: bellen vóór 19 november: 0497 263 269

Overschrijven bedrag op rekeningnummer BE46 000 3260303 36 (vermeld naam + vriendinnen)

Wintercafé - ledere zondag van 8 november tot 6 december, 11u - 13u



Vanaf zondag 8 november opent VC De Bezatse haar wintercafé. Zoals de naam al doet vermoeden is dit geen gewoon café, maar biedt het net dat iets extra. Naast de dranken die gewoonlijk genuttigd worden, schenken we aandacht aan meer speciale dranken.

Opnieuw staan aperitieven en cocktails centraal. Zo kan er naast een gezellige babbel ook iets nieuws ontdekt worden.

Vrije toegang



Tentoonstelling - ledere zondag van 8 november tot 6 december, 14u-18u

Vrije toegang Tentoonstelling met werken van David Dellanoy
www.daviddelannoy.be

Joelfeest - zondag 20 december, 16u - 19u



In navolging van ons succesvol joelfeest vorig jaar organiseren wij opnieuw in december ons joelfeest, het moment waarop we afscheid nemen van 2015 en klinken op het nieuwe jaar 2016. We zetten het nieuwe jaar 2016 graag feestelijk met u in op dit speciaal gebeuren. om de terugkeer

van de zon en de belofte van een nieuwe lente te vieren.

Inschrijving: bellen voor 12 december: 0497 263 269

Inkom gratis



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

Jazz Op Zondag met *The Superior Dance Band*

SUPERIOR DANCE BAND

Op zondagavond 27 september start het jazzseizoen met een spetterende After Summer editie met cocktailbar. Het Mozaïekteam staat te popelen om de ongeduldige, gebronzeerde, op cocktails beluste en naar muziek dorstende fans te verwennen in een Caraïbische sfeer. En The Superior Dance Band belooft ook uitgerust en zijn enthousiaste zelf te zijn...

Daarnaast kruis je best ook al volgende zondagen aan in je kalender:

Zondag 25 oktober: laatstezondagconcert met special guest: Sammy Rimington!

Zondag 29 november: laatstezondagconcert

Zondag 20 december: Seasons Greetings editie

Tijdstip: de concerten starten om 19u00 en duren tot 22u00 (deuren open om 18u30)

Prijs: €5,00/concert (gratis voor de leden van de Superior Jazz Club).



Wetenschapscafés brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel of fascinerend. Voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis!

Geen aula, geen monoloog, geen overdonderende presentaties, geen klassiek debat, geen academische sfeer maar wel wetenschappers, verbonden aan de Associatie Universiteit Gent, die gemoedelijk vertellen over hun werk en hun passie. Zowel harde als zachte wetenschappen komen aan bod.

Moderator is Kim Verhaeghe (EOS). Maar ook het publiek krijgt ruimschoots de kans om vragen te stellen. Als je ze liever niet luidop stelt, schrijf je vraag dan op een bierkaartje en speel het door naar de moderator.

Dit najaar strijkt het wetenschapscafé 3 maal neer in Mozaïek:

- **Dinsdag 15 september 2015 (19u45): Kanker, (On)geneeslijk ziek?**
- **Dinsdag 27 oktober 2015 (19u45): Depressie en Burn-out**
- **Dinsdag 1 december 2015 (19u45): Fotonica (over de wisselwerking tussen licht en elektronen)**

Meer informatie vind je op www.wetenschapscafe.be/nl/kortrijk.

Wil je als eerste op de hoogte zijn over de concrete inhoud en de gasten die wij ontvangen?

Teken in op de nieuwsbrief www.wetenschapscafe Kortrijk.be. Het Wetenschapscafé Kortrijk is gratis. Inschrijven niet nodig. Heb je een wetenschapscafé gemist? Luister via streaming naar de opname van het café door Quindo.

Het wetenschapscafé is een initiatief van de cel wetenschapscommunicatie van de Associatie Universiteit Gent, en wordt ondersteund binnen het Actieplan Wetenschapscommunicatie van de Vlaamse overheid.

VC Mozaïek en Vormingplus zijn medeorganisator voor het Kortrijks wetenschapscafé.

Weggeefmarkt 'Onderstroom' (Overleie - Kortrijk)

Zaterdag 5 september 2015
(van 14u00 tot 17u00)



Bruikbare spullen geven of meenemen. Alles gratis!

Op de weggeefmarkt kan iedereen gratis spullen weggeven en/of meenemen. Het is geen rommelmarkt waar gekocht en verkocht wordt. Het is ook geen ruilbeurs. Je brengt mee om te geven en neemt mee wat je kunt gebruiken. Zo werkt het.

Bruikbare spullen die je niet meer nodig hebt, kan je meebrengen. Ze worden op de markt 'te geef' gelegd. Als je dingen ziet liggen die je kan gebruiken neem je die gewoon mee. Je hoeft niets mee te brengen om iets te mogen meenemen.

Huis-, tuin- en keukenmateriaal, kledij en schoenen, decoratie en accessoires, speelgoed, boeken en strips, meubels... Alles is welkom, zolang de spullen in goede staat verkeren. Voor grotere stukken staat er een bord waarop je foto's en contactgegevens achter kan laten.

GEVEN kan al vanaf 11 uur in Mozaïek. Vanaf 14 uur geef je de spullen af aan de onthaalstand op de markt.

MEENEMEN kan van 14 tot 17 uur.

Tussendoor kan je iets drinken aan een zomerse bar, genieten van randanimatie en kennis maken met een aantal Kortrijkse organisaties die inzetten op solidariteit en samenwerking, deel- en geefconomie en duurzaamheid.

Wens je meer te weten?

info@vcmozaiek.be / 056 371615



Plantjesweekend ten voordele van 'Kom op tegen Kanker'

vrijdag 18 tot en met zondag 20 september 2015

Tijdens het derde weekend van september vindt jaarlijks het Plantjesweekend plaats. In heel Vlaanderen worden dan weer azalea's te koop aangeboden, dit jaar zal dat al voor de 21ste keer zijn. Ieder jaar zijn in bijna alle Vlaamse gemeenten honderden comités in de weer om een plantjesverkoop te organiseren. Duizenden vrijwilligers gaan van deur tot deur met de azalea's, verkopen ze op de markt, aan een groot-warenhuis, op het werk...

De opbrengst wordt gebruikt voor steun- en zorgprojecten voor kankerpatiënten. Zo worden de palliatieve zorg en lotgenotengroepen ondersteund, zijn er vrijwilligers actief in meer dan 45 ziekenhuizen en kunnen mensen bij de Kankerlijn terecht voor een luisterend oor of nuttige informatie. Voor kinderen en jongeren met kanker worden speciale activiteiten opgezet.

