



Terug naar school

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filiep Vande Wiele, Lieven Vanhoutte

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herremans, Filip d'Heedene

GASTREDACTEUR

Ivan Herman

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
24 september en 26 november

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

*Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht*

Inhoud

Redactioneel	3
Interview Jan Van Vaek	4
Activiteiten uit de regio: Bezatse	7
"Leraar? Mooiste job ter wereld!"	8
Activiteiten uit de regio: Plantjesweekend	9
Hierboven	10
Volwassenen onderwijs	12
Activiteiten uit de regio: De Geus	14
Activiteitenkalender	16
Weetjes over Frankrijk	18
Activiteiten uit de regio: Humanistisch Verbond	20
Gemeentelijk onderwijs Harelbeke	22
"I'd rather have roses on my table than diamonds on my neck."	24
Kan het humanisme vrede brengen?	26
Activiteiten uit de regio: Mozaïek	27
Activiteiten uit de regio: Mozaïek	28
Filosofiefestival	29
Haakcafé	29
Wat had je gedacht? Onderwijs	30

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

VC Poincaré

Stormestraat 131/18
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

De warme zomer is nog niet voorbij wellicht, de vakantie zit er wel op, en september is de schoolmaand. Peuters, kleuters, pubers en tieners beginnen met wisselend gemoed aan een nieuw schooljaar. Sommigen zien er naar uit, anderen zien ertegenop. Voor de ouders is september een terug hervallen in de vaste gewoontes van alledag, die met de zomer en de vakantie wat doorbroken werden.

Er is nogal wat te doen over de kwaliteit van ons onderwijs, en dat heeft niet alléén te maken met de vervelende regels die rond corona moesten gevolgd worden. Wij gingen wat rondkijken en rondvragen bij mensen die beroepshalve van september tot en met juni bezig zijn met onderwijs; zowel aan kinderen als aan volwassenen. Wij hebben hun bemerkingen en beweringen genoteerd en die moeten u in staat stellen een beeld te vormen van wat er zo al leeft in het onderwijslandschap.

Daarnaast delen wij ook nog wat vakantie-ervaringen. Ook de agenda's van de verschillende vrijzinnige centra barsten van de activiteit.

Veel leesplezier.

Marc Boone



ERRATUM

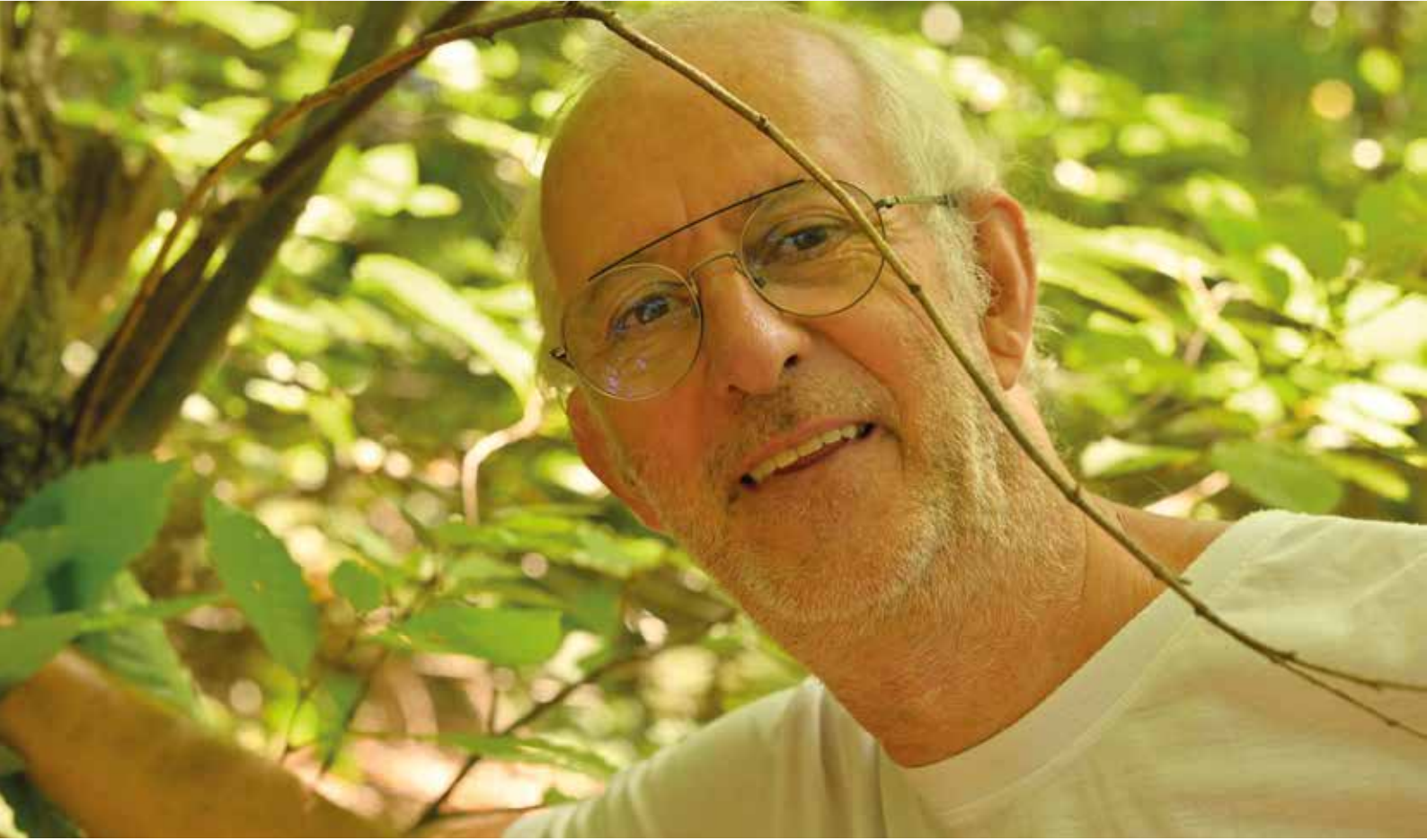
Door een misverstand buiten onze wil om is er een vergissing gebeurd in de verzending van vorig nummer van "Zoeklicht". De lezers die zich abonneerden na 2016 zullen geen exemplaar ontvangen hebben. Hiervoor onze verontschuldiging. Wie alsnog een exemplaar wil kan het opvragen in een vrijzinnig centrum.

Wil je maandelijks info via de nieuwsbrief van de vrijzinnige centra teken dan in op

- > www.debezatse.be
- > www.vcmozaiek.be
- > www.vcdegeus.be

Interview

Jan Van Vaek



Wij leerden Jan kennen als een gedreven humanist en inspecteur zedenleer, tevens sympathiek man. Na de vakantie gaat hij op pensioen. Een interview drong zich op. Wij trokken naar zijn woonplaats De Pinte.

Hij heeft net zijn ochtendlijke zwempartij achter de rug als hij ons ontvangt aan de koffietafel op zijn zonnig terras. Hij doorbladert geïnteresseerd het laatste nummer van “zoeklicht”.

Zoeklicht: Stel je zelf eens voor aan onze lezers.

Jan: Ik ben vader van twee zonen, geboren in Antwerpen. Voor een tweede keer gelukkig getrouwd. Ik hou van de natuur en reizen, ook van knutselen. Ik ben blij dat mijn ouders nog leven en ik eet vlees.

Hij kijkt met een guitige blik op en gaat dan verder:

Ik begin opzettelijk met het opsommen van zaken die niets met mijn job te maken hebben. In het westen zijn wij zo sterk geïdentificeerd met ons werk. Zeker mensen met leidende functies vinden pensioen heel erg. Werkloosheid leidt tot identiteitscrisis. Wie je bent hangt echter maar gedeeltelijk af van je werk.

Ik vond het altijd belangrijk om mijn werk graag te doen. Ik heb altijd graag les gegeven. Onbevangenheid en eerlijkheid van jongen mensen charmeert mij, ook te kunnen werken aan een toekomst met die jongeren. De tijd van de leraar of schoolmeester die samen met de pastoor en de burgemeester de notabele van het dorp was is gelukkig voorbij. De

slinger is echter doorgeslagen naar de andere kant. Het lerarenberoep wordt zowat geminacht. Een leraar begint zijn job aan ongeveer 1.800€, wat niet direct een aanmoediging is om aan erin te stappen. Dit alles moet je zien als de nadelen van de opmars van onze Neo-Liberale samenleving.

Zoeklicht: Je haalt de grote termen boven, Jan. Wil je dat eens uitleggen?

Jan: Thatcher begon ermee en had een volgeling in Verhofstadt. De staat moest ontvet worden. De overheid en zijn ambtenaren werden permanent verdacht en afgeschilderd als profiteurs. Leraars zijn luiards werd als algemeen geldende waarheid naar buiten gedragen. De nieuwe helden zijn de ondernemers en de investeerders. Als onderwijs kritische mensen wil vormen met emancipatorische kracht moeten

daar ook middelen tegenover staan. Wat wij nu zien is dat er bespaard wordt op alle onderwijsniveaus.

Zoeklicht: Vertel ons eerst nog iets over je persoonlijke carrière. Hoe is die verlopen?

Jan: Ik ben begin de jaren '80 afgestudeerd. Mijn eerste job was bij het ABVV in de werklozenwerking. Er was toen een grote werkloosheid en de Marsen op werk kleurden de jaren. Ik werkte vervolgens in een BTK-project bij sociale solidariteit. Ik had interesse in onderwijs, maar een job vinden was niet makkelijk. Ik begon dan toch als leraar zedenleer in het KTA Hoboken. Ik verdeelde mijn job als leraar ook in verschillende scholen en legde per maand zo'n 700 km af om ook naar Brasschaat, Ninove en Aalst te rijden om er les te geven. Mijn eerste Full-time job op een vaste standplaats deed ik in het atheneum van Lokeren Ik was al 40 jaar toen ik vast benoemd werd in Ninove. Ondertussen gaf ik ook culturele wetenschappen en filosofie. Om mijn horizon nog verder te verbreden werd ik deeltijds praktijkassistent in de lerarenopleiding moraal, wetenschap en filosofie aan de universiteit van Gent. Ik was er de eerste assistent van Freddy Mortier. Zéér interessant om met deze erudiete man te mogen werken. Ik ben ook 2 jaar directeur geweest van MUDA (Muziek en dans) in een Go school Humaniora in Gent. Ik heb ook de lerarenopleiding zedenleer in de hogeschool Antwerpen mee gestalte gegeven. Uiteindelijk ben ik dan nog 5 jaar inspecteur geweest en in september ga ik met pensioen.

Zoeklicht: Was die laatste periode als inspecteur niet wat kort om echt resultaat te kunnen evalueren?

Jan: Mocht inderdaad wat meer geweest zijn, zeker omdat die periode is onderbroken door Corona. Wij hebben die periode overleefd maar ik behoor niet tot diegenen die hier een nieuw pedagogisch project inzien. Afstandsonderwijs met computer in aanslag is eerder een noodoplossing. Lesgeven aan mensen die je niet kan zien glimlachen is helemaal niet fijn.

Zoeklicht: Er wordt veel gepraat over de individuele werklast van de leraar. Kun je ons daar wat meer inzicht in geven?

Jan: Smartschool en digitale platformen



zijn de dooddoeners. Let wel, ik ben voorstander van technische vernieuwing, maar die dreigt de leraar niet te helpen, integendeel. Vroeger had je een schoolboek in de leraarskamer, waar de directeur opdrachten kon inschrijven. Als je op dinsdag en woensdag in een andere school een opdracht had kon hij je op die dagen niet inschakelen. Nu sturen directeurs 's avonds nog nota's via de computer. Leraars hangen als het ware aan een draad. Er komt een diarree aan dienstnota's. Smartschool wordt gebruikt als controle, terwijl vertrouwen geven zo veel beter werkt. Collega's passen zich dikwijls aan aan deze manier van werken en gebruiken die platformen om te bewijzen dat ze goed werken. Hun bureaucratie is in orde, maar als ze goed hebben lesgegeven is daarom nog niet duidelijk.

Via het digitaal platform moeten leerkrachten inloggen om de aan en afwezigheden te melden, daarbij komt dat, zeker in het vak zedenleer, er dikwijls gemengde klassen zijn uit verschillende leeropties. Ik heb het getimed, en kom op een gemiddelde van 6à7 minuten die de leraar hier verliest, dit is meer dan 10% per lesuur. Vroeger gebeurde dit door de schooladministratie. Het stoot mij dik tegen de borst dat juist daarop bespaard wordt. Het "meester vak- en dienstpersoneel werd het vast statuut afgenomen en veel werk werd uitbesteedt aan de privésector. De poetsvrouw was vroeger woonachtig dicht bij de school en kende de meeste kinderen uit de buurt en ook hun ouders.

Zij wisten wie het moeilijk had thuis, en zij controleerden of de brooddoos gevuld was. Nu zijn zij vervangen door contractuelen. Ik ken scholen waar de klassen pas om de 14 dagen gepoetst worden. Een leraar wetenschappen kon beschikken over een amanuensis. Dit is een helper die wetenschappelijke proeven helpt voorbereiden. Niemand kent de term nu nog. Lesvoorbereidingen moeten op voorhand in een bepaald sjabloon op smartschool ingevuld worden, waarbij het aanvinken van de te bereiken eindtermen belangrijker is dan de inhoud van de les zelf.

Je kan stellen dat een voltijdse opdracht van 20 uur les zo'n 50 tot 60 uur arbeid per week vergt.

Zoeklicht: Er gaan stemmen op om het vak zedeneer en godsdienst te vervangen door een nieuw overkoepelend vak onder de noemer: burgerschap. Wat is uw visie?