Het Vrijzinnig Centrum Mozaïek was er van in het begin bij en coördineert ook dit jaar het plantjesweekend in Kortrijk. Vorig jaar vlogen meer dan 10 000 azalea's de deur uit. Een super resultaat dat wij haalden dank zij de inzet van heel veel enthousiaste vrijwilligers.

Wij zoeken nog steeds vrijwilligers!

Op dinsdag 1 september komen wij samen met alle (kandidaat) vrijwilligers om de planning op te maken voor het actieweekend. [afspraak om 19:00 uur - Overleiestraat 15a, Kortrijk].

Wil ook jij graag meehelpen aan het Plantjesweekend 2015? Super! Kom op tegen Kanker kan jouw hulp gebruiken, om plantjes te verkopen maar er zijn ook andere opdrachten zoals logistieke taken.

Kom naar de planningsvergadering of bezorg ons je gegevens. Ken je nog mensen die willen meewerken? Nodig hen dan zeker ook uit.

Wil je vrijblijvend informatie? Contacteer het secretariaat van Kom op tegen Kanker Kortrijk, tel. 056 37 16 15 of stuur een mail naar kotk@vcmozaiek.be

Tip: het wetenschapscafé van dinsdag 15 september staat ook in het teken van Kanker. (ongeneeslijk ziek?) Meer info op www.wetenschapscafekortrijk.be





ORGANISATIE

TIJDSTIP

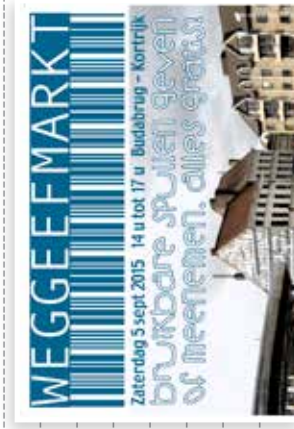
ACTIVITEIT

SEPTEMBER 2015

Dinsdag 01 om 19.00u	Planningsvergadering vrijwilligers Plantjesactie Kom op tegen Kanker
Donderdag 03 om 19.30u	Zahir; Filosofische Babbel over de dingen des levens
Vrijdag 04 om 20.00u	Reiscafé
Zaterdag 05 om 10.00u	Weggeefmarkt in het kader van "de grote VerLeiding"
Zaterdag 05	Jaarlijkse Dagreis
Zondag 06 om 10.45u	Vernissage Osama Abdurasaol, visueel artist
Dinsdag 08 om 14.30u	"Waarom blijft het energiebeleid falen?" met prof Johan Albrecht
Woensdag 09 om 14.00u	Bezoek aan tentoonstelling 'Metamorfosen' in Texture
Woensdag 09 om 18.00u	Lotgenotengroep jongeren en verlies. Inl katrien.callens@deMens.nu
Vrijdag 11 om 19.00u	Apres Roots: npraten over de Roots activiteit
Vrijdag 11 om 19.00u	Gesprek met Willem M. Roggeman en Guy van Hoof nav de nieuwe bundel 'Heidens retabel'
Dinsdag 15 om 19.45u	Wetenschapscafé: "Kanker: (ON)geneeslijk ziek?"
Donderdag 17 om 20.00u	Filosofie: Antieke Wijsbegeerte van het Oude Griekenland
Donderdag 17 om 18.30u	Info-avond Lentefeest/FVJ en speelweekend
WE 18-20	Plantjesweekend ten voordele van Kom op tegen Kanker
Vrijdag 25 om 19.30u	Traditionele quiz van de Bezatse
Zaterdag 26	Academische zitting viering 50 jaar AVK Kortrijk
Zaterdag 26	Gezinsfietsstocht Willy Plovie
Zondag 27 om 19.00u	LaatstezonondagConcert met Superior Dance Band
Woensdag 30 om 20.00u	Vrijspreek: Emoties; 'Emoties vanuit een evolutionair perspectief' 1 van 4

OKTOBER 2015

Donderdag 01 om 19.30u	Zahir; Filosofische Babbel over de dingen des levens
Vrijdag 02 om 20.00u	Reiscafé
Vrijdag 02 om 20.00u	Braderieweekend: 'Woordfestival', presentatie van woorden, citaten, poëzie, ...
Zaterdag 03 om 20.00u	25 jaar VOC Kortrijk: Gemeenschappelijke activiteit Kortrijkse Vrijzinnige verenigingen: VERF! Met JP Van Bendegem, Kurt Defranq en Ann Verhelst
Zaterdag 03 om 15, 16 en 17u	Braderieweekend: 'Waregems kortfilmfestival'
Zaterdag 03	Concert door trio Lami (Osama Abdurasaol, Helena Schoeters en Lode Vercampt)
Zondag 04 om 10.45u	Vernissage G. Tector, schilderijen
Zondag 04 vanaf 11.00u	Braderieweekend: aperitief "Waregemnaarke". Om 17.30 u Ierse folkgroep 'Sons of racketeers' en Guinness-stand.
Woensdag 07 om 18-20u	Lotgenotengroep jongeren en verlies. Inl katrien.callens@deMens.nu
Zaterdag 10	Gezinsuitstap naar Rijsel
Zondag 11 om 11u	En de 7e dag is er het woord: Kaat Vandermarliere met poëzie en schilderwerken. Tentoonstelling tot en met 18/10/2015
Dinsdag 13 om 14.30u	"Tijd beleven in orale culturen" met prof Rik Pinxten
Woensdag 14	Kidsday door gans Mozaïek
Woensdag 14 om 20.00u	Vrijspreek: Aspecten van een filosofie van de emoties: "Macht en onmacht, voelen en denken" met Tine Beeckman (2 van 4)



PLAATS

Mozaïek	Mozaïek
Mozaïek	Mozaïek
Mozaïek	Mozaïek
De Geus	De Geus
De Geus	Mozaïek
Mozaïek	Mozaïek
HuisvandeMens Kortrijk	HuisvandeMens Kortrijk
Mozaïek	Mozaïek
De Geus	De Geus
Mozaïek	Poincaré
Poincaré	BS De Toekomst
Mozaïek	Mozaïek
De Bezatse	Stadhuis Kortr. en Mozaïek
Mozaïek	De Geus
Mozaïek	Mozaïek
Vorming +	Vorming +
Mozaïek	Mozaïek
Mozaïek	Mozaïek
Poincaré	Poincaré
Mozaïek	Mozaïek
Oude Kerk Arendswijk	Oude Kerk Arendswijk
De Geus	De Geus
De Geus	De Geus
Poincaré	Poincaré
HuisvandeMens Kortrijk	HuisvandeMens Kortrijk
Mozaïek	Mozaïek
Mozaïek	Mozaïek
Mozaïek	Mozaïek
Vorming +	Vorming +



Activiteitenkalender

DE GEUS	Vrijdag 16	Voordracht door dr Marc Vermeersch: Oorsprong ...	De Geus
VF WAREGEM	WE 16-18	"Buren bij Kunstenaars"	Poincaré
VRIJZINNIG KORTRIJK	Zaterdag 17	Vrijwilligers feest voor 25 vc Kortrijk	Mozaïek
WF KORTRIJK	Donderdag 22 om 19.00u	Panelgesprek "Armoede in Kortrijk !?" met atgevaardigden OCMW, liberale vakbond, Unie de Zorgelozen; onder leiding van Vincent Salembier	Mozaïek
UPV-HVV WAREGEM	Donderdag 22 om 20.00u	Filosofie: Opkomst van de moderne filosofie	Poincaré
MOZAÏEK	Zondag 25 om 19.00u	LaatstezondagConcert met The Superior Dance band. Special guest Sammy Rimington	Mozaïek
MOZAÏEK, HOWEST, V+	Dinsdag 27 om 19.45u	Wetenschapscafé: "depressie en burnout"	Mozaïek
MOZAÏEK, V+, BIB KORTR.	Woensdag 28 om 20.00u	Vrijspreek: Aspecten van een filosofie van de emoties: "Feiten en ficties over emoties" met Gerbert Bakx (3 van 4)	Vorming +
HVDM IEPEP	Woensdag 18 om 13.30u	Symposium 'Liefde die niet overgaat... wanneer een kind sterft'	CC Het Perron Ieper
DE BEZATSE	Zaterdag 31 om 14.30u	Doe-en speel namiddag voor Halloween	De Bezatse
NOVEMBER 2015			
HV KORTRIJK	Donderdag 05 om 19.30u	Zahir: Filosofische Babbel over de dingen des levens	Mozaïek
ANTIPODE	Vrijdag 06 om 20.00u	Reiscafé	Mozaïek
DE BEZATSE	Zondag 08 om 11.00u	Wintercafé: het café met iets extra	De Bezatse
KUNSTKRING DE GEUS	Zondag 08 om 10.45u	Vernissage Hendrik Vanthournout, figuren in hout	De Geus
DE BEZATSE	Zon 08/11 van 14 tot 18u	Tentoonstelling David Dellannoy	De Bezatse
UPV KORTRIJK	Dinsdag 10 om 14.30u	"Religieus geweld bij Joden, Christenen en Moslims" met Mark Heirman	Mozaïek
MOZAÏEK	Dinsdag 10 om 20.30u	Salsa-avond met b-salsa	Mozaïek
DE GEUS	Dinsdag 10	Geuskeskwis	De Geus
VRIJZINNIG KORTRIJK	Zaterdag 14 om 19.00u	Viering 25 jaar VOC Kortrijk met Open Deur Avond	Mozaïek
WF KORTRIJK	Zaterdag 14 om 15.00u	Bezoek aan het jukeboxmuseum van Menen.	Het Veer, Menen
DE BEZATSE	Zondag 15 om 11.00u	Wintercafé: het café met iets extra	De Bezatse
MOZAÏEK, V+, BIB KORTR.	Woensdag 18 om 20.00u	Vrijspreek: filosofie: "Allerindividueelste emoties? De impact van cultuur op de constructie van onze emoties" met Jozef De Leersnijder (4 van 4)	Vorming +
HUISVDMENS KORTRIJK	Woensdag 18 om 18-20u	Lotgenotengroep jongeren en verlies. Inl Katrien.callens@deMens.nu	HuisvandeMens Kortrijk
AVK KORTRIJK	Donderdag 19 om 19.00u	Voordracht: 'Het geloof in neergang en een weg vooruit' met prof Mark Elchardus	Mozaïek
UPV-HVV WAREGEM	Donderdag 19 om 20.00u	Filosofie: de Hedendaagse Filosofie	Poincaré
POLYFINARIO	Vrijdag 20 om 19.00u	Apres-Zeeetje	Mozaïek
HUISVANDEMENS IEPEP	Vrijdag 20 om 13.30u	Levensindebeurs	CC de Steiger Menen
DE BEZATSE	Zondag 22 om 11.00u	Wintercafé: het café met iets extra	De Bezatse
MOZAÏEK, HVDM KORTRIJK	Dinsdag 24 vanaf 16.00u	Zorg rond levenseinde: Informatiebeurs en voordrachten	Mozaïek
DE BEZATSE	Donderdag 26 om 19.30u	Toneelstuk 'Vriendinnen' met Marleen Merckx en Annemarie Picard	CC de Steiger
DE BEZATSE	Zondag 29 om 11.00u	Wintercafé: het café met iets extra	De Bezatse
MOZAÏEK	Zondag 29 om 19.00u	LaatstezondagConcert met Superior Dance Band	Mozaïek



De Geus
Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdégeus.be
Zondag van 10.00u tot 13.00u
elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek
Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaïek.be
vc.mozaïek@skynet.be
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u
Zondag van 11.00u tot 14.00u

De Bezatse
Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
info@debezatse.be
www.debezatse.be

VC Poincaré
Stormestraat 131/20
8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
1ste en 3de vrijdag van de maand
jongerenpraatcafé

OVV-Avelgem
Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
056/64.64.39
ovv.avelgem@scarlet.be
www.ovv-avelgem.be



overleiestraat 15a - 8500 kortrijk - 056/ 37 16 15
vc.mozaiek@skynet.be - www.vcmozaiek.be

VRIJZINNIG KORTRIJK NODIGT UIT...

VERF!

OVER HET LEVEN IN DE KUNST EN DE KUNST VAN HET LEVEN

Spel: Kurt Defrancq, Jean Paul Van Bendegem
en Ann Verhelst - Tekst & regie: Herwig Deweerdt

VRIJZINNIG KORTRIJK PRESENTEERT

03.10.2015
VC MOZAIEK
20:00 uur
deuren 19:30 uur

TICKETS
€ 16,00 niet-leden
€ 14,00 leden
August Vermeylenkring,
Humanistisch Verbond,
Oudervereniging voor
Moraal, Polyfinario,
Uitstraling permanente
Vorming, Willemsfonds,
HuisvdMens & Mozaïek

056 37 16 15
info@vcmozaiek.be
www.vcmozaiek.be

VERF!

via john dekol, overleiestraat 15a, 8500 kortrijk | 056 37 16 15 | met op de coördinatie weg groen! 2015

Na het succes van Au Coeur Volant duikt hetzelfde kwartet onder in de wereld van de Schone Kunsten. Ze gaan op zoek naar vervalsingen en plagiaat. Of was het een parodie? Ze slaan mekaar om de oren met argumenten om de figuratieve meesters te verdedigen of om de abstracten en conceptuelen te torpederen. Wie bepaalt wat nog waardevol is en wat niet? Spreekt het hart van de kunstliefhebber of zijn het de harde dollars van Sotheby en Christie's? En hoe sprakeloos word je als kunstenaars worden neergeknald voor een tekening? VERF! Al uw vragen spatten van het doek. VERF! Een vaccin van schoonheid en troost. VERF! Tegen het bederf!