Jan: LEF, levensbeschouwing, ethiek, filosofie is de richting waar men onder impuls van filosoof Patrick Loobuyck naartoe wil. Laat mij stellen dat dit een zéér complexe materie is. Godsdienst zal niet verdwijnen. Trouwens, ik zie van langs om meer godsdienst in het openbaar leven, ook al gaan wij er gemakshalve van uit dat onze samenleving gesecculariseerd is. Als wij godsdienst schrappen en het vak niet meer op school gegeven wordt zal die in een achterafgebouw van een moskee plaatsvinden of in een evangelische kerk of in een joden schooltje en dan heb je geen enkele controle op het



liturgisch onderricht. Nu is er een leerplan en is er inspectie. Anderzijds ben ik een pleitbezorger voor diversiteit en het erkennen van een actief pluralisme. Godsdienst moet daarin een plek krijgen. Ik ken ondertussen heel wat godsdienstleren en ook moslimleren. Ik sluit niet uit dat hier en daar een verborgen salafist lesgeeft, maar ik moet ondervinden dat de meeste collega's gedegen onderwijzers zijn die kritische en genuanceerde lesgevers zijn. Af en toe is er een uitwis-

seling in lessen en worden Islamitische jongeren geconfronteerd met humanisten die zedenleer volgen. Dit geeft vonken, maar brengt ook dichterbij en opent de blik, niet alléén bij leerlingen, maar ook leraars krijgen beter inzicht in elkaars werk.

Het is mijn overtuiging dat levensbeschouwing en godsdienst niet verandert door kritiek van buitenaf. Interne kritiek is veel doortastender. Wij moeten dus

investeren in dialoog. Het GO-onderwijs heeft hier een bevoorrechte positie omdat alle levensbeschouwingen er aan bod komen. Vak burgerschap komt nu al aan bod in de eerste graad en wordt gegeven in de vrije ruimte die scholen mogen invullen, maar eigenaardig genoeg is er geen enkele moslim die dit mag geven. Directeurs geven dit vak altijd aaneen leraar zedenleer. Dit geeft weinig blijk van vertrouwen en oprechte zin in dialoog.

Zoeklicht: Je hebt een hele carrière doorgebracht in het rijksonderwijs (nu GO). Hoe is je evaluatie en hoe kijk je vooruit.
Jan: Ik denk spontaan aan de verdeling van middelen. (Denkt lang na).

Wij zitten opgescheept met een Mexicaans leger. Er werken zo'n 3000 mensen op het departement onderwijs en hun voornaamste taak bestaat erin om te vergaderen met elkaar. Ik het er zelf, als coördinator, af en toe tussen gezeten en ik voel me schuldig. Zij focussen op de eindtermen, die als een soort mantra voor hen zijn.

De laatste discussie over de eindtermen is door het grondwettelijk hof beslecht en is een nederlaag voor het GO-onderwijs geworden en dat hebben ze vooral aan zichzelf te danken. Het katholiek onderwijs heeft en minste geluisterd naar zijn leerkrachten. GO moet hier echt in eigen boeien kijken. Lieven Boeve van de katholieke koepel liet na de uitspraak van het grondwettelijk hof het achterste van zijn tong zien toen hij zei: "mijn leraars zeggen dat dit onuitvoerbaar is". Daarmee haalde hij de essentie van de zaak aan.

Zoeklicht: Je gaat nu op pensioen. Wat zijn je verdere plannen.

Jan: Ik ben een knutselaar en heb daar nu meer tijd voor. Ik heb mij een oud zeiljacht gekocht en wil dit in het najaar restaureren. Ik trek ook graag de natuur in. En zonder mij op te dringen wil ik mij ook nog verder verdiepen in de levensbeschouwelijke dialoog en helpen nadenken hoe wij die in het onderwijs kunnen aanwenden.

Zoeklicht: Dank voor dit gesprek en wij wensen je een lange en vruchtbare carrière als gepensioneerde toe.



HERFST – WINTER 2022

BBQ

ZATERDAG 10 SEPTEMBER

Onze barbecue zit in een nieuw jasje: aperitiefhap-jes, cowboosteak, witte pens/bbq worst, varkens-brochette, groentebuffet, koude en warme sausjes, bakaardappelen, aardappel- en pastasalade. Een koffie achteraf wordt door het bestuur aangeboden. Gratis sangria of virgin mojito voor de leden.

Aanvang: 18u30 // Prijs: € 26 volw. - € 12 kind (-13 jaar)
Inschrijven: voor 1 september 2022 door te bellen naar Ruben (0476/71.36.27) en daarna het bedrag over te schrijven op: BE46 0003 2603 0336 met vermelding van het aantal personen en 'BBQ'.

VOORDRACHT: ASEM

DOOR LEEN DENDIEVEL

DONDERDAG 13 OKTOBER

Je hart gaat als een razende tekeer, zweetparels op je voorhoofd, een ijzeren gordijn blokkeert je borstkas en je longen zijn te klein om te ademen. Ga je dood? Ben je ziek? Of gewoon gek? Neen, je gaat niet dood, toch nu nog niet. Je bent bang, in paniek. Je lijf wil je iets vertellen. Naar schatting heeft de helft van de bevolking last van één of meerdere angsten. Ook Leen Dendievels getikte hart ging haar levensritme verstoren.

In het boek gaat Leen op zoek naar de oorzaak van haar paniek-aanvallen. Wat gebeurt er in je hoofd tijdens zo'n aanval? En kan je er iets aan doen om het te voorkomen?

Aanvang: 19u30 // Leden: gratis - niet-leden: € 2
Inschrijven: bellen naar Ruben (0476/71.36.27)

TONEEL: TUSSEN ZUSSEN

WOENSDAG 09 NOVEMBER

Isabel bezoekt haar zus Linda. De zussen zijn totaal verschillend. Linda is moeder van 3 kinderen en gelukkig getrouwd met een tandarts. Isabel is een talentvolle kunstenares met een voorkeur voor foute mannen. Het duurt niet lang voor ze hervallen in hun kinderachtige typische zussen-gekibbel waar verleden en heden cruciaal blijken te zijn.

De vraag is: blijven ze liever steken in het verleden of zijn ze in staat hun leven een andere wending te geven? Blijkt dan ook nog dat Isabel met een bepaalde missie naar haar zus is gekomen ...

Een indringende voorstelling over de moeizame relatie tussen Twee zussen. Herkenbaar, grappig, ontroerend en verrassend.

Locatie: Studio CC De Steiger // Aanvang: 19u30
Leden: € 10 - Niet-leden: € 15
Inschrijven verplicht: bellen naar Ruben (0476/71.36.27)

VERNISSAGE

VRIJDAG 18 NOVEMBER

Uitnodiging volgt.

WINTERCAFÉ

ZONDAG 20/11, 27/11 EN 04/12

Vanaf zondag 20 november opent VC De Bezatse haar wintercafé.

Naast de dranken die gewoonlijk genuttigd worden, zorgen we ook voor een "speciale". Door het overdonderende succes zal dit jaar "Geerts picon" centraal staan.

We heten jullie van harte welkom voor een drankje met een aperitiefhapje, maar vooral voor een leuke babbel vanaf 11.00 uur.

Aanvang: 11u00

TENTOONSTELLING

JIMMY WYSEUR EN
JEAN-PAUL VANRYCKEGHEM

ZONDAG 20/11, 27/11 EN 04/12

Aanvang: 14u00
Vrije toegang

JOELFEEST FOR KIDS

ZATERDAG 10 DECEMBER

Inschrijven verplicht: bellen naar Ruben (0476/71.36.27)

JOELFEEST

ZONDAG 18 DECEMBER

Uitnodiging volgt.

Aanvang: 16u00 tot 20u00

“Leraar? Mooiste job ter wereld!”



Er zijn reeds een 10-tal jaar onvoldoende leraars. Concreet: 8000 leraars zullen er niet zijn voor de start van het schooljaar. Het probleem kent veel oorzaken: veel leraars geven het kort na hun opleiding op, gebrek aan waardering, onzekerheid over de toekomst, administratieve overlast.

Zoeklicht ging praten met Steve Vandenberghe, Vlaams parlements lid die reeds jaren dit probleem aankaart met vragen, voorstellen, moties.

Zoeklicht: Hoe en waarom beet je je vast in het onderwijsprobleem?

Steve Vandenberghe: Mijn beroep is politiek. In Bredene als burgemeester, in het Vlaams Parlement als parlements lid. Ik kom als leraar uit het basisonderwijs en ik was ook een tijd directeur van de

school. In de politiek wil ik werken vanuit de praktijk. Toen ik een 7-tal jaar geleden verkozen werd in het Vlaams parlement deed ik een ronde van de scholen in Vlaanderen om een beeld te krijgen van de noden in het onderwijs. Toen was het meteen duidelijk dat we over een goed en gemotiveerd lerarenkorps beschikten, maar dat we afstevenden op een groot lerarentekort. Het beleid, de minister, moet dit probleem structureel aanpakken. Want op termijn brengt dit de kwaliteit van het onderwijs in gevaar. Wat ik in 2016 voorspelde wordt vandaag de dag duidelijk.

Zoeklicht: Ondertussen groeit dit lerarentekort verder? Wat schort er?

Steve Vandenberghe: Veel. Maar laat me een paar voorbeelden geven. Een pas afgestudeerde leraar start zijn eerste job dikwijls als vervanger in een school.

Niet noodzakelijk in het vak waarvoor hij zich specialiseerde. Soms ook niet in een school, maar moet hij verschillende scholen aandoen. Hij weet ook helemaal niet of hij daar lang zal staan in die school. Die onzekerheid maakt dat veel bekwame en gemotiveerde leerkrachten uit het onderwijs vertrekken. Directies die het lerarentekort moeten aanpakken grijpen hun telefoon en beginnen te bellen. Ongelooflijk maar er bestaat geen database waar de beschikbare leerkrachten en hun competenties in verzameld zijn. De VDAB is te weinig op het onderwijs gericht en heeft ook problemen om in deze situatie van de arbeidsmarkt en de krapte aan geschoolde werknemers kort op de bal te spelen. In de praktijk krijgen de leerlingen geschiedenis van de leraar Nederlands of bijkomende studie. Dit haalt de kwaliteit van het onderwijs naar omlaag.



Vrijzinnig Centrum Mozaïek Kortrijk
Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk

Ik hoorde de minister voor onderwijs zeggen dat we met het onderwijs moeten excelleren. Ja, blablabla genoeg, maar geen algemene visie. De minister denkt dat hij zijn termijn wel kan volmaken, maar heeft geen visie op langere termijn. Ik vraag het regelmatig in het Vlaams parlement. Neem je verantwoordelijkheid, maak de job aantrekkelijker, doorbreek de vicieuze cirkel waarin we zitten.

Zoeklicht: Hoe meer jongeren laten kiezen voor een leraren-loopbaan?

Steve Vandenberghe: Naast meer zekerheid, een beter loon en een opwaardering van de lerarenopleiding hebben we een campagne nodig om de perceptie van de leraren op te waarderen. Het onderwijs mag eens in een positief perspectief gepromoot worden. In ons land zijn onze mensen de grondstof voor de welvaart en de economische ontwikkeling. Tv-programma's rond de brandweer en de politie hebben het tekort aan werknemers in die sectoren opgelost. Waarom zou dit niet kunnen voor het lerarentekort? En als het statuut en de verloning van de leraren ok is mogen we de lat hoog leggen en ook kwaliteit eisen. Daarom is er inspectie. Deze diensten zijn onderbemand en er is onvoldoende tijd voor bijscholing en opleiding van de leerkrachten.

Zoeklicht: Je verwijt de huidige minister een gebrek aan algemene en planmatige visie? Hoe moet zo een visie er uit zien?

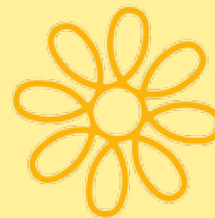
Steve Vandenberghe: Ik wil niet alleen negatieve kritiek geven. De voorbije jaren deed ik veel positieve voorstellen. Een van de problemen is dat de Vlaamse regering en de minister vindt dat de Vlaamse regering en de minister vindt dat de onderwijskoepels het probleem van de kwaliteit en dus ook het lerarentekort moeten aanpakken. Ik ben het daar niet mee eens: dit is een algemeen probleem dat gemeenschappelijk is aan alle netten en dus ook een verantwoordelijkheid is voor het beleid en dus meteen ook een opdracht voor de minister. De minister moet de administratieve en planlast voor de scholen en de leerkrachten verminderen. Laat de scholen meer vrij en laat hen hun creativiteit gebruiken om hun onderwijsdoelen te bereiken. Wij beschikken over de beste en gemotiveerde leerkrachten. Verdrink hen niet langer in de paperassen. Als de doorlichting van een school goed is, dan moeten we inzetten op begeleiding en professionalisering.

Meer lezen?

Zie <https://onderwijs.vlaanderen.be/sites/default/files/2021-10/RAPPORT-OK19%20oktober.pdf>

PLANTJESWEEKEND

16, 17 EN 18 SEPTEMBER 2022



Tijdens het derde weekend van september trekt ons Kom-Op-Team de baan op om azalea's te verkopen ten voordele van Kom op tegen Kanker. Je treft ons aan winkels, op markten, aan huis ...

We verkopen de plantjes aan al wie de strijd tegen kanker een warm hart toedraagt.

De opbrengst gaat naar waardevolle steun- en zorgprojecten voor mensen met kanker. Die zijn broodnodig. Elk jaar krijgen meer dan 40.000 Vlamingen de diagnose kanker. Elke verkochte azalea helpt hen aan de beste zorg.

De kleurrijke azalea's worden milieuvriendelijk geteeld.

Ze kosten 8,00 euro/stuk.

De plantjes verkopen zich natuurlijk niet zelf en dus zoeken wij opnieuw zoveel mogelijk vrijwilligers. Kom jij op 16, 17 en 18 september terug mee plantjes verkopen in Kortrijk?

Info- en planningsbijeenkomst voor (kandidaat)vrijwilligers: woensdag 31 augustus in het Mozaïekcafé, Overleiestraat 15a, Kortrijk. Afspraak om 19u00.

Contacteer ons team: kotk@vcmozaiek.be - 0491 889548



Ons plantjesteam zoekt versterking

Kom mee azalea's verkopen met ons team op 16, 17 of 18 september

Meer info op plantjesweekend.be

Het Plantjesweekend voor
Kom op tegen Kanker

Hierboven?



“Sterft, gij oude vormen en gedachten” is een bekende strofe uit de Internationale (Nederlandse vertaling door Henriette Roland Holst van der Schalk). Het is natuurlijk wensdenken te veronderstellen dat oude gedachten zullen verdwijnen. Ze zijn vaak hoogst besmettelijk. Zo zijn vandaag de dag gedateerde religieuze concepten, zoals een leven na de dood, nog altijd springlevend. Ik woonde onlangs een uitstekend geregisseerde burgerlijke plechtigheid bij. We bleven tijdens de plechtigheid godzijdank - excusez le mot - gespaard van het katholieke ritueel en van een in een soort tabbaard geklede man die met wierook staat te zwaaien. Mijn burgerlijk fatsoen raakte echter gekwetst tijdens een toespraak van een familielid. Hij stak van wal met de woorden “onze vader zal nu hierboven vrede hebben”. Zijn woorden

deden me werktuigelijk naar boven kijken. Ik zag niets anders dan de akoestische elementen en de verlichtingsarmaturen op het plafond van de ruime en professionele aula. Dat “Hierboven”, waar is dat dan juist?

Figuurlijk

Ik vond het al vreemd dat ik de enige was die naar boven keek bij het aanhoren van het woord “hierboven”. Dat zat mij wel dwars, want ik had blijkbaar iets niet goed begrepen en dat geeft bij mij toch een ongemakkelijk gevoel. Omdat ik nog een man van de oude stempel ben, sloeg ik thuis gekomen prompt het woordenboek open. Ik weet het, de moderne mens haalt in dergelijk geval steevast zijn mobieltje boven en begint vingerwriemelend tussen bliepjes en andere toeters en bellen zijn ongemakkelijk gevoel met duizenden anderen te

delen zodat die ongemakkelijkheid zich razendsnel over de samenleving kan verspreiden. “Gedeelde leed is halve smart” is de boodschap van vandaag. Het aftandse en beduimelde woordenboek leert me echter dat “hierboven” naast een meetkundige betekenis ook nog een figuurlijke betekenis kent, namelijk “in de hemel”. Maar dergelijke uitleg roept terug meer vragen dan antwoorden op. Zou ik dan toch niet beter mijn leed met anderen gaan delen?

Hieronder

In vroegere tijden was het luchtruim onbekend en onbereikbaar. Het is daarom niet te verwonderen dat het uitspansel zich uitstekend leende om er allerhande geheimzinnigheid aan op te hangen. Omdat sommigen meenden dat de mens zich niet uit zichzelf “goed”



zou gedragen werd een fictief beloningssysteem geopperd. De bankiers van god werkten hiervoor een duivels concept uit door te stellen dat je na je leven op aarde ergens anders (hierboven) zou kunnen verder leven. Wie “goed” deed, bouwde een moreel kapitaal op waarvan de rente na je dood zou uitgekeerd worden. Met dat religieus pensioen kon je dan eeuwig hierboven in de hemel gaan rentenieren. Omdat het luchtruim hierboven met de nodige geheimzinnigheid doorspekt was, verkocht het religieuze plaatje goed. Later verschoof de letterlijke betekenis van “hierboven” naar een figuurlijke, want voor onze tegenvoetters op de aardbol is wat voor ons hierboven is, het hieronder voor hen. Vooreerst verkoopt het “hieronder” marketingsgewijs niet zo lekker en ten tweede zouden onze tegenvoetters bij hun afsterven een andere richting opgaan. Het religieuze plaatje van “hierboven” mangelde en dus diende “boven” niet als het ruimtelijke boven verstaan te worden, maar als ergens anders. Maar waar zou dat ergens anders dan wel kunnen zijn?

Flatland

Het is duidelijk dat het ruimtelijke “hierboven” een bezwaarlijk concept is. Bedenk dat de aarde in een etmaal rond haar as tolt en dat het punt “hierboven” in de ruimte dan ook meedraait. Onder-tussen zoekt de aarde met een rotvaart

om de zon en keilt de zon op haar beurt door het uitdijend heelal. Wat nu een hierboven in de ruimte ergens is, is in oogwenk totaal en nooit meer bereikbaar geworden. Om enigermate mee te gaan in de religieuze dogmatiek zou men nog kunnen stellen dat het leven bij het afsterven in een andere ruimtelijke dimensie blijft bestaan. Ik wil het leuke boekje “Flatland: A Romance of Many Dimensions” van de Britse docent en theoloog Edwin Abbott aanraden aan de lezer die wat inzicht wil verwerven over ruimtelijke dimensies. Het bestaan van meerdere extra dimensies is een punt dat nog altijd voor wetenschappelijk vuurwerk zorgt. De snaartheorie formuleert bijvoorbeeld dat alle bestaande deeltjes overeen komen met een trillingstoestand van een snaar of een lus van pure energie. Die theorie valt slechts wiskundig te formuleren als men de hypothese zou aannemen dat er tien ruimtelijke dimensies bestaan waarvan er zeven opgerold liggen en die daarom onzichtbaar zijn. De hemel zou dan een in opgerolde dimensie kunnen liggen, de Hallelujah-dimensie met trompet- en bazuinengeschal.

Existentiële knoeierij

Het idee van een nabestaan houdt men best ook eens in het licht van de evolutie. Als het nabestaan tot de Homo Sapiens beperkt zou zijn, wanneer zou die eigenschap dan in de loop van de

evolutie ontstaan zijn? Welke genen zijn hiervoor verantwoordelijk? Als dergelijk bestaan een algemeen kenmerk van het leven zou zijn, dan wordt die hemel wel erg dik bevolkt met zegge kakkerlakken, strontvliegen en andere voor ons minder leuke verschijnselen van het leven. Of postuleert men dan dat het “leven” los staat van de materie?

Neem nu een voorwerp dat in beweging is. Het begrip “beweging” heeft enkel betekenis als er voorwerpen zijn. Als het voorwerp stopt met bewegen, dan gaat die “beweging” natuurlijk nergens naar toe. De beweging bestaat enkel maar bij gratie van het voorwerp. Die redenering kan je eveneens doorvoeren op het leven, de homeostase. Het proces van het instant houden van het organisme is enkel van toepassing zolang het organisme in staat is die biochemische en biofysische processen te volbrengen. Indien het proces instort houdt het leven van het dat organisme op. Zonder organisme bestaat er geen leven. In de existentiële wiskunde geldt dat de som groter is dan de som van de individuele delen. Die meerwaarde verdwijnt als delen ophouden te bestaan. Godsdiensten passen dus een soort existentiële knoeierij toe door te stellen dat de meerwaarde blijft bestaan als de onderliggende delen zijn verdwenen.

Volwassenen onderwijs



Haar mooie ogen keken eerst wat verontschuldigend toen wij haar een interview vroegen voor ons vrijzinnig tijdschrift. “Ik geef wel les in een school die onder de Katholieke koepel valt, is dat geen probleem dan?”

Neen, zo sectair zijn wij dan ook weer niet.

Wij ontmoeten haar op een zomers terras op de grote markt en ons gesprek begint met de volgende vraag:

Zoeklicht: Wil je jezelf eens voorstellen?

Magalie: Ik ben Magalie Callebaut. Ik heb een hele tijd in het buitenland verbleven en ben sinds een zestal jaar terug in Vlaanderen en geef al een vijftal jaar les in het dagonderwijs voor volwassen aan het CVO Miras in Kortrijk. Daar kan je een

resem aan opleidingen volgen. Ik geef les aan mensen die het diploma secundair onderwijs willen behalen. Ik geef er vakken Engels, Nederlands, Cultuur wat vooral gaat over de multiculturele samenleving. Daarnaast geef ik nog Organisatie en Samenwerking waarbij ik de cursisten probeer te helpen zichzelf de positioneren in een groep of hoe zij bijvoorbeeld opbouwende feedback kunnen geven en krijgen. Ik doceer ook nog een vak dat Macusa heet, wat staat voor Maatschappij, Cultuur en Samenwerking. Wij hebben het dan over maatschappelijke thema's zoals armoede, media, kwaliteit van het leven.

Zoeklicht: Een hele boterham, welk publiek zit er bij jou op de schoolbanken?

Magalie: Dit is heel divers. Een aantal cursisten werkt en volgt de lessen met

het systeem van educatief verlof. Anderen zijn werkloos en volgen de opleiding met een VDAB-uitkering. Wij hebben even goed cursisten van 18 jaar of mensen die de vijftig reeds gepasseerd zijn.

Zoeklicht: Moeten wij dit zien als gewoon middelbaar onderwijs, maar dan voor volwassenen?

Magalie: Niet echt. Wij werken met trajecten op maat. Cursisten kunnen instappen en zelf hun snelheid van leren kiezen. Ik heb cursisten die al 5 jaar bezig zijn. Anderen studeren na 2 jaar af. De snelsten hebben hun diploma secundair al na één jaar.

Zoeklicht: Zijn er dan zo veel mensen geïnteresseerd om op latere leeftijd nog een diploma secundair te halen.

Magalie: Het is onvoorstelbaar hoeveel talent er verkwist wordt in het middelbaar

onderwijs. Heel wat jongeren passen blijkbaar niet in het schoolsysteem en verlaten, ondanks hun talenten vroegtijdig de schoolbanken zonder diploma. Een deel van hen komt uiteindelijk bij ons in het CVO terecht en ik sta versted van hun inbreng en hun talenten. Als ik daarover praat met hen blijkt vaak dat zij zich niet thuis voelden in het schoolsysteem en uiteindelijk aan hun lot werden overgelaten. Het onderwijs is zeer zakelijk geworden. Subsidies en cijfers primeren op de kwaliteit van het onderwijs. De mens achter de cursisten/leerlingen komt minder en minder centraal te staan. De maatschappij verandert razendsnel en de impulsen en prikkels waar kinderen en jongeren mee geconfronteerd worden zorgen voor enorme uitdagingen. Vele kinderen en jongeren zitten niet goed in hun vel, kampen met emotionele- of gedragsproblemen. Ik verneem dat er de afgelopen twee jaar een stijging van 20% is van kinderen die een document krijgen dat hen recht geeft op toegang op zorg uit het buitengewoon onderwijs. Het overgrote deel van deze kinderen kreeg dit recht op basis van een diagnose voor autismespectrumstoornis (ASS). ASS is een zeldzame aandoening en heel wat kinderen krijgen ongetwijfeld onterecht deze diagnose. Waarom? Het leerkrachtentekort zorgt er enerzijds voor dat scholen deze leerlingen niet naar behoren kunnen begeleiden en een label als ASS zorgt ervoor dat scholen extra ondersteuning kunnen aanvragen. Voor scholen worden "labels" in die zin dus interessant. Een leerkracht is anderzijds ook niet opgeleid om met de emotionele en gedragsproblemen die deze kinderen stellen om te gaan. Bovendien zorgt de enorme hoeveelheid aan andere onderwijstaken ervoor dat leerkrachten geen tijd hebben om elk kind en elke jongere alle kansen te geven, ook wanneer er extra uitdagingen zijn. Zo gaat natuurlijk enorm veel potentieel verloren. De mens achter het kind moet opnieuw centraal komen te staan in het onderwijs en misschien moeten onze beleidsmakers zich de vraag stellen hoe het komt dat zoveel kinderen en jongeren problemen hebben... Misschien komen ze dan wel tot de vaststelling dat het niet het kind is dat een probleem heeft, maar dat het probleem inherent is aan het onderwijssysteem zelf

Zoeklicht: Is dit ook zo in het volwassenenonderwijs?

Magalie: (fel) Nee. Integendeel. Het

succes van het volwassenenonderwijs heeft voor een deel te maken met het falen van de gewone schoolopleiding. Ik wil er ook nog aan toevoegen dat onze cursisten niet zomaar of alléén het diploma secundair bij ons kunnen behalen. Het diploma secundair moet altijd gepaard gaan met een vakopleiding. Ik geef mijn lessen aan mensen die ook webdesigner volgen of zorgkundige of kinderopvoedster of computeroperator. Het is een combinatie van een algemene opleiding samen met een vakopleiding. Wij werken ook in lesblokken van 4 uur wat de kwaliteit van het lesgeven beter maakt.

Zoeklicht: Is er ook mogelijkheid om lessen te volgen online?

Magalie: Jawel, een van de positieve kanten aan de pandemie is dat het afstandsonderwijs ondertussen boomt. Al mijn cursussen zijn ook online uitgewerkt. Sommige cursisten zien wij alléén op het examen. Wel zijn er regelmatig onlinegesprekken.

Zoeklicht: Hebben jullie zicht op de uitstroom, vinden jullie cursisten gemakkelijk werk?

Magalie: Ik zelf heb daar geen concrete cijfers over, maar de opleidingen die wij aanbieden zijn vaak knelpuntberoepen. Iemand die afstudeert als zorgkundige vindt meestal direct werk. Hetzelfde voor kinderverzorgster of voor jeugd- en gehandicaptenzorg. De motivatie is ook zeer groot bij ons publiek. Iemand die op latere leeftijd nog onderwijs wil volgen, heeft een duidelijk doel voor ogen.

Zoeklicht: Men spreekt tegenwoordig veel over de werklust van de leraren. Wat vind je daar zelf van?

Magalie: Ik geef 20 uur per week effectief les. Daarnaast heb ik nog verschillend overleg momenten met collega's of vakgroepen. Heel wat administratie ook. Alles moet genoteerd worden, aanwezigheden, afwezigheden. Individuele opvolging van cursisten, hun vooruitgang, hun moeilijkheden. En dan moet ik ook nog mijn lessen voorbereiden en opdrachten verbeteren. Dat maakt dat ik naast de 20 uur les nog minstens 20 uur



moet besteden aan de andere taken.

Zoeklicht: Staat het volwassenenonderwijs op zichzelf of hebben jullie ook samenwerking met andere scholen of opleidingen?

Magalie: Onlangs hadden wij nog een zeer interessant project met studenten sociaal werk die voor hun eindwerk een project rond armoede hebben gedaan met en voor onze cursisten. Daarbij hebben zij een belevingswandeling gemaakt rond armoede waarbij cursisten opdrachten krijgen en zich al doende inleven in iemand die met armoede wordt geconfronteerd.