Wanneer: Zaterdag 3 oktober 2015

Aanvang: 20 uur (deuren open om 19u30)

Waar: grote zaal VC Mozaïek

Tickets: €16,00 / €14,00 (leden van Mozaïek en de lokale vrijzinnige verenigingen)

Voor deze unieke voorstelling hebben wij 100 kaarten ter beschikking. De verkoop verloopt via het Mozaïeksecretariaat en start op maandag 31 aug. 2015 Aangezien de plaatsen beperkt zijn, raden wij aan om tickets te bestellen via een mail gericht aan info@vcmozaiek.be (vermeld a.u.b. uw naam/voornaam, het aantal personen en of het al dan niet leden betreft)

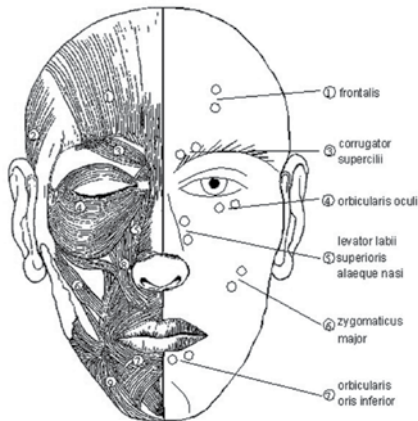
Organisatie: August Vermeylenkring, Humanistisch Verbond, Oudervereniging voor de Moraal, Polyfinario - Hujo, Uitstraling Permanente Vorming, Willemsfonds en VC Mozaïek

Met de steun van



VRIJ-SPRAAK:

Aspecten van een filosofie van de emoties (filosofische lezingenreeks)



Emoties, gevoelens, sensaties... what's in a name? Zonder emoties kunnen we ons leven niet indenken. Ze spelen een rol in ons welzijn, in onze ethische houdingen, in de stemmingen die we voortdurend ervaren. Ze kleuren ons dagelijks leven. Maar van waar komen die emoties? Kunnen we ze sturen, zijn ze niet overgewaardeerd in onze cultuur, en geloven we niet al te vlug dat onze emoties uniek zijn? Deze en andere vragen komen aan bod in deze Vrij-Spraakreeks die helder wil denken over emoties...

Prijs: € 8,00/avond (€ 25,00 voor de reeks)

Meer info en inschrijven: www.vormingplusmzw.be | 056-260 600

Organisatie: Vormingplus Midden en Zuid West-Vlaanderen, Openbare Bibliotheek Kortrijk & Vrijzinnig Centrum Mozaïek.

Deel 1: Emoties vanuit een evolutionair perspectief

Johan MERTENS

(Prof. U Gent - vakgroep biologie)

wo 30 sep 2015 (19u30-21u30)

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

Onze emoties worden voor een groot deel bepaald door de omgeving waarin we leven. Onze medemensen en hun gedragingen leveren daarbij een belangrijke bijdrage. Affectie en sociaal leven spreken hier een hartig woordje mee. De grondslagen van empathie gaan ver terug in de tijd. Empathie is veel ouder dan de mens. Gevoelens als angst, geborgenheid of verdriet, hebben hun wortels in ons verre evolutionaire verleden. Een voornaam deel van die wortels moet je zoeken in de ontwikkeling van het sociale leven bij heel wat dieren. Die samenlevingen kunnen zeer complex worden, waarbij communicatie van emoties van vitaal belang is. Hoe dat in mekaar zit wordt geschetst deze avond.

Deel 2: Macht en onmacht, voelen en denken

Tineke BEECKMAN

(wetenschappelijk coördinator Centrum voor de Studie van de Verlichting en het Hedendaagse Humanisme, VUB; postdoctoraal onderzoeker Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek)

wo 14 okt 2015 (19u30-21u30)

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

Politieke, economische en technologische ontwikkelingen kunnen ons een gevoel van machteloosheid geven. Maar door goed na te denken kunnen we toch greep krijgen op de omstandigheden. Biedt de filosofische kritiek een alternatief? In 'Macht en onmacht', het nieuwe boek van Tineke Beeckman, ontleeft ze welke ideeën ons gevoel van machteloosheid hebben versterkt. Ze zoekt ook uit welke ideeën ons weerbaarder en krachtiger kunnen maken.

Deel 3: Feiten en ficties over emoties

Gerbert BAKX

(psychotherapeut; auteur; eeuwige student)

wo 28 okt 2015 (19u30-21u30)

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

Over emoties doen nog steeds heel wat mythen en misverstanden de ronde. Dat is op zich niet zo verwonderlijk. Emoties blijven immers merkwaardige en vaak mysterieuze belevingen waarover de mens zich van oudsher al vragen gesteld heeft. Nadat zij aanvankelijk aan de goden werden toegeschreven, worden zij heden ten dage eerder in een evolutionaire logica bekeken. Emoties zijn inderdaad een merkwaardige evolutionaire ontwikkeling waarmee dieren prima uitgerust waren om in een natuur vol gevaren en vijanden als soort te overleven. Voor de individuele gelukzoeker in de laatmoderne samenleving blijken emoties evenwel vaak niet zo behulpzaam te zijn en niet zelden zelfs oorzaak te zijn van aanzienlijke problemen en lijden.

In deze lezing zal nagegaan worden hoe wij als moderne mens met emoties kunnen omgaan in een context van levenskunst en geluk.

Deel 4: allerindividueelste emoties? De impact van cultuur op de constructie van onze emoties

Jozefien DE LEERSNYDER

(Psychologe KUL)

wo 18 nov 2015 (19u30-21u30)

Vormingplus, Wandelweg 11, KORTRIJK

Meer informatie volgt



CAVA - workshop Erfgoeddag: Vrijzinnige Rituelen Aan de slag voor Erfgoeddag!