Zoeklicht: Maakt het volwassenenonderwijs dezelfde malaise mee als het regulier onderwijs, kwestie van gebrek aan leraren of achteruitgang van de kwaliteit?

Magalie: Daar waar wij binnen onze opleiding vroeger voldoende hadden aan één leerkracht voor één vak, zagen we de afgelopen schooljaren een verdubbeling van het aantal cursisten met als gevolg dat we nu soms tot drie leerkrachten nodig hebben om hetzelfde vak te geven. Het is allesbehalve evident om nieuwe leerkrachten te vinden, en voorlopig hebben we nog niet genoeg leerkrachten om al onze vakken te geven volgden schooljaar... . Verder zien we ook een stijging in onze centra van anderstalige cursisten die de opleiding "Nederlands voor anderstaligen" (NT2) volgen. Ook voor deze opleiding blijven wij op zoek naar leerkrachten.

Zoeklicht: Heb je nog tijd voor hobby's?

Magalie: Jawel! Muziek. Ik ben zangeres in het muziek duo "Gravity Issues".



KUNSTKRING DE GEUS START NIEUW WERKJAAR.

De Kunstkring vroeg deze keer de kunstenaars zichzelf voor te stellen voor Zoeklicht:

MARLEEN VANLIERDE

SEPTEMBER 2022

SCHILDERIJEN

**vernissage op zondag 11 september,
om 10u45.**

'Een vijftal jaar geleden kreeg ik van een vriendin schildersgerei cadeau voor mijn verjaardag. Dat veranderde mijn leven

De verwondering van wat op doek gebeurt... het experimenteren met kleuren en materialen... het kind ontwaakte in mij.

Zelden of nooit gebruik ik penselen... mijn werken zijn intuïtief en ik laat het schilderij zichzelf creëren. Mijn schilderijen (acryl op doek) zijn dynamische kleurencombinaties die bruisen van energie.

Ik wil met mijn abstracte werken de verbeelding van mensen aanspreken en ze uit hun comfortzone halen om een nieuwe wereld te betreden.

Het is mijn verlangen deze passie over te brengen en de toeschouwer met mijn werken op een of andere manier te raken.'

MARTINE DEPYPERE

November 2022

SCHILDERIJEN

vernissage op 6 november 2022 om 10u45

Martine Depypere groeide op in Kuurne tussen kunst en kunstenaars als dochter van landschapsschilder en kunsthandelaar Michel Depypere.

Het vervolg van de tekst en de voorstelling van fotograaf Frank De Leger met vernissage op 4 december volgt in het november-nummer van Zoeklicht.

CLAUDE BAERT UIT HET OOSTE VAN HARELBEKE

Oktober 2022

SCHILDERIJEN Vernissage op 2 oktober 2022 om 10u45

Hallo,

Mijn naam is Claude Baert, naast vader, echtgenoot en juwelier al mijn hele leven bezig met kunst (in de ruimste zin van het woord) en altijd op zoek naar technieken en stijlen. Van tekenen over monumentale en glaskunst ben ik een tijdje geleden beginnen schilderen. Zoals de ontwerpen van mijn juwelen hou ik me niet aan 1 stijl maar laat me hier en daar inspireren maar zoek vooral mijn eigen stijl en techniek.

Zo zijn er twee abstracte variaties met veel spatten, vlekken, strepen en samensmeltende kleuren, deze frivole schilderijen met een touch of gold brengen wat kleur in ons leven. En dan is er nog stijl 3 waar goud en hout de hoofdrollen spelen en de iets soberder weg uit gaan. En wie weet wat is er nieuw tegen oktober?

Supertrots dat ik voor de tweede keer mag tentoonstellen in de Geus, de vorige keer samen met Georges Duyck en John Maes en nu solo.

Kom zeker kijken, laat mij maar weten wat je er van vind en wie weet drinken we samen een pint.

JAN BIB OVER CLEM SCHOUWENAERTS

WOENSDAG 09 NOVEMBER OM 19U30

Dit jaar is het 40 jaar geleden dat een onbekende Oost-Vlaming aangesteld werd als bibliothecaris in Harelbeke. Het minste dat men kan zeggen is dat Jan Bib Van Herreweghe in die jaren erin geslaagd is van een doodgewone job iets te maken met een uitstraling tot ver buiten Oarelbeke, vele honderden van buiten het dorp zijn in die jaren afgezakt naar de talloze en interessante tentoonstellingen en lezingen van Jan in de Bib. Al wie wat naam en faam heeft in Vlaanderen is al ooit in Harelbeke geweest.

Ik ga ervan uit dat velen zich met mij zullen afvragen wat Jan Bib bezield heeft om zijn interessante – en goed betaalde – job in de bibliotheek te verlaten, om de laatste jaren voor zijn pensioen te gaan wijden aan een bijna vergeten schrijver, Clemens Schouwenaars. Een man van het Antwerpse die ooit jaren doorbracht in Lampernisse, in Lo en in Houtem, kortom in de Westhoek. Om er te schrijven. Met als gevolg dat Jan nu gans die streek afrost, in het spoor van die schrijver. Op het einde van zijn leven woonde Clem S. in Lubbeek, Lubbeek begot, waar Theo Francken nu burgemeester is, ik denk niet dat de schrijver zich daar welkom voelde, en dat Jan ook nog naar ginder zal trekken. Maar gelukkig dat hij dit nu zelf zal komen vertellen, op woensdag 09 november om 19u30 in De Geus. Wie Jan kent, weet dat hij in staat is om zelfs over dit op het eerste zicht oninteressant thema een boeiende en bijtijds plezante avond te maken.

Gewoonlijk zijn de lezingen in De Geus gratis. Jan wil echter een vergoeding voor zijn verplaatsingskosten van Desselgem naar Harelbeke en terug, en dus vraagt hij een bescheiden tussenkomst a rato van het aantal aanwezigen. We hopen dus op een talrijke opkomst, zodat de spreker met zijn zakken vol muntstukken huiswaarts zal kunnen fietsen.

Om enig idee te geven over het thema van de avond knipte ik uit andere berichten over zijn vorig optreden in Lo enige stukjes: "In het eerste deel vertel ik over leven en werk van Clem Schouwenaars (periode 1932-1970). Het betreft een ruime aanloop om uiteindelijk te komen tot datgene wat geleid heeft tot het schrijven van 'De seizoenen'. Dit boek bespreek ik dan in het tweede deel van mijn lezing.

'De seizoenen' is ongetwijfeld een sleutelwerk in het oeuvre van Schouwenaars en het verdient mijn inziens een plaats in de canon van de Vlaamse literatuur", aldus Jan, en ik voeg eraan toe: naast of in de plaats van het sprookjesboek van Conscience over de slag van de Brugse vleesverkopers tegen hun koning in 1302, of naast of in de plaats van de gedichtjes van eerwaarde heer Gezelle.

Nu in de bibliotheek geen boeiende lezingen meer zijn, rekenen de organisatoren van die avond erop dat deze zeldzame volksverheffende lezing, voor een volle zaal zal zorgen, misschien kan dan een heruitgave in een grotere zaal overwogen worden.

ALLES WAT U NIET WIST OVER OEKRAINE

WOENSDAG 07 DECEMBER OM 19U30

Om u dat te vertellen hebben we Jef Bossuyt uit Kortrijk aangesproken. Deze gepensioneerde postbediende uit Kortrijk is perfect russisch-talig, verbleef in 2013 enige tijd in Kiev, en had er contacten met alle linkse volksorganisaties. Natuurlijk volgt hij het nieuws van beide kanten. En daardoor heeft hij zich een beeld kunnen vormen wat er zich ginds afspeelt dat enigszins anders zal zijn dan wat we op TV en in de pers zien, horen en lezen.

EETFESTIJN

In het VC op zondag 04 september 2022 vanaf 12u30

Chateaubriand à volonté
Warme en koude sausen
Groentebuffet en 1 pastasalade
Frietjes

Plaats voor 80 personen
Inschrijven én betalen in het VC tot en met 28 augustus
Leden: € 20,00
Niet-leden: € 25,00
Kinderen: € 10,00
Tot 04 september ? Vrijzinnige groetjes van het bestuur.

CLEM SCHOUWENAARS VOORDRACHT ISM VERMEYLENFONDS

Woensdag 09 november 2022 om 19u30

Een vergeten Vlaams, vrijzinnige schrijver (1932 – 1993)
door de ogen van Jan Van Herreweghe (Jan Bib)

HUMANISTISCHE HULP- VERLENING AAN ONZE BELGISCHE MILITAIRES VOORDRACHT DOOR CINDY DE MEYER, MOREEL CONSULENTE BIJ DEFENSIE.

Woensdag 05 oktober 2022 om 19u30



ORGANISATIE

TIJDSTIP

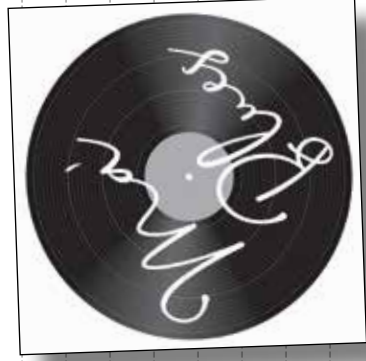
ACTIVITEIT

PLAATS

Activiteitenkalender



ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
MOZAÏEK	AUGUSTUS WOENSDAG 31/08/2022 OM 19.00 U	Info- en planningsavond vrijwilligers Plantjesweekend Kom op tegen Kanker	MOZAÏEK
	SEPTEMBER		
HV KORTRIJK	DONDERDAG 01/09/2022 OM 19.30 U	'Samenspraak', licht filosofische babbel. Thema: 'Burnout en zijn oorzaken'.	MOZAÏEKL
WF WAREGEM	ZONDAG 04/09/2022 OM 09.15 U	Natuur- en Kunstwandeling. Machelen en Raveel.	DE GEUS
DE GEUS	ZONDAG 04/09/2022 OM 12:30	BBQ-Eetfestijn – deuren open om 11.00 u	MOZAÏEK
HVDM KORTRIJK	MAANDAG 05/09/2022 OM 13.30 U	Haakcafé "Vinnie de Vis	MOZAÏEK
MOZAÏEK, STAD KORTRIJK, AVANSA	DINSDAG 06/09/2022 OM 18.00 U	Thema-avond rond online privacy: "Herover je privacy"	DE BEZATSE
DE BEZATSE	ZATERDAG 10/09/2022 OM 18.30 U	BBQ in een nieuw kleedje. Inschrijven 0476/71.36.27 (Ruben)	DE GEUS
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 11/09/2022 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Marleen Vanierde - schilderijen	MOZAÏEK
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 11/09/2022 OM 18.00 U	Ma'Blues ontmoetingsmoment rond Blues en Soul: Kaai Man, Nederlandstalige Blues. Reserveren via mablues@proximus.be	MOZAÏEK
MOZAÏEK EN KOTK	VE 16-18/09/2022	Plantjesweekend Kom op tegen Kanker	KORTRIJK
HVDM KORTRIJK	DINSDAG 20/09/2022 OM 19:30	'Help, een tiener in huis' lezing door Heidi Deboosere	MOZAÏEK
MOZAÏEK	ZONDAG 25/09/2022 OM 19.00 U	Jazz op Zondag met Superior Dance Band. Tribute.	MOZAÏEK
MOZAÏEK, HOWEST, AVANSA	DINSDAG 27/09/2022 OM 19.00 U	Wetenschapscafé: "Ouderenzorg"	MOZAÏEK
	OKTOBER		
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 02/10/2022 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Claude Baert – Schilderijen	DE GEUS
DE GEUS	WOENSDAG 05/10/2022 OM 19:30 U	Voordracht: 'Humanistische Hulpverlening aan onze Belgische militairen' door Cindy De Meyere, moreel consulente bij defensie	DE GEUS
HV KORTRIJK	DONDERDAG 06/10/2022 OM 19.30 U	'Samenspraak', licht filosofische babbel.	MOZAÏEKL
ANTIPODE	VRIJDAG 07/10/2022 OM 20.00 U	Reiscafé: Oezbekistan door Thera Brugghe	MOZAÏEK
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 09/10/2022 OM 18.00 U	Ma'Blues ontmoetingsmoment rond Blues en Soul: Guy Verlinde Duo met Olivier Vander Bauwhede. Reserveren via mablues@proximus.be	MOZAÏEK
HV KORTRIJK – MOZAÏEK	DINSDAG 11/10/2022 OM 14.30 U	Dinsdagnamiddaglezing Mensen&Wetenschap: 'Burgerschap en vrede in onzekere tijden' door Roger Boonen	MOZAÏEK
HVDM ROESELARE, LEIF	WOENSDAG 12/10/2022 OM 19.30 U	'Orgaandonatie en de verschillende ervaringen hiermee' met LEIF-arts Nicolas Müller en ervaringsdeskundige Geert Decock	KENNISCENTRUM ARHUS ROESELARE
HVDM KORTRIJK	DONDERDAG 13/10/2022 OM 19.30	'Rust in je huis, ruimte in je hoofd' een lezing door Nele Colle	MOZAÏEK
DE BEZATSE	DONDERDAG 13/10/2022	Voordracht "Asem" door Leen Dendievel. Inschrijven 0476/71.36.27 (Ruben)	DE BEZATSE
POLYFINARIO	ZATERDAG 15/10/2022 OM 18.00 U	De 20e polyquiz van Polyfinario	MOZAÏEK
WF WAREGEM	ZONDAG 16/10/2022 OM 14.30 U	West-Vlaamse specialiteitennamiddag met Yvie in 't Echt	POINGARÉ
WF KORTRIJK	DONDERDAG 20/10/2022 OM 19.00 U	Lezing: "Erfrecht en Successie" door Dirk Knockaert	MOZAÏEK
MOZAÏEK	ZONDAG 30/10/2022 OM 19.00 U	Jazz op Zondag met Superior Dance Band	MOZAÏEK



Wil je maandelijks info via de nieuwsbrief van de vrijzinnige

centra teken dan in op
 -> www.debezatse.be
 -> www.vcmozaiek.be
 -> www.vcdegeus.be

		NOVEMBER					
ANTIPODE		VRIJDAG 04/11/2022 OM 20.00 U	Reiscafé:			MOZAÏEK	
KUNSTKRING DE GEUS		ZONDAG 06/11/2022 OM 10.45 U	Vernissage tentoonstelling Martine Depypere – schilderingen			DE GEUS	
HV KORTRIJK		DONDERDAG 03/11/2022 OM 19.30 U	'Samenspraak'; licht filosofische babbel			MOZAÏEK	
HVDM KORTRIJK		MAANDAG 07/11/2022 OM 13.30 U	Haakcafé "Vinnie de Vis			MOZAÏEK	
HV KORTRIJK – MOZAÏEK		DINSDAG 08/11/2022 OM 14.30 U	Dinsdagmiddaglezing Mensen&Wetenschap: 'Klimaatverandering Dirk Verschuren			MOZAÏEK	
DE GEUS		WOENSDAG 09/11/2022 OM 19.30 U	Voordracht 'Clem Schauwenaers' door Jan Vanherreweghen'			DE GEUS	
DE BEZATSE		WOENSDAG 09/11/2022 OM 19.30 U	Toneel: 'Tussen Zussen' met Marleen Merckx en Anne-Mieke Ruyten			CC DE STEIGER	
WV WAREGEM		ZATERDAG 12/11/2022 OM 19.30 U	"Bier en Pralines" met gastsprekers Geroen Vansteenbrugge en Stijn Vanhoutte			POINCARÉ	
HV KORTRIJK, MOZAÏEK		ZONDAG 13/11/2022 OM 18.00 U	Ma'Blues ontmoetingsmoment rond Blues en Soul: Viktor Puype en Arne Demets. Thema 'Tom Waits'. Reserveren via mablues@proximus.be			MOZAÏEK	
MOZAÏEK EN DE KORTRIJKSE VRIJZINNIGE VERENIGINGEN		VRIJDAG 18/11/2022	"20 jaar Mozaïek", feest van Vrijzinnig Kortrijk met 'de noenkels'			MOZAÏEK	
DE GEUS		VRIJDAG 18/11/2022 OM 19.00 U	Geuskeskwis			DE GEUS	
DE BEZATSE		ZONDAG 20/11/2022 OM 11.00 U	Wintercafé met Specials			DE BEZATSE	
DE BEZATSE		ZONDAG 20/11/2022 OM 14.00 U	Tentoonstelling Jimmy Wyseur			DE BEZATSE	
HV KORTRIJK, MOZAÏEK		DONDERDAG 24/11/2022	"20 jaar Mozaïek". Voordracht 'Toestand van de Vrijzinnigheid in België en in de wereld door Yvan Dheur en Anton Van Dyck (De mens.nu)			MOZAÏEK	
DE BEZATSE		ZONDAG 27/11/2022 OM 11.00 U	Wintercafé met Specials			DE BEZATSE	
DE BEZATSE		ZONDAG 27/11/2022 OM 14.00 U	Tentoonstelling Jimmy Wyseur			DE BEZATSE	
WILLEMSFONDS KORTRIJK		DINSDAG 29/11/2022 OM 19.00 U	Lezing: "Complottheorieën" door Brecht Decoene			MOZAÏEK	
		DECEMBER					
ANTIPODE		VRIJDAG 02/12/2022 OM 20.00 U	Reiscafé. Thema 'Eilanden'			MOZAÏEK	
DE BEZATSE		ZONDAG 04/12/2022 OM 11.00 U	Wintercafé met Specials			DE BEZATSE	
DE BEZATSE		ZONDAG 04/12/2022 OM 14.00 U	Tentoonstelling Jimmy Wyseur			DE BEZATSE	
DE GEUS		WOENSDAG 07/12/2022 OM 19.30 U	Voordracht 'Europa, betaal, zwijg en vecht mee!' Wat men u niet vertelt heeft over Oekraïne. Door Jef Bossuyt			DE GEUS	
HUIS VAN DE MENS KORTRIJK		ZONDAG 11/12/2022	Wereldlichtesdag			MOZAÏEK	
HVDM KORTRIJK		WOENSDAG 14/12/2022 OM 15.00	Lezing 'Wijs, grijs en puber' door Jean Paul Van Bendegem			MOZAÏEK	



De Geus
 Koning Leopold III-plein 71
 8530 Harelbeke
info@vcdegeus.be
www.vcdegeus.be
 Zondag van 10.00u tot 13.00u
 elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek
 Overleestraat 15a
 8500 Kortrijk
 056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

De Bezatse
 Vaubanstraat 8b
 8930 Menen
 056 51 90 70
vcdebezatse@gmail.com
www.debezatse.be

VC Poincaré
 Stormestraat 131/18
 8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
 Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
 1ste en 3de vrijdag van de maand
 jongerenpraatcafé

OVVM-Avelgem
 Achterhoek 17
 8581 Waarmaarde
 056/64.64.39
ovm.avelgem@scarlet.be
www.ovm-avelgem.be

Weetjes over Frankrijk



En weetjes over de katholieke kerk.

Reeds een veertigtal jaar rijden we op weg naar het zuiden voorbij aan interessante zaken, die we lieten “tot we later eens meer tijd hebben”. En dus stopten we dit jaar in Avignon, niet om het grootste gotisch kasteel en de historische muren eens van buiten te bekijken, dat hadden we al enkele keren gedaan, maar om het van binnen te gaan zien. En het loonde de moeite.

AVIGNON, dat is het paleis van de paus, vanaf 1307, van een zevental pausen toch. Wat deden die mannen van Rome in Zuid-Frankrijk?

De waarheid is dat voor en in die tijd de

paus van de katholieke kerk eigenlijk geen vaste standplaats had.

Sinds keizer Constantijn was de invloed van de keizer van het Oost-Romeinse rijk, die zetelde in zijn hoofdstad Constantinopel, rond het jaar 300, het huidige Istanboel dus, op de katholieke kerk zeer groot. De keizer moeide zich met aanstellingen en geloofszaken. Hij had dat recht, meende hij, omdat hij dankzij de bijstand van de god der christenen al zijn Romeinse concurrenten verslagen had, en op die manier alleenheerser over het Romeinse rijk geworden was. Vermoedelijk had hij die legende zelf gefabriceerd. Zo ook keizer Justinianus I, die het Tweede Concilie van Constantinopel bijeenriep en de pausen aanstelde. En daarnaast probeerden andere adellijke heren het laken naar zich toe te trekken: de Italiaanse graven

van Tusculum zullen gedurende zestig jaar de paus aanduiden, beginnende met paus Sergius III tot en met paus Johannes XII.

Honderden jaren was de aanduiding van een nieuwe chef van de katholieke kerk een zaak tussen de meestal Italiaanse adellijke rijke families, vaak gehuisvest in Rome, waarbij het regelmatig tot oorlog en moorden kwam. Immers, die adellijke families waren in een bittere onderlinge strijd om geld, om land en om macht over delen van hun wereld. Het was veiliger voor de uitverkorene om in zijn eigen kasteel te blijven, en zich daar te verschansen. Het behoren tot deze of gene familieclan was dan ook de hoofdzaak, minder belangrijk was het of het over een man of vrouw ging (er waren ook paus-innen), vader of zoon, volwassenen of kinderen, hoerelopers

of brave huisvaders, alhoewel de laatste categorie eerder zeldzaam was... Maar Rome was gevaarlijk voor wie niet tot de juiste familieclan behoorde.

Het hoogtepunt werd bereikt in 1046 toen er plots drie pausen waren. De Duitse koning Hendrik III riep de Synode van Sutri bijeen, zette de drie rivaliserende pausen af, en benoemde bisschop Suidger van Bamberg tot paus Clemens II. Deze kroonde koning Hendrik direct tot keizer, tot opperkoning als het ware, de ene dienst is de andere waard niet-waar...

Decennialang waren er ruzies tussen de keizers, koningen en de pausen, en profiterend van een ruzie tussen de Duitse keizer en de pausen zagen de Franse koningen hun kans. Het conflict tussen de paus en Duitsland mondde uit in een pauselijke brief Unam Sanctam (1302), waarin Bonifatius het primaatschap van de paus uitriep: de geestelijke macht (paus) stond volgens hem boven de wereldlijke (koning). Pausen en koningen gingen mekaar te lijf met afzettingen, verbanningen en excommunicaties.

De opvolger van Bonifatius, paus Benedictus XI zocht een bondgenootschap met de Franse koning. De pausen verbleven toen al regelmatig in Carpentras, of in Sorgue of in Chateaufort, net zoals Avignon waren die gebieden al in handen van de kerk. De opvolger van Benedictus XI, Clemens V, die bisschop van Bordeaux was geweest, liet zich door Filips de Schone overtuigen om te verhuizen naar Avignon, en in 1309 vestigde hij

als paus zijn zetel officieel in Avignon. Dit versterkte de macht van de Franse koning over de katholieke kerk enorm.

Zoals gezegd was Avignon toen geen Frans grondgebied, maar de overzijde van de Rhône was dat wel. Ook vandaag is Avignon een stad in het departement Vaucluse, de gemeente aan de overkant van de Rhône die nu noemt Villeneuve-lès-Avignon behoort tot de Gard. Maar aan de Franse zijde rechtover het paleis van de paus, en aan de brug naar Avignon bouwde Filips de Schone een toren van waaruit de Franse bespieders de bewegingen van en rond de paus nauwkeurig konden in de gaten houden. Onopgemerkt verhuizen kon hij al niet, en tevens was het een bescherming tegen andere legers die de paus eventueel wilden schaken. Maar enkele honderden meter verder in dezelfde gemeente bezette het pauselijk leger, dus op Frans gebied, een heuvel van waaruit ze de toren van Filips de Schone konden in de gaten houden, en iets verder op een andere heuvel was er een groot klooster en een versterkte burcht Saint-André met een reserve aan monniken (monniken waren paters met militaire opleiding en organisatie) van waaruit er eventueel kon opgetreden worden als de paus door de koning of anderen bedreigd werd. Het centrum van die gemeente rond de kerk die veel te groot was in verhouding tot het gering aantal inwoners was een verzamelpaats van kanunniken en kardinalen, die dicht bij paus wilden zitten. Bij onverwacht afsterven van de paus wilden ze er rap bijzijn om hun eigen kandidaat te kunnen verkiezen, en dus lieten ze een eigen kasteeltje zetten bij die kerk. Ze moesten

maar de "pont d'Avignon" oversteken, wat nu op die plaats niet meer kan, maar er is wel een gratis veerdienst...

Tijdens de tweede wereldoorlog koos de communistische verzetsleidster, de Russische Jodin Elsa Triolet samen met haar partner Louis Aragon dat papenest in 1941-1942 als basis voor haar verzetsactiviteiten. Niemand verdacht dat ogenschijnlijk (onder schuilnamen) rustig rentenierend schrijverskoppel, van hieruit werkte ze mee aan de verzetspers en de organisatie ten zuiden van Lyon in de Drôme. Een plaquette herinnert de bezoeker aan deze beide culturele monumenten ...

Terug naar de middeleeuwen: er waren twee vrouwen nodig om de paus terug naar Rome te lokken. Het resultaat was nog erger dan van tevoren. Er waren nu opnieuw twee pausen, één in Avignon en één in Rome (1378-1417). Een poging om de patstelling te doorbreken eindigde met drie pausen. En zo ging het nog 100 jaar door.

Het bezoek aan het papenkasteel brengt de bezoeker door diverse grote zalen die een militaire, administratieve, restauratieve of protocollaire functie hadden. Hoe dieper in het kasteel, des te meer waren de zalen voorbehouden voor de paus met steeds minder en minder vertrouwelingen, tot de laatste zaal. Ik schat 10 meter op 10, muren van anderhalve meter, enkele trappen naar beneden, en die waren strikt voorbehouden voor de paus zelf en twee kamerlingen, persoonlijke adviseurs en dienaars van die paus. Dit was de schatkamer. Niet de kamer zelf, maar onder die kamer was er een identieke ruimte, 2 à 3 meter diep, afgedekt door stenen die zo zwaar waren dat ze alléén met een hijswerktuig (un palan) konden verwijderd worden. En in die kelder werden de pauselijke schatten bewaard, grote aantallen zakken met gouden munten, met zilverstukken, met gouden en zilveren voorwerpen. En eigendomsbewijzen van grond, gebouwen etc....de kelder helemaal vol. Dit was dus het echte centrum van de kerk van de arme timmermanszoon Jezus Christus, hier draaide het echt om ... Als ge de kans krijgt dit te gaan zien, doen. Het pakte aan mijn adem, en ik was niet de enige.





NAJAAR 2022

De voorbije zomerperiode heeft ons de tijd gegeven om het najaarsprogramma van HV Kortrijk in elkaar te steken. En het wordt weer een boeiende periode.

We hebben 3 terugkerende activiteiten op ons werkplan staan.

Vooreerst is er "Samenspraak". Dit is een licht filosofische babbel rond een bepaald thema. Voor september kozen we voor "Burnout en zijn Oorzaken". Een gegeven dat meer en meer op de voorgrond treedt. We peilen even naar wat burnout nu feitelijk is en wat oorzaken daarvan kunnen zijn. Op het einde van de sessie bepalen we het volgende thema. Zo kunnen we de gesprekken actueel houden. *De gesprekken gaan door op donderdag 01/09; 06/10 en 03/11/2022, om 19.30 u in Mozaïek.*

Een 2e been waarrond we werken zijn de Bluescafés. Dit zijn momenten op zondagavond waarbij Ontmoeting een hoofdrol speelt. We brengen mensen samen rond Blues en Soul. Met een hapje en een drankje laten we wensen met elkaar in contact komen. Dit alles doorspekt met een optreden van artiesten die het muziekgenre met een hart en gedrevenheid

beleven. Inschrijven doe je best via mablues@proximus.be of 0486/312897. *Data en gasten: zondagen 11/09/2022: "Kaai Man"; 09/10/2022: "Guy Verlinde in duo met Olivier Vander Bauwhede"; 13/11/2020: "Viktor Puype en Arne Demets". Telkens gaan de deuren open om 18.00 u. Het concert start om 19.30 u.*

Het 3e luik van onze planning zijn de dinsdagnamiddaglesingen. Deze gaan nu door onder de vleugels van HV Kortrijk. Deze voordrachten brengen diverse wetenschappelijke onderwerpen naar Kortrijk. Zij worden gebracht door eminente sprekers die de materie op een heel begrijpelijke manier overbrengen. *Voor het najaar 2022 hebben we nog op 11/10/2022 een voordracht van Roger Boonen op de plank staan en op 08/11/2022 krijgen we tekst en uitleg rond de "Klimaatverandering" door Dirk Verschuren. Start telkens om 14.30 u in Mozaïek.*

Wens je op de hoogte te worden gehouden van onze activiteiten? Geef een seintje aan hv.kortrijk@proximus.be of via 0486/312897. We zetten je met plezier op de uitnodigingslijst.

SAMENSpraak

Burn-out en zijn oorzaken

01 SEPTEMBER 2022

'Samenspraak' is onze maandelijkse licht filosofische babbel rond zaken die ons bezig houden. Voor september kozen we het thema 'Burn out en zijn oorzaken'. Dit is een gegeven dat de laatste tijd heel erg op de voorgrond is getreden. Corona met zijn lockdown en verplicht thuiswerken hebben daar zeker invloed op gehad. Maar ook het jachtige leven waar steeds meer gevegd wordt van een behoren tot de oorzaken. Dus een thema dat elkeen kan interesseren.

We debatteren over een thema in een groep waarbij elkeen zijn/haar mening kan zeggen, zonder deze op te dringen en als de waarheid te poneren. Luisteren naar iemand is een even grote kunst als zelf het woord te nemen. De bedoeling is om dan verder om te gaan met wat werd gezegd en er uit te filteren wat je belangrijk schijnt. En zo krijgen we een bredere kijk op het gegeven.

We nodigen je alvast uit op onze bijeenkomsten. Ze gaan door op elke 1e donderdag van de maand, in Mozaïek. Graag hadden we wel dat je even meldt als je komt. Doe dit via hv.kortrijk@proximus.be of 0486/312897. Heb je interesse maar kan niet komen op 01/09 laat het ook weten. We zetten je op onze mailinglist voor een volgende Samenspraak. Het thema voor de maand wordt telkens samen afgesproken op het einde van de vorige sessie.

Van harte welkom

Filiep Vande Wiele
HV-Kortrijk team



MA'BLUES

Kaai Man



11 SEPTEMBER 2022

Het soloproject van Fred Verhaegen (Mambo Chillum, Durango) giet blues, gospel en kleinkunst in Vlaamstalige liedjes, die hij zelf omschrijft als Nederswamp, recht uit het hart, doorspekt met hoop en geloof... en een vleugje medeleven. 'Voor mij is het allemaal begonnen met een voorliefde voor de blues en americana. Zowat dertig jaar geleden kocht ik mijn eerste mondharmonica; het was liefde op eerste gezicht. Al snel richtte ik Mambo Chillum op. Na de opnames van ons eerste album gingen we prematuur de belpopgeschiedenis in. Na de split besloot ik een gitaar te kopen. Niet veel later ontstond Durango, waarmee ik twee albums opnam. De rock-'n-roll levensstijl begon zijn tol te eisen. Het oorspronkelijke plan was om een sabbatjaar te nemen, maar het werden twintig leerrijke jaren. Intussen koesterde ik een vage droom: 'Als ik ooit weer liedjes ga schrijven, zal het in het Nederlands zijn.' En zo zijn we bij Kaai Man aanbeland. Hoewel ik niet bezig ben met het proberen mezelf te onderscheiden, denk ik dat het Nederlands in combinatie mijn swampy en americana getinte songsmederij iets hedendaags en authentieks oplevert. Dit is niet zozeer een bewuste keuze, het is me eerder overkomen'.

Praktisch:

Datum: zondag 11 september 2022 om 18.00 u.
Optreden om 19.30 u

Plaats:

vc Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

Ingang: leden HV Kortrijk: 8.00 €, Niet-leden HV Kortrijk: 10.00 €

We werken volgens de op dat moment geldende anti-corona maatregelen.

Graag inschrijven via mablues@proximus.be of 0486/312897.



MA'BLUES

GUY VERLINDE in duo met OLIVIER VANDER BAUWEDE

09 OKTOBER 2022

Het afgelopen decennium domineerde Guy Verlinde de Belgische blues scene en toerde met zijn band "The Mighty Gators" non-stop door Europa. Hij nam in 11 jaar 12 albums op en speelde in verschillende prestigieuze clubs en op internationale festivals waar hij de affiche deelde met grootheden als: BB King, John Fogerty, Tony Joe White, Santana, John Hiatt, Canned Heat, Jeff Beck ... In de afgelopen jaren tourde hij in kleine bezetting met de akoestische luistersongs van zijn album "All Is Forgiven" en liet zien dat hij naast de blues ook thuis is in de Americana en het singer-songwriter genre. Het album Standing In The Light of a Brand-new Day is een nieuwe stap in zijn muzikale en tekstuele evolutie, maar zijn liefde voor akoestische muziek blijft onveranderd. Guy laat zich bijstaan door de jonge klassemuzikant Olivier Vander Bauwede. Hij is één van de nieuwe lichten Gentse bluesmuzikanten. Beïnvloed door Steven De Bruyn (El Fish, The Rhythm Junks) verkent hij met zijn mondharmonica's de meest verscheidene muziekstijlen en gaat hij heel wat verder dan de traditionele blueslicks. Hij studeert momenteel jazz aan het conservatorium van Brussel en speelt daarnaast ook elektrische gitaar. Tijdens dit concert zal de focus liggen op de songs van zijn laatste album. Guy Verlinde kennen we als de energieke performer, maar hij laat zich steeds liever van zijn meest ingetogen kant zien. Het wordt een concert vol verhalen over liefde, verlies, hoop, wederopstanding ... maar vooral over de positieve kracht van muziek. Een niet te missen concert met dromerige verhalende luisterliedjes die naar de keel grijpen.

MUZIKANTEN - Guy Verlinde: zang, gitaar, banjo - Olivier Vander Bauwede: harmonica, gitaar

Praktisch:

Datum: zondag 09 oktober 2022 om 18.00 u. Optreden om 19.30 u

Plaats: Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk

Ingang: leden HV Kortrijk: 8.00 €, Niet-leden HV Kortrijk: 10.00 €

We werken volgens de op dat moment geldende anti-corona maatregelen.

Graag inschrijven via mablues@proximus.be of 0486/312897.



Gemeentelijk onderwijs Harelbeke



Een gesprek met schepenen van onderwijs Francis Pattyn.

Kom maar langs achter binnen, roept Francis mij toe nog voor ik op de bel naast de voordeur kan aanduwen. Hinkend, wegens een recente knieoperatie gaat hij mij voor naar de woonkamer. Met een kop koffie gaan wij aan de keukentafel zitten.

Zoeklicht: Wie ben jij Francis?

Francis: Ik ben Francis Pattyn actief in de politiek sedert 2000. Gemeenteraadslid in Harelbeke. Reeds 10 jaar schepenen van onderwijs en dus aan mijn tweede legislatuur toe. Ik ben 45 jaar en vader van twee kinderen.

Zoeklicht: Wat is de verantwoordelijkheid van een schepenen van onderwijs.

Francis: Het is een dubbele taak. Ik bestuur de inrichtende macht van het gemeentelijk onderwijs in Harelbeke. Wij hebben 3 gemeentelijke scholen. Stasegem, Hulste en één in het centrum van Harelbeke. Wij organiseren in die scholen lager en kleuteronderwijs. Wij beslissen over aanwerving personeel, investeringen en algemene organisatie. Daarnaast heb ik als schepenen een coördinerende rol over de totaliteit van het onderwijs in onze stad. Zo hebben wij een goed werkend onderwijsoverleg waar wij verschillende afspraken maken over de algemene overkoepelende organisatie. Zo is er het project 'veilige schoolomgeving' gegroeid. Samen met ouders, leerkrachten en directies hebben wij een wandelpool opgericht voor het lager onderwijs. De kinderen



Francis Pattyn. Schepenen van onderwijs.

worden afgezet op verschillende vooraf afgesproken straathoeken en worden verder door vrijwilligers begeleid naar hun school. Eenvoudig, maar praktisch en het werkt. Wij werken ook met 'klaarovers' die de kinderen begeleiden op gevaarlijke verkeerspunten en staan in voor hun opleiding en de organisatie van hun werk. In dit schooloverleg kunnen

zowat alle ideeën besproken worden; zo ook voorstellen tot het organiseren van een cultureel evenement in de school, zoals een optreden of een voordracht.

Zoeklicht: Kun je het onderwijsland- schap in de stad schetsen?

Francis: Harelbeke telt 29.000 inwoners. In het lager onderwijs zijn er 10 scholen die 3000 leerlingen tellen. Die scholen zitten allemaal vol en er is voorlopig niet veel ruimte voor uitbreiding of groei. Ik vind het vooral belangrijk dat er een school is in het eigen dorp. Dit komt de dorpsbeleving ten goede en is ook veilig en praktisch. Ideologische keuzes worden er minder gemaakt dan vroeger om de kinderen naar een bepaald net te sturen. Uitzondering hierop is de Arendswijk die een Go school heeft en waar ouders uit andere wijken bewust kiezen voor het gemeenschapsonderwijs. Het is belangrijk dat er wat concurrentie is tussen de drie netten, want dat komt de onderwijskwaliteit ten goede., Gelukkig zijn er de laatste jaren wat meer fondsen voor aparte begeleiding voor kinderen die uit sociaal achtergestelde gezinnen komen, in het jargon worden die SES-kinderen genoemd wat staat voor Sociaal Economische situatie.

Zoeklicht: Kun je wat concreter uitleggen wat de rol is van het gemeentelijk onderwijs in die concurrentie?

Francis: Zoals ik al zei moeten kinderen in hun eigen deelgemeente school kunnen lopen. Daarnaast is er een grote concentratie aan de gang in de twee grote onderwijsnetten, die over verschillende gemeenten en steden één grote schoolentiteit vormen. De kleinschaligheid van het de eigen gemeente en wijk bieden hier een alternatief. Trouwens, financieel zitten de meeste scholen aan hun limiet. Vroeger was het zo dat de zusters Augustinessen in Harelbeke een nieuwe school oprichtten, telkens er een nieuwe wijk in aanbouw was Zij staken daar ook geld in. Die tijd is voorbij, net zoals de Augustinessen zelf, waar er maar één oude zuster van overblijft.

Zoeklicht: Is het nog nodig dat een stad zoals Harelbeke in onderwijs investeert, terwijl er twee grote netten zijn die dat zouden kunnen overnemen.

Francis: Is een interessant thema dat



ook hier leeft. De centrale vraag is of het organiseren van onderwijs een kern- taak van een gemeente is. Een bouw- aanvraag regelen is een kerntaak, een paspoort afleveren ook, maar er is wat meer twijfel over onderwijs. Laat ons ook duidelijk zijn, dit kost de Harelbe- kenaren iets. Anderzijds organiseren wij als gemeente een instroom van jonge gezinnen door nieuwe woonwijken te bouwen. Als je daar een politiek van maakt moet je die mensen ook een volwaardig onderwijs bieden en daar verantwoordelijkheid voor dragen. Dus blijft het mijn conclusie dat het organi- sieren van onderwijs een kerntaak is van een stad zoals Harelbeke.

Zoeklicht: Kun je als schepen sturen in onderwijs dat traditioneel door hogere overheden bepaald wordt?

Francis: Ja, je kan wel een beleid voeren. Neem nu het gemeenschaps- onderwijs hier, die zitten op een grote site met verschillende leegstaande gebouwen, Wij hebben daar als gemeentebestuur een Ruimtelijk uitvoeringsplan op gelegd, zodat zij de oude gebouwen kunnen slopen en verkopen als bouwgrond voor huizenbouw. Met deze inkomsten kunnen zij hun school- gebouwen renoveren en moderniseren. Als gemeentebestuur zijn wij daar crea- tief geweest, jammer genoeg slaapt het wat aan, en de inrichtende macht van het gemeenschapsonderwijs zou het project wat hoger op de agenda kunnen plaatsen.

Zoeklicht: Je bent ook schepen van

het kunstonderwijs in de stad. Kun je dat wat toelichten?

Francis: Kunstonderwijs valt onder het officieel onderwijs. De leraren worden door het ministerie betaald. Er zijn ook werkmiddelen voorzien. Die zijn echter ontoereikend, zodanig dat wij daar als gemeente moeten aanvullen. Wij hebben twee grote pijlers in ons kunstonderwijs. AHA, de Academie Harelbeke Anders en HAP of Harel- beekse Academie voor Podiumkunsten. De letter P kan ook staan voor Peter Benoit. Er zijn afdelingen in de verschil- lende deelgemeenten. Op woensdag- middag worden activiteiten specifiek voor kinderen georganiseerd. Er is ook een samenwerking met de nabijgelegen gemeenten Kuurne en Deerlijk.

Zoeklicht: In een vorige publicatie van ons tijdschrift hadden wij het over de kerkenplannen, waaruit bleek dat het vrij onderwijs, wel eens kon gebruik maken van een kerk die werd ontwaard. Is dit hier ook zo.

Francis: Nu je het zegt, ja. Op de Arendswijk is een kerkje dat nu dienst doet als turnzaal voor de plaatse- lijke school, en op de Zandberg is er een pastorij die in eigendom is van de gemeente en die wij verhuren aan een vrije school daar.

Zoeklicht: Mogen wij u danken voor dit gesprek.

Francis: Zelf bedankt dat ik mocht meewerken.

“I’d rather have roses on my table than diamonds on my neck.”