Wat? Erfgoeddag is een jaarlijks evenement dat het grote publiek laat kennismaken met roerend en immaterieel erfgoed: gewoontes, gebruiken, voorwerpen, verhalen, technieken, enz. Erfgoeddag vindt de eerste zondag na de paasvakantie plaats en is gratis. De laatste editie trok in totaal zo'n 200.000 bezoekers in Brussel en Vlaanderen. Erfgoeddag 2016 staat in het thema van 'Rituelen'. Het ideale onderwerp om als vrijzinnige organisatie de geschiedenis van bijvoorbeeld de Lentefeesten en de Feesten Vrijzinnige Jeugd in jouw buurt of regio in de kijker te zetten. Wil jij met je vrijzinnige organisatie aan de slag met je erfgoed maar weet je niet hoe eraan te beginnen? Schrijf je dan in voor onze workshop! Samen met een medewerker van Erfgoeddag maakt CAVA je wegwijs in de organisatie van Erfgoeddag en geeft je tips en uitleg over het verzamelen en verwerken van materiaal voor een historisch evenement. Het volledige programma vind je op www.cavavub.be

Voor wie? Leden en medewerkers van vrijzinnige organisaties in Vlaanderen en Brussel.

Deelnemen kan na inschrijving via info@cavavub.be met vermelding van voornaam en naam + organisatie.

Wanneer? Zaterdag 5 september 2015 van 10u tot 13u30
Waar? VUB-Campus Etterbeek

VAKANTIEHERINNERINGEN

Gaby Moreels

In tegenstelling met ons eigenste land waar de burgerlijke revolutie tegen het Ancien Régime nog altijd niet echt voltooid is, wordt op sommige plaatsen in Frankrijk de Vrijzinnigheid in ere gehouden.

De Vrijzinnigheid heeft er zelfs een eigen boom: le frêne, de es. Hij geeft een uitstekende houtsoort, groeit uit tot een forse boom, die dertig tot veertig meter hoog kan worden, soms te vinden langs wegen als opgaande boom, dank zij zeer stevig wortelgestel ook zeer stormvast. Een solide boom, zeg maar.

Hij komt vrijwel in geheel Europa voor, maar helaas niet in de andere werelddelen.

In het snikhete Arles, waar voor ons Romeinse voeten marcheerden en waar van Gogh een oor verloor, vonden we sporen van een officiële inhuldiging met veel notabelen van een nieuwe boom van de laïcité, ondertussen al een stevig boompje, en dat op de Esplanade de la Laïcité natuurlijk.



Willemsfonds Kortrijk Kalender 2015

**Zaterdag 5 september 2015
van 13.30 uur tot 17.45 uur**

Boottocht met garnalenvangst



Enkel voor ingeschreven leden
plaatsen beperkt tot 12
prijs per persoon: €35,00
Nog een tweetal plaatsen beschikbaar.

Inschepen t.h.v. de H. Baelskaai 2 te Oostende -
oosteroever (bij de vuurtoren) (Lange Nelle). Ruime
parkeermogelijkheden. Sportieve kledij en eventueel
laarzen (tegen het spoelwater van de garnaalsorteer-
machine) aanbevolen. Iedereen ontvangt nadien ca. 1 kg
verse garnaltjes mee naar huis.

Bij te slecht weer wordt niet uitgevaren - verwittiging daags
voordien!

Bij vervoerproblemen contacteer ons secretariaat a.u.b.

**Zaterdag 10 oktober 2015
van 11 tot 19 uur in het Liberaal Archief
en het Geuzenhuis te Gent:**

literair festival HET BETERE BOEK



Meer informatie zie:
www.hetbetereboek.be

**Donderdag 22 oktober 2015
om 19u00 in VC Mozaïek,
Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk:
"ARMOEDE IN KORTRIJK !?"**

panelgesprek met:

- Vincent Salembier, voormalig OCMW-raadslid, moderator;
- 2 afgevaardigden van het OCM, waaronder één van OpenVLD;
- 1 afgevaardigde van de liberale vakbond;
- 1 afgevaardigde van de Unie der Zorgelozen.

Vragen voor het panel indienen via willemsfonds.kortrijk@telenet.be of via het secretariaat tegen uiterlijk donderdag 8 oktober 2015.

TOEGANG GRATIS

**Zaterdag 14 november 2015
om 15.00:**

Bezoek aan het Jukeboxmuseum te Menen met als gids Guido Dekeyrel



De ingang tot het museum bedraagt €4,00 (groepstarief).
Afspraak: HET VEER, Wervikstraat 192, 8930 Menen - tel 0499 53 76 25.

Bij vervoerproblemen contacteer ons secretariaat a.u.b.

**Zaterdag 5 december 2015
om 19u00:**

voordracht "DE HERALDIEK VAN DE GRAVENKAPEL te KORTRIJK"



met als sprekers: Guido Dekeyrel en David Becquaert.
Afspraak in de Gravenkapel - O.-L.-Vrouwekerk te Kortrijk,
Deken Zegherplein.
TOEGANG GRATIS.

Inleiding in de filosofie- een organisatie van UPV

17/09/15 om 20u - 22/10/15 om 20u - 19/11/15 om 20u

Wil je ook meer weten over filosofie? Ben je op zoek naar antwoorden op fundamentele vragen? Wil je weten wat andere filosofen hierover dachten?

Drie avonden filosofie om antwoorden te vinden.

17 september: antieke wijsbegeerte van het oude griekenland (7de tot 2de eeuw voor Christus)

22 oktober: opkomst van de moderne filosofie (16 tot 19de eeuw)

19 november: hedendaagse wijsbegeerte (20ste eeuw)

Filosofie is belangrijk. Dat hoor je zo vaak stellen en daar is ook Brecht Decoene van overtuigd. Maar waarom eigenlijk? Omdat de Oude Griekse filosofen reeds 2500 jaar geleden vragen opwierpen die hedendaagse denkers nog steeds bezig houden. Omdat filosofie het kritische denken stimuleert. Omdat veel van wat ooit filosofie was nu volwaardige wetenschappelijke disciplines zijn geworden. Omdat het bestuderen van de filosofie tegelijkertijd ook het doorworstelen is van een ideeëngeschiedenis: hoe komen we tot de redeneerwijzen, inzichten en

denkpatronen die we heden ten dage hebben. Maar misschien nog het belangrijkste van al: welke begrijpelijke fouten hebben ze reeds gemaakt op hun moedige zoektocht naar de waarheid? Daar kunnen we zoveel uit leren om onze wereld, onze ethische systemen, onze onderzoeksmethodes beter te begrijpen.

Onder leiding van Brecht Decoene (Roeselare, °1980), een jonge moraalfilosoof uit Gent met reeds 10 jaar ervaring in het spreken voor en filosoferen met groepen. Brecht Decoene studeerde aan de Universiteit Gent en bleef zich nadien ononderbroken verdiepen in de moraalfilosofische literatuur, vooral rond evolutietheorie en haar implicaties, het weerleggen van drogredenen, kritisch denken en rationeel debatteren, en het bestuderen van onzin.

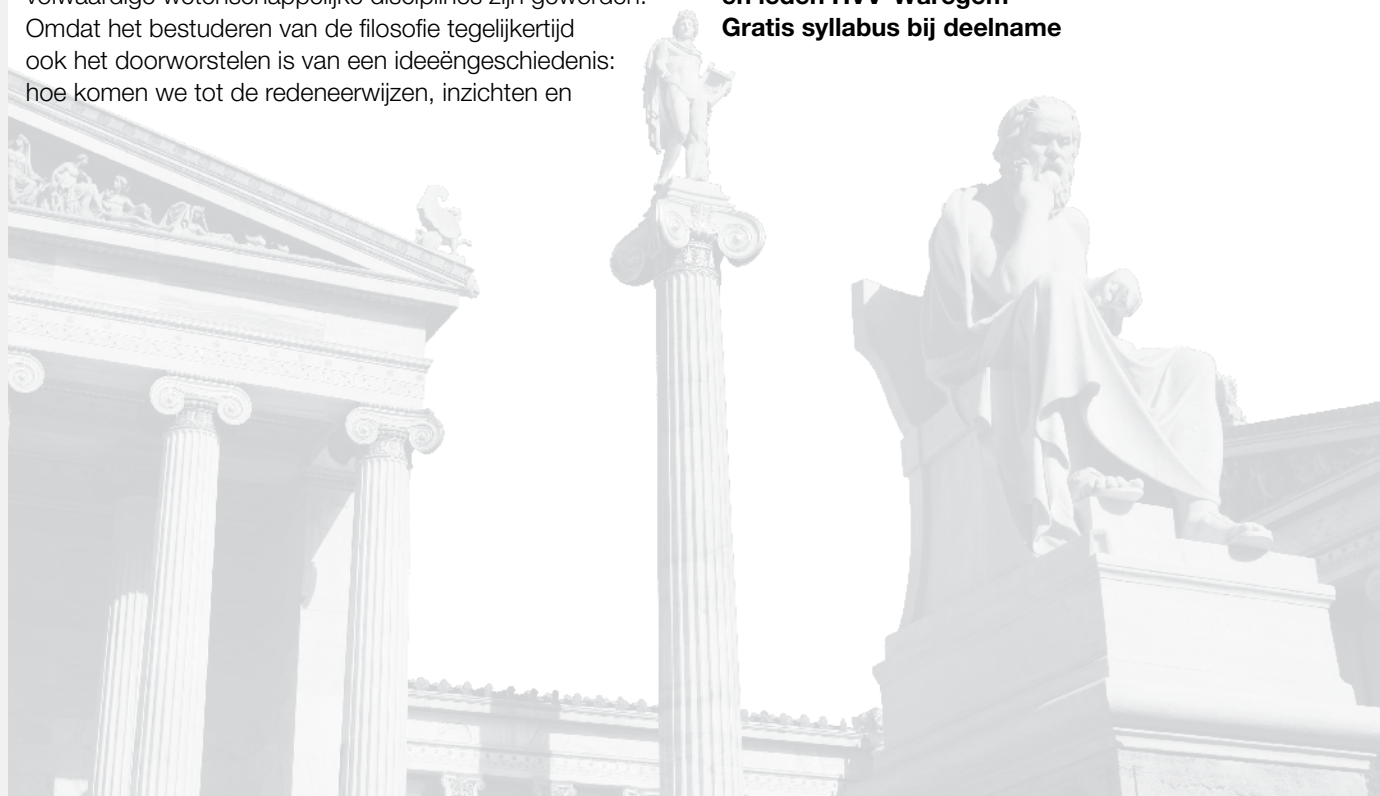
VC Poincaré- Stormestraat 135 Waregem

Inschrijven bij info@poincaré.be

Voor de cyclus 15€ / 7€ per avond

Gratis voor leerlingen niet confessionele zedenleer en leden HVV-Waregem

Gratis syllabus bij deelname



Vermeylenfonds Waregem stelt voor:
(Braderieweekend 2-3-4 oktober 2015)

**Vrijdag 2 oktober 2015: om 20 u opening: "woorden-
festival"**

Presentatie van woorden, citaten, poëzie, moppen,...
"Als de taal volmaakt was zou de mens ophouden met denken"
Kyrios Valery

**Zaterdag 3 oktober 2015: "Waregems kortfilmfestival"
(met popcorn)**

Voorstelling om 15u, 16u & 17u

Zondag 4 oktober 2015:

11u: "Aperitief met Waregemnaarke"

**17u30 tot 19u: Optreden Ierse folkgroep: "Sons of Rac-
keteers" (met Guinness)**

Opendeurweekend vrijzinnige plechtigheden!



Het Vrijzinnig centrum Poincaré neemt dit jaar deel aan het project van de provincie West-Vlaanderen: burens bij kunstenaars. Het is een organisatie van het Vermeylenfonds afdeling Waregem.

We willen graag jonge en beginnende kunstenaars een podium bieden.

4 kunstenaars stellen tentoon:

Christof Lampaert (fotografie)

Dirk Bossouw (schilderkunst)

Virginie Koujou (schilderkunst)

Salvatore (schilderkunst)

De tentoonstelling zal open zijn op zaterdag 17 oktober 2015 van 10 uur tot 17 uur en op zondag 18 oktober 2015 eveneens van 10 uur tot 17 uur in het Vrijzinnig Centrum Poincaré, Stormestraat 131, 8790 Waregem.



de sokken van de olifant

Infoavond over omgaan met verlies bij kinderen en jongeren

Woensdag 7 oktober 2015 om 19u
VC Poincaré Waregem

Persoonlijke getuigenis - door Inge van Limbergen

Inge Van Limbergen is psychologe en mama van Lilly, die getroffen werd door kanker. Over haar ervaringen tijdens het ziekte- en genezingsproces van haar dochter schreef zij de boeken 'prinses Lily' en 'Help...mijn dochter heeft kanker'.

Voordracht over omgaan met verlies, met aandacht voor de eigenheden bij kinderen en jongeren - door Mieke Werbrouck

'De sokken van de olifant' is een project van het huisvandeMens dat ondersteuning wil bieden aan kinderen en jongeren die geconfronteerd worden met verlies. Bij een overlijden, ziekte, echtscheiding, een verhuis... In de eerste plaats door hun vertrouwde begeleiders (ouders, leerkrachten, hulpverleners) handvaten, tips en werkmaterialen aan te reiken. Mieke Werbrouck, vrijzinnig humanistisch consulent in het huisvandeMens in Kortrijk, licht het project toe. De voordracht verkent wat rouw is, en hoe het rouwproces bij kinderen en jongeren hetzelfde is als bij volwassenen en toch anders.