Nu de religieus geïnspireerde Amerikaanse rechtsconservatieven de rechten van de vrouw terugschroeven is het misschien opportuun om een pionierster van het internationaal feminisme te herontdekken. Zij was een actieve getuige van de emancipatiebewegingen uit de scharnierperiode tussen de 19de en de 20ste eeuw. Hier volgt een zeer fragmentarische, door de bocht genomen, samenvatting van haar bewogen leven.

De radicale feministe Emma Goldman, in Rusland geboren in 1869, is zestien jaar oud als haar familie, slachtoffer van antisemitisme, gedwongen wordt te emigreren naar de Verenigde Staten van Amerika. Rebels karakter weigert ze te trouwen met een man gekozen door haar ouders.

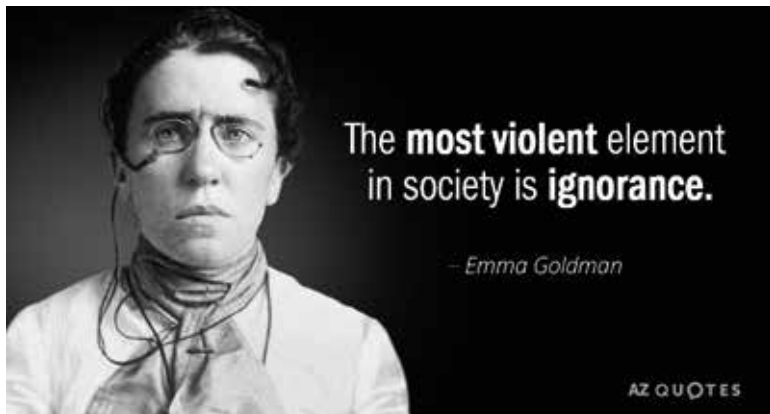
Ze is geconfronteerd met de ellende van de arbeidersklasse. Ze werkt als naaister, tien uur per dag, voor twee en een halve dollar per week. Ze leest enorm veel en engageert zich meer en meer in de sociale bewegingen. Zo komt ze in contact met allerlei anarchisten die in die tijd de Amerikaanse syndicaten vormgaven.

Ondertussen leert ze verschillende talen. Het duurt niet lang voor ze een gekende spreekster wordt op bijeenkomsten van soms duizenden mensen. Ze geeft het maandblad “Mother Earth” uit, komt in het vizier van de autoriteiten te staan en wordt regelmatig aangehouden.

Als notoire feministe, pleit en ageert ze voor gelijkheid tussen de seksen. Ze klaagt de patriarchale organisatie van de maatschappij en het huwelijk insti-

tuut aan. Samen met o.a. Voltairine de Cleyre richt ze de ‘Ferrer School of New York’ op. (‘De vrouw moet zich bevrijden





van de slavernij van het moederschap, hun kinderen moeten naar school').

Ze oefent het beroep van vroedvrouw uit en pleit voor geboortecontrole. In 1916 vlieg ze de bak in voor het verspreiden van propaganda voor contraceptie. In 1917 is ze veroordeeld tot twee jaar opsluiting in een gevangenis in Missouri.

In de herfst van 1919 is ze op voorwaarde vrij. Ze verlies haar Amerikaanse nationaliteit en wordt, vanwege hun activiteiten tegen de wereldoorlog en het aanmoedigen van de arbeidersstrijd, samen met haar vriend Alexander Berkman naar Rusland verbannen. Met 217 anderen zijn ze op een gammele boot met de naam 'Sovjet Ark' gezet. Na een tussenstop in Finland komt ze, in 1920, in Rusland terecht waar ze initieel als heldin werd ontvangen. Maar al snel merken Goldman en haar vriend het onderscheid tussen hun libertaire opvattingen en het autoritarisme van de bolsjewieken ("In naam van de historische noodzaak kan er geen meningsvrijheid zijn tijdens een revolutionaire periode" dixit Vladimir Oulianov Lenin).

De situatie is, twee jaar na de revolutie, niet wat ze er zich van voorstelden. Het volk die verondersteld is de macht te hebben heeft honger en is zijn illusies kwijt. Een armada van 'kleine chefkes met partijkaart' zwaait de plak. De edelmoedige idealen van het begin zijn volledig omgeslagen en er is een politiek van terreur gevoerd.

De Tcheka (later GPU genaamd en nog later KGB), de politieke politie die al in december 1917 is opgericht om de vijanden van de partij te bestrijden,

gedraagt zich als een staat in de staat. De gevreesde Tcheka sluit opposanten op in gevangenschappen, foltert en executeert willekeurig zonder enige vorm van proces. Voor deze 'jezuïeten van het socialisme' is alles toegelaten om 'het doel' te bereiken: de almacht van de Partij. De eerste slachtoffers zijn allerlei politieke rivalen zoals de sociaal-revolutionairen en de anarchisten die een belangrijke en actieve rol hadden gespeeld tijdens de revolutie. Maar ook communisten van het eerste uur die kritiek uiten. Boukharine een notoire bolsjewiek verklaart: "Verwerpelijk! Om de macht te behouden maken wij van de partij een mesthoop".

Onder het motto: 'Wie niet met ons is, is tegen ons' wordt de revolutie versmacht door de leninistische partij en het socialisme omgevormd tot een autoritair staatskapitalisme.

De burgeroorlog is geëindigd met de overwinning van het Rode Leger en niets rechtvaardigt nog het "oorlogscommunisme" en toch is meer dan ooit onder leiding van de 'Partij' een willekeurige repressie uitgevoerd. Een totalitair regime wordt gevestigd. De revolutie is verraden, al wie kritiek heeft wordt als vijand beschouwt. Met de vernietiging van het Oekraïense Insurrectioneel leger (Makhnovtchina) wordt het laatste revolutionair verzet uitgeroeid. De schillen vallen volledig van de ogen als in maart 1921 de opstand van de matrozen van Crondstadt in het bloed wordt gesmoord door het Rode Leger. Hun misdad? De eis voor een terugkeer naar de democratische geest van de Sovjets, de onafhankelijkheid van de vakbonden, de vrijheid van mening. Weg met de Rode Tsaren, alle macht aan de Sovjets.

Emma slaagt erin Rusland te ontvluchten en belandt via Berlijn in London waar ze met deportatie werd bedreigd. In 1927 vertrek ze naar Canada. Trouw aan haar socialistische en libertaire overtuigingen geeft ze talloze lezingen, zonder de waarheid over Rusland te verdoezelen. Wanneer ze spreekt is ze soms uitgejouwd door militanten die devoot zijn gebleven aan het Russisch regime. Volgens deze laatsten kan men het regime in Rusland niet bekritisieren zonder het vijandig reactionaire kamp te versterken. Zijn er ergere doven dan degene die niet willen horen?

In 1936 is ze in Spanje, waar een burgeroorlog tegen het fascisme woedt en ze werd officieel afgevaardigd voor de libertaire vakbond C.N.T. in Engeland.

In 1938 is ze in Amsterdam, bij het 'Internationaal instituut voor sociale geschiedenis', waar ze haar archieven en deze van Berkman op orde brengt.

Ze sterft op 14 mei 1940 in Toronto. De U.S.A. staan de repatriëring van haar lichaam toe en ze werd, volgens haar wens, begraven naast de (onterechte) veroordeelden voor het massacre van Haymarket Square in Chicago. Deze gebeurtenis, die niet alleen aanleiding was geweest voor de 1 Mei herdenkingen, had haar leven grondig veranderd.

Haar boeken en teksten zijn in verschillende talen gepubliceerd geweest. Maar zoals zovele historische relevante vrouwen is ze verbannen naar de diepste kelders van de bibliotheken, musea en archieven.

Haar buitengewoon epos heeft ze op een magistrale wijze beschreven in het historische fresco "Mijn leven". Duizend bladzijden die boeiend blijven tot de laatste letter.

Emma Goldman

Mijn leven (deel1 en deel2)

Uitgeverij Het Wereldvenster 1982

Originele titel: Living my life – Emma Goldman

Kan het humanisme vrede brengen?



Tijdens het eerste World Humanist Congress in 1952 ondertekenden de oprichters van de International Humanist and Ethical Union (IHEU) een verklaring waarin de uitgangspunten van het humanisme waren neergelegd.

Deze Verklaring van Amsterdam uit 1952 was opgesteld tegen de achtergrond van wereldwijde machtspolitiek en de Koude Oorlog, en stelde dat 'humanisten erop vertrouwen dat de huidige crisis kan worden overwonnen'.

In 2002 werd besloten om de verklaring te actualiseren om de tekst beter te laten aansluiten bij het karakter van het humanisme, namelijk vóór ontwikkeling en wars van dogma's. Tijdens de 50ste editie van het World Humanist Congress, die ook in Nederland plaatsvond, werd unaniem de resolutie aangenomen die bekend-

staat als de 'Verklaring van Amsterdam 2002'. Na het congres werd de herziene verklaring unaniem aangenomen door de Algemene Vergadering van de IHEU, en fungeert sindsdien als de officiële definitie van het internationale humanisme.

Verklaring van Amsterdam 2002

Het humanisme komt voort uit een lange traditie van vrijdenken die 's werelds grootste denkers en kunstenaars heeft geïnspireerd en aan de wieg stond van de wetenschap.

Dit zijn de uitgangspunten van het moderne humanisme:

1. Humanisme is ethisch onderbouwd. Het onderschrijft de waarde, waardigheid en autonomie van het individu en het recht van alle mensen op de grootst mogelijke vrijheid,

zolang die verenigbaar is met de rechten van anderen. Humanisten hebben een zorgplicht voor de gehele mensheid, inclusief toekomstige generaties. Humanisten zijn van mening dat ethiek onlosmakelijk is verbonden met de menselijke aard: de mens streeft van nature naar wederzijds begrip en zorg voor de ander, uit eigen beweging.

2. Humanisme is rationeel. Het probeert de wetenschap creatief in te zetten, en niet destructief. Humanisten zijn van mening dat de problemen in de wereld moet worden opgelost via menselijk denken en handelen, en niet via goddelijke interventie. Het humanisme pleit voor het toepassen van wetenschappelijke methoden en vrij onderzoek om vraagstukken op het gebied van

het menselijk welzijn op te lossen. Maar humanisten vinden ook dat de inzet van wetenschap en technologie moet worden begrensd door menselijke waarden. De wetenschap reikt ons de middelen aan, maar menselijke waarden bepalen het doel.

3. Het humanisme onderschrijft de democratie en de mensenrechten. Het streeft ernaar dat alle mensen zich optimaal kunnen ontwikkelen en beschouwt democratie en persoonlijke ontwikkeling als rechten. De beginselen van democratie en mensenrechten zijn van toepassing op alle mogelijke menselijke relaties en beperken zich niet tot bestuurlijke aangelegenheden.

4. Het humanisme benadrukt dat persoonlijke vrijheid samen moet gaan met maatschappelijke verantwoordelijkheid. Het humanisme wil werken aan een wereld waarin het vrije individu verantwoordelijk is voor de samenleving, in het besef dat we afhankelijk zijn van en verantwoordelijkheid dragen voor onze natuurlijke omgeving. Het humanisme is niet dogmatisch en legt zijn aanhangers geen overtuiging op. Het streeft dus naar onderwijs zonder indoctrinatie.

5. Het humanisme is ontstaan vanuit een grote behoefte aan een alternatief voor dogmatische religies. De grote wereldgodsdiensten zeggen zich te baseren op openbaringen die voor eeuwig vastliggen, en veel godsdienstige stromingen proberen hun wereldbeeld op te dringen aan de hele mensheid. Het humanisme is van mening dat betrouwbare kennis van de wereld en onszelf voortkomt uit een voortdurend proces van waarneming, evaluatie en heroverweging.

6. Het humanisme hecht waarde aan artistieke creativiteit en verbeelding en erkent de transformerende kracht van kunst. Het humanisme onderschrijft het belang van literatuur, muziek, beeldende kunst en podiumkunsten voor persoonlijke ontwikkeling en zingeving.

7. Het humanisme is een levenshouding die gericht is op optimale levensvervulling door een ethische en creatieve manier van leven. Het pleit voor een ethische en rationele benadering van de vraagstukken van onze tijd. Het humanisme kan voor iedereen, waar ook ter wereld, een manier van leven zijn.

Onze belangrijkste taak is mensen in eenvoudige bewoondingen bewust te maken van wat het humanisme voor hen kan betekenen en waar het hen toe verplicht. We zijn ervan overtuigd dat we met behulp van vrij onderzoek, de kracht van de wetenschap en de creatieve verbeelding kunnen werken aan vrede en mededogen en dat we de vraagstukken die we op ons pad tegenkomen kunnen oplossen. Wij willen iedereen die onze overtuiging onderschrijft oproepen om deze uitgangspunten samen met ons te verwezenlijken.



Vrijzinnig Centrum Mozaïek Kortrijk
Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk

BURGERSCHAP EN VREDE IN ONZEKERE TIJDEN met Roger Boonen

DINSDAG 11 OKTOBER 2022 OM 14U30

De lezing gaat over het boek 'Burgerschap en vrede in onzekere tijden' en handelt over de rol van de 'staat' als duurzame politieke organisatie in dienst van de samenleving en de democratie als staatsvorm.

Vervolgens staat de auteur stil bij multi- en interculturaliteit in de samenleving, bij de problematiek van de 'leidcultuur' en de verdraagzaamheid. Toenemende maatschappelijke tegenstellingen en financiële ongelijkheid worden in verband gebracht met een (collectief) individualistisch leefpatroon, wat (gelukkig) meer en meer ondergeschikt raakt aan het maatschappelijke streven naar verbondenheid en solidariteit.

De waarden van de Franse Revolutie – vrijheid, gelijkheid en broederlijkheid – zijn basiswaarden voor een solidair burgerschap op weg naar een harmonische en vreedzame samenleving. Ze worden uitvoerig en geactualiseerd besproken, evenals de drang naar het zinvolle, goede en gelukkige leven in het huidige bestaan en in een historisch perspectief. Tot slot wordt het verband gelegd met de actuele coronapandemie en de klimaattransitie.