Praktisch

Iedereen is welkom, ouders en familie, professionelen uit de onderwijs- en zorgsector. Inschrijven kan gratis via mail info@vcpoincare.be of telefonisch 056 44 74 97 (van woensdag t.e.m. vrijdag).

Organisatie: VC Poincaré, HW Waregem en huisvandeMens Kortrijk

Locatie: Vrijzinnig Centrum Poincaré, Stormestraat 131/18, 8790 Waregem

www.omgaanmetverlies.be

www.desokkenvandeolifant.be

Verdriet is drie sokken,
een te weinig,
een te veel,
en altijd ergens één
helemaal alleen.

Koos Meinderts



hv.kortrijk@skynet.be
www.h-v.be/hwvhv-kortrijk

Het Humanistisch Verbond Kortrijk in het najaar van 2015

Het Humanistisch Verbond Kortrijk kondigt weer een heel interessant najaarsprogramma aan.



Op woensdag 9 september 2015 bezoeken we de tentoonstelling "Metamorfosen".

Kortrijk heeft de laatste jaren een werkelijke metamorfose ondergaan. En dit op verschillende vlakken. De

afwerking van de Leiewerken is een van de meest in het oog springende hiervan. Museum Texture heeft rond die Leie een tentoonstelling gebouwd in het kader van de Grote VerLeiding. We doen dit onder leiding van een gids.

- 14u00: Afspraak in Mozaïek met een kopje koffie en een stukje taart.
- 14u45: vertrek, te voet langs de Leieboorden naar Texture
- 15u00: start bezoek met gids
- Inkom: leden HV Kortrijk: €10.00; niet-leden €12.00 (inkom, koffie en gids)
- Graag inschrijven tegen maandag 7/09/2015 via hv.kortrijk@skynet.be of 0486/312.897



Zondag 11 oktober hebben we onze "en de 7e dag is er het woord".

Ditmaal maken we een verbinding tussen het Woord en de schilderkunst. Kaat Vandermarliere is een multidisciplinaire artieste uit Blankenberge. Zij brengt ons haar poëzie te midden van haar schilderwerken. Kaat bracht al verschillende dichtbundels uit en publiceerde in diverse literaire tijdschriften. Zij kreeg voor haar poëzie prijzen van de stad Blankenberge, Sint-Truiden, Keerbergen en Beringen. Met haar schilderijen kwam ze al over het ganse Vlaamse land in vele galerijen en

tentoonstellingen. Het was ook Kaat die de affiches ontwierp voor het Prinsenbal in Blankenberge in 2009, 2010 en 2011. Haar meest recente prijs is de Cultuurprijs van de Stad Blankenberge in 2014. Een heel interessante combinatie. Ivan Bruneel leidt het visuele deel in.

- 11u15: Kaat brengt haar poëzie
- 11u45: inleiding en opening tentoonstelling door Ivan Bruneel
- De tentoonstelling is open op zondag 11/10 tot 18u00 en zaterdag 17/10 en zondag 18/10 van 14u00 tot 18u00.
- Je vindt een overzicht van haar werk en inzet op www.kaatvandermarliere.be
- Gratis toegang, deuren vanaf 11u00

Op donderdagen 03/09/2015, 01/10/2015, 05/11/2015 en 03/12/2015, telkens om 19u30, komen we samen op de Zahir-activiteit. Op deze gespreksavonden filosoferen we over "de dingen des levens". We doen dit samen met Jean Claude Staels.

- Om 19u30 in Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk
- Laat je interesse weten aan Jean Claude Staels, jc.staels@hotmail.com
- Hij nodigt je dan ook uit voor volgende avonden met een kort overzicht van een eventueel thema van de avond.



Op zondag 13 december 2015 is er de volgende en voor dit jaar laatste "en de 7e dag is er het woord".

Ditmaal laten we het woord en de muziek samenwerken met schilderkunst. De familie van Lieve Vandamme brengt een bloemlezing van haar poëzie samen met een aantal tekeningen die zij maakten rond de gedichten. Dit alles wordt dan ondersteund door muziek van Schubert. Een heel intense ervaring.

- Deuren vanaf 11u00
- Start om 11u15
- Gratis toegang

Ondertussen zetten we ons in voor de actie "Kom op tegen Kanker" in het weekend van 18-19-20 september 2015 en werken we mee aan hopelijk een schitterend resultaat.

Informatiebeurzen rond het levenseinde in Menen en Kortrijk

Vrijdag 20 november 2015, 13u30-18u
CC De Steiger Menen

Programma:

14u-14u45: Voordracht over schenkingsrecht, successierecht – Francis Moeykens

15u-15u45: Voordracht over palliatieve zorgen – Rosemie Van Bellingen

16u-16u45: Praktische info rond documenten wilsverklaringen - Lore Alleman

17u-17u45: Euthanasie, verhalen uit de praktijk – Kathleen van Boeckel

Doorlopend: informatiemarkt

Inschrijven voor de voordrachten kan via ieper@deMens.nu of T 057 23 06 30

Dinsdag 24 november 2015, 16u-21u
VC Mozaïek Kortrijk

Programma:

16u-18u30: Informatiemarkt

18u30-19u30: Voordracht over de wilsverklaringen ('de theorie') – Mieke Werbrouck

20u00-21u00: Levenseinde, verhalen uit de praktijk – door Chantal Wittebolle

Inschrijven voor de voordrachten kan via kortrijk@deMens.nu of T 056 25 27 51

Deelnemen aan de beurzen is kosteloos.





De man die de taal van de slangen sprak

Van bossen, mensen en andere beesten

Kivirähk Andrus

Leemet woont in het bos. Zijn vader is doodgebeten door een beer die de minnaar van zijn moeder was. Moest hij maar beter weten! Hij was immers de slangentaal vergeten waarmee hij het dier kon verjagen. Hij verhuisde liever naar het dorp om op te gaan in de nieuwe wereld waar oude gebruiken niet meer tellen.

Vele bosmensen willen echter modern zijn en trekken naar het dorp om graan te kweken waar kotsbrood van gemaakt wordt en zich te laten dopen om God te eren en ten dienste te staan van de ijzeren mannen die het leger van de clerus uitmaken. Zij worden migranten genoemd. Ook zijn goede vriend Pärtel trekt naar het dorp en krijgt de naam Petrus. Het dorp trekt Leemet aan, vooral omdat er mooie meiden met mooie kleren aan rondlopen. Hij schrikt echter van hun domheid en dwaze aanbidding. Maar ook in het bos zijn opperpriesters die de feeën en de geesten aanbidden en oproepen om offers te brengen ter ere van de allerhoogste.