KLIMAATVERANDERING met Dirk Verschuren

DINSDAG 8 NOVEMBER 2022 OM 14U30

Klimaatverandering blijft een actueel thema, maar vijftien jaar na Al Gores 'An inconvenient Truth' blijft de opinie en attitude van het publiek (en van jongeren) t.o.v. het probleem onzeker. Veelal wegens de vaak tegenstrijdige informatie in de media, die al dan niet aangebracht of gefilterd werd door diverse belangengroepen. In deze presentatie geven we een update van de wetenschap over het broeikaseffect, historische klimaatveranderingen en klimaatprognoses, met nadruk op het hoe en waarom, en duiding van de (hardnekkige) mythes en mistgordijnen die een persoonlijk standpunt bemoeilijken.

Praktisch:

Inkom: 5euro (inclusief koffie)

Inschrijven via info@vcmozaiek.be

Een organisatie van Mozaïek, Mens en Wetenschap (upv) en Humanistisch Verbond Kortrijk



HEROVER JE ONLINE PRIVACY!

DINSDAG 6 SEPTEMBER 2022 (18U - 21U30)

Deelname is gratis mits inschrijving vooraf!
(het inschrijvingsformulier vind je op onze website)

Privacy op het web, bestaat dat eigenlijk wel? Wat je ook online doet: we worden voortdurend in de gaten gehouden. Gegevens worden op grote schaal verzameld en ingezet om te beïnvloeden wat we doen, wat we kopen en zelfs op wie we stemmen. Een beknotting van onze privacy en een beperking van onze keuzevrijheid.

Kunnen we er nog iets aan doen?

Prof. dr. Ralf De Wolf (UGent) geeft om 19u een helikopterperspectief op de problematiek en mogelijke oplossingen. Voor en na deze keynote kan je deelnemen aan korte workshops die je op weg helpen om je privacy beter af te scherm. We geven praktische tips, tonen alternatieven en zetten je op weg om heel concrete acties te ondernemen.

Meer informatie over de keynote en de workshops vind je op onze website: www.vcmozaiek.be

Inschrijven doe je via het online-formulier dat je daar ook terugvindt.

Opgelet: het aantal plaatsen voor de workshops is beperkt!

Programmaoverzicht

18u00 tot 18u45:

WORKSHOP: VEILIG INLOGGEN & WACHTWOORDBEHEER

Veilige wachtwoorden zijn lang, complex en variabel. Je moet over een olifantengeheugen beschikken om zulke wachtwoorden te onthouden. Gelukkig zijn er wachtwoordbeheerders die je het leven een stuk gemakkelijker kunnen maken.

WORKSHOP: PRIVACY-CHECK VAN JE LAPTOP (WINDOWS/MICROSOFT)

Bij elke nieuwe Windows-versie lijkt Microsoft erop gebrand om (nog) meer persoonlijke gegevens over zijn gebruikers te verzamelen. Zo ben je in Windows 11 (Home) zo goed als verplicht om aan te melden met een Microsoft-account. In deze sessie bekijken we hoe je dit eventueel toch kan omzeilen, en hoe je de privacy-instellingen van Windows kan aanscherpen om data-vergaring enigszins te beperken.

WORKSHOP: PRIVACYVRIENDELIJKE WEBDIENSTEN & TOOLS

In ruil voor het gebruik van deze gratis webdiensten verzamelen de meeste aanbieders (zoals Google) heel veel informatie over jouw gedrag, en ze exploiteren deze data voor intern en extern gewin (denk o.a. aan advertentienetwerken). Reden genoeg dus om alternatieven te overwegen.

19u00 tot 19u45

PRIVACY: EEN FUNDAMENTEEL RECHT OF EEN LUXE-GOED? Keynote Prof. dr. Ralf De Wolf (UGent)

“Leven in openbaarheid is de nieuwe standaard”

“Transparantie zal privacy vervangen als sociale norm en ideaal”

“Privacy is een voorbijgestreefd, kunstmatig product van het industriële tijdperk”

Dit zijn enkele opmerkelijke quotes van privacy-experten toen

aan hen werd gevraagd te reflecteren over de toekomst van privacy. Is er dan nog plaats voor privacy in de 21ste eeuw of is het eerder iets voor de happy few?

In deze keynote wordt dieper ingegaan op hoe privacy veelal als (luxe)goed wordt aanzien, eerder dan als een fundamenteel recht, en wat de consequenties hiervan zijn. Aan de hand van concrete voorbeelden en sociaalwetenschappelijk onderzoek gaan we dieper in op verscheidene privacy-dilemma's en problemen met betrekking tot datacollectie en -gebruik.

Over de gast:

Ralf De Wolf is professor nieuwe media studies en verboden aan de Universiteit Gent (vakgroep communicatiewetenschappen) en de onderzoeksgroep imec-mict. Hij bestudeert privacy management, surveillance en datacontrole in nieuwe media en data-gedreven technologieën. Hij doceert Media en Ethiek, Nieuwe Media Studies en Digitale Methoden. Tevens is hij lid van het kenniscentrum Data & Maatschappij, de centrale hub voor de juridische, maatschappelijke en ethische aspecten van datagedreven applicaties en AI-toepassingen.

20u00 tot 21u30:

WORKSHOP: PRIVACY-CHECK VAN JE SMARTPHONE (ANDROID/GOOGLE)

Google verzamelt grote hoeveelheden persoonlijke gegevens om nauwkeurige profielen van gebruikers te maken. Met de juiste instellingen kun je dit enigszins beperken. We demonstreren het gebruik van myaccount.google.com, een gebruiksvriendelijk ‘dashboard’ van privacy-gerelateerde instellingen. Daarna bekijken we hoe je je Android-telefoon veiliger en privacy-vriendelijker kunt inrichten.

WORKSHOP: JE PRIVACY VERHOGEN IN CHROME OF ANDERE BROWSER

Je browser is meer dan ooit een venster op de wereld. Maar net het feit dat we meer en meer tijd ‘in een browservenster’ vertoeven vergroot de uitdaging op vlak van privacy.

WORKSHOP: NAVIGEREN MET OSMAND & OPENSTREETMAP

OsmAnd is een uiterst krachtige kaarten- en navigatie-app voor je smartphone (Android/iOS). Met de gratis versie kan je tot 7 kaarten (= regio's of landen) downloaden. De kaartgegevens zijn afkomstig van OpenStreetMap - ‘het Wikipedia van de kaarten’ - en kan je ook offline gebruiken, waardoor je dus geen dataverbinding nodig hebt onderweg.

WORKSHOP: LINUX INSTALL PARTY

Linux is ruim 25 jaar oud en niet meer weg te denken in de technologiesector. Google, Twitter, Facebook en nog veel meer grote bedrijven maken er intensief gebruik van. Zowat 90% van alle smartphones draait op Android met Linux als kern. Linux domineert ook op de top 500 van supercomputers. Als desktop-besturing echter blijft Linux een nichefenomeen (ca 1,5%). Ten onrechte. Linux is een waardig alternatief als desktop-OS. Sterker nog, het biedt talrijke voordelen, zoals snelheid, stabiliteit, flexibiliteit, vrijheid en veiligheid. Linux helpt je ook om jouw privacy beter te beschermen.

2022 FILOSOFIEFESTIVAL
12/11
 @ DE VOORUIT GENT

www.nachtvandeVrijdenker.be

NACHT VAN DE VRIJ DENKER

PETER SLOTERDIJK

GRACE BLAKELEY - JAMIE BARTLETT - FILIP BUEKENS - JOHAN BRAECKMAN & DIRK VERHOFSTADT - REBECCA BUXTON - GEOFFROY DE LAGASNERIE - JURRIËN HAMER FAUZIA ILYAS - ZARA KAY - LODE LAUWAERT - JORIS LUYENDIJK - FRANK MEESTER BRANKO MILANOVIĆ - RAY MONK - MARYAM NAMAZIE - THOMAS ROTHMIEER TOMAS SERRIEN & SJOERD BRUIL - BARBARA STOK - PAUL VAN TONGEREN ANGELO VERMEULEN - BRAM VERVLIET - LISA WHITING - THOMAS WINTERS

Knack mediapartner

I.S.M. **viernulvier**

f  

van organisatie van 

met de steun van     




Haakcafé

maandag 5 september van 13u30 tot 16u
 maandag 7 november van 13u30 tot 16u
 in VC Mozaïek, Overleiestraat 15A, Kortrijk

Ben je graag creatief bezig?
 Met ondertussen een leuke babbel?
 En dit voor het goede doel?

We haken samen Vinnie De Vis knuffels.
 Een Vinnie de Vis knuffel is een persoonlijke, eenvoudige en veilige knuffel voor mensen met dementie. Hij breekt een stukje de eenzaamheid en geeft een houvast. De gehaakte knuffels worden geschonken aan mensen met dementie in woonzorgcentra in Kortrijk. Basistechniek van haken moet je wel in de vingers hebben.

Haak je mee?
 Gratis deelname. Plaatsen beperkt.
 Schrijf je in via kortrijk@deMens.nu of 056 25 27 51
 Meer info: www.vinniedevisknuffel.be



via: Freddy Morier - Harel Pissierlaan 72 - 9000 Gent onder auspiciën van UVV 124

Wat had je gedacht? Onderwijs



Auteur:
Dirk De Meester

Ik ben niet gepokt en gemazeld in het onderwijs en in tegenstelling tot het levensritme van veel onderwijzers begint het mijne niet in september, wordt het niet rond het begin van het jaar en rond Pasen eventjes op stand-by gezet om in de zomer helemaal on hold te gaan. Het is een cliché dat die mensen drie maanden niets doen, natuurlijk,

maar mijn ervaring is wel dat ook in het verenigingsleven en de planning van de dagelijkse bezigheden de gang van zaken in het onderwijs bij die mensen toonaangevend is: plan geen debat begin januari, want dan is het nieuwjaarsvakantie, beleg geen bestuursvergadering in april want dan is het paasvakantie, geen buurtoverleg in juli want, juist, alles is dan tot stilstand gekomen. Ik heb wel enkele jaren doorgebracht met pogingen om studenten wat bagage mee te geven over mijn vakgebied, maar heb dat ritme altijd als wereldvreemd gevoeld en me ook nooit als een opvoeder beschouwd, dus verwacht van mij geen competente overwegingen over pedagogie en didactiek.

Ik heb niettemin wel mijn ideeën als humanist of gewoon als burger van dit land. - zoals iedere rechtgeaarde mens heb ik altijd geloofd dat onderwijs

dé methode is voor emancipatie van minderbedeelden en zwakkeren. Dat geldt zeker voor ontwikkelingslanden, denk t u maar aan vrouwen in landen als Afghanistan. Het is ook bekend dat dictatoriale regimes eerst mensen die onderwijs hebben genoten proberen de mond te snoeren, zoals journalisten, professoren en kunstenaars. Dat gold naar mijn mening ook voor België en in het bijzonder voor Vlaanderen, met name in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw, waarin ik opgroeide. Toentertijd was iemand met een humanioradiploma al een intellectueel, een onderwijzer en geleerde, een mecanicien een ingenieur. Van mijn kameraadjes uit de zesde klas gingen er welgeteld drie verder studeren. Dat merkte je aan het niveau van bijna alles: kranten, radio, wijkbibliotheken, theater en de kwaliteit van het doorsnee gesprek.

Vanaf midden de jaren zestig nam de deelname aan het onderwijs spectaculair toe, eerst behaalden meer mensen een diploma hoger onderwijs, nadien nam ook het aantal universitaire steeds sneller toe en de laatste jaren zie je meer en meer mensen met meer dan één hoger diploma.

Ik vrees echter dat mijn verwachting een illusie is gebleken. Ondanks die snelle evolutie blijkt het algemeen ontwikkelingsniveau van onze bevolking nauwelijks gestegen te zijn. Naar verluidt is dat ook het geval in de ons omringende landen, die meestal van een iets hoger peil vertrokken zijn. Dat merk je niet alleen aan het bedroevende aan blik van wat de zogenaamde sociale media te bieden hebben. Er zijn objectief vast te stellen feiten die tot dat besluit leiden.

De resultaten van proeven over begrip, pend lezen en elementair rekenen worden jaar na jaar slechter. Studenten taalkunde blijken bij de aanvang van het academiejaar niet voldoende basiskennis van de gekozen taal te bezitten, zodat de hoogleraar zich verplicht ziet een aantal maanden de stof uit het middelbaar te herhalen of ze gewoon de studie af te raden. Net zoals in Nederland neemt het aantal commerciële bedrijven die bijlessen aanbieden steeds toe. Middelbare scholieren slagen er niet in om zelfs vrij recente gebeurtenissen zowel geografisch als historisch te plaatsen. De ironische uitspraak *Hitler? Connais pas* uit de jaren negentig kan bij analogie dus op vrijwel elke basiskennis worden toegepast. Ik zie ook zinnen zonder werkwoord, boodschappen zonder enige structuur, laat staan lees-

tekens, verschijnen waar geen touw aan vast te knopen is.

Hoe zou dat toch komen? Misschien zijn de volgende bedenkingen een begin van antwoord.

Er is blijkbaar een evolutie geweest naar het afwijzen van parate kennis, hard studeren en memoriseren enerzijds en anderzijds verheerlijken van attitudes, vaardigheden en zelfontplooiing; ik denk dat die laatste alleen effectief kunnen zijn als die eerste verworven zijn. Als je niet over feitelijke bagage beschikt is elke redenering en conclusie zinloos. Assertief geraaskal blijft geraaskal. Het is ook lichtjes ridicul om ouders en vooral grootouders over hun kroost te horen zeggen dat ze alles op hun telefoon kunnen vinden. Als je geen parate kennis van een context hebt, kan je ook niet efficiënt zoeken, om nog maar te zwijgen over het kritisch bekijken van wat je aantreft. Ik meen dat dit een ongelukkige keuze is geweest in de laatste decennia.

Een andere misvatting lijkt me de nadruk die in het onderwijs steeds meer ligt op het behalen van een diploma, ook al moet daarvoor de lat steeds lager gelegd worden. Ik heb dat zelf meegemaakt in de jaren 90; iedereen een diploma in de plaats van iedereen bekwaam maken in wat hij aankan, desnoods zonder diploma op een hoger niveau. Dat leidt ertoe dat ook voor