Leemet leert van zijn oom de slangentaal en zal de laatste zijn in de hele wereld die ze nog kent. Hij wordt ingewijd in de geheimen van de oerkikker die het bos kan verdedigen maar in een eeuwigdurende slaap is gesukkeld en slechts kan wakker gemaakt worden als duizenden bosmensen samen hem in de slangentaal aanroepen.

Hij gaat het eenzaam gevecht aan tegen de starheid van het godsgeloof in het dorp en tegen het even grote blinde geloof in oude rituelen van de druïde. Hij vindt bondgenoten in de adders, slangen, apen, wolven en andere bosdieren. Hij beleeft als in een jongensboek vele avonturen met Meeme, die overal verschijnt waar je hem niet verwacht en met zijn



KIVIRÄHK Andrus, De man die de taal van de slangen sprak,
2007 Prometheus 2015
ISBN 978 90 446 2630 8

grootvader die een giftige tand heeft, een vlieger maakt van mensenbeenderen en bevriend is met de windmaker. Hij zal groot worden, liefdes beleven en verliezen, gevechten aangaan, nooit echt weten waar hij thuishoort en uiteindelijk zal hij eeuwigdurende troost vinden.

Het is een allegorisch verhaal in lagen. Je kan er het ontstaan van Europa in zien, waar kleine gemeenschappen opgaan in het grote geheel en hun identiteit verliezen. De strijd tussen moderniteit en traditie en de individuele eenzaamheid die dit meebrengt. De angst die vlucht in geloof en de fundamentalistische uitwassen ervan die vernielingen en terreur zaaien. Het is echter bovenal een geestig boek met een snel voortschrijdende cadans in de traditie van de fantastische kwajongensverhalen waar Huckleberry Finn en Tom Sawyer jaloers zouden naar op kijken. Zoals in de beste sprookjes vallen meer doden en lijken dan er bladzijden in het boek zijn en dit met een gemak alsof dat de normaliteit zelf is.

Andrus Kivirähk is een Ests schrijver die alhier nog weinig bekendheid geniet. Hij schreef "De man die de taal van slangen sprak" reeds in 2007, maar werd pas dit jaar naar het Nederlands vertaald. Hij schrijft doelgericht, maar met veel verbeelding in een naïef aandoende stijl die het sarcasme niet schuwt.



Uitstraling Permanente Vorming VUB

Met UPV in Mozaïek

Meer info via Evelien Vandenbussche:
056 37 16 15 of evelien.vc.mozaiek@skynet.be

Met UPV in Mozaïek

/UPV Kortrijk

Dinsdag 8 september 2015**Waarom blijft het energiebeleid falen?**

Professor Johan Albrecht

Universiteit Gent en Itinera



De risico's op een black-out zijn een voorlopig hoogtepunt van een lange reeks contraproductieve en inconsistente beleidskeuzes inzake energie en klimaat. Hoe is het zover kunnen komen en wat zijn mogelijke oplossingen?

Dinsdag 13 oktober 2015**Tijd beleven in orale culturen**

Professor Rik Pinxten, em.

Hoogleraar Antropologie, UGent



Tijdsopvattingen kunnen verschillend zijn in orale culturen en we hebben ons in het verleden vermoedelijk te veel laten leiden door de westerse tijdsnotie en de zogenaamde tegenstelling tussen onze 'warme' of historische cultuur en de niet-westerse en 'koude' of ahistorische of 'traditionele' cultuur, zoals

Lévi-Strauss die nadrukkelijk aanzette.

In de klassieke opvatting is het begrip 'traditie' sterk verbonden met noties van standvastigheid, onveranderlijkheid en ook de daaruit voorkomende rechten en plichten.

In deze lezing analyseert professor Pinxten 'traditie' vanuit een grotere bekendheid met orale culturen. Een Indiaanse casestudie.

PRAKTISCHE INFORMATIE:**Tijdstip:** 14u30**Locatie:** Vrijzinnig Centrum Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk**Inkom:** 3 euro (inclusief een koffie of thee)**Meer info:** 056 37 16 15 ofevelien@vcmozaiek.be**W** <http://upv.vub.ac.be/upv-regionaal>**Dinsdag 10 november 2015****Religieus geweld, christenen en moslims**

Dhr. Mark Heirman



Auteur van 'Oorlog en vrede' en van 'Politiek en religie'

Christelijke auteurs reduceren de kruistochten graag tot een vervelende voetnoot bij de overwegend vreedzame verspreiding van het christendom. Arabische en islamitische auteurs denken daar anders over. Die zien in elke westerse soldaat in

het Midden-Oosten nog altijd een verdoken kruisvaarder. Hoe dan ook, het Westen is nog altijd de meest bewapende regio ter wereld en voerde de voorbije tien jaar oorlogen in Afghanistan, Irak, Libië en Mali, en de Russen in Tsjetsjenië. Niet omgekeerd.

Tegelijk heeft het religieus geweld onder joden, christenen en moslims nog niets van z'n middeleeuwse kracht ingeboet, zeker niet in en rond Jeruzalem, al veertien eeuwen lang de navel van de monotheïstische wereld.

Dinsdag 8 december 2015**Denken zoals het genie Leonardo da Vinci**

Ir. Bernard Lernout

Oprichter 'het leerhof', centrum voor levenslang leren, coach, auteur



Door zijn fascinatie voor het wonderkind van de renaissance, Leonardo da Vinci, ontwierp onze spreker een instrument: het Leonardo Kompas.

Vier richtingen staan symbool voor de vier intelligenties die nodig zijn om als universeel mens beter te functioneren: ratio –

relatio – passie – actie.

Bernard Lernout verwerkt tijdloze en recente inzichten over persoonlijke groei tot een geheel van handige mindmaps en praktische tips.

We leren kijken zoals dat Vinci dat deed. We onderzoeken de mogelijkheden van de zeven principes die aan de basis liggen van da Vinci's inventiviteit en ontdekken wat we daar als hedendaagse mens nog van kunnen leren.

zoeklicht

onafhankelijk vrijzinnig tijdschrift
september - oktober 2015
tweemaandelijks tijdschrift jaargang 40 nr.5

Anzegem | Avelgem | Deerlijk | Harelbeke | Kortrijk | Kuurne | Lendeledede | Menen | Spiere-Helkijn | Waregem | Wervik | Wevelgem | Zwevegem

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
056 72 81 72
www.vcdegeus.be
Zondag van 10.00u tot 13.00u
elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Poincaré

Stormestraat 131/20
8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
056/44 74 97 (permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)
praatcafé: elke zondag van 10u30 tot 13u30
en elke 1e en 2e vrijdag vanaf 20u

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
info@debezatse.be

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
vc.mozaiek@skynet.be
Vrijdag van 19.00u tot 24.00u
Zondag van 11.00u tot 18.00u

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be



WERF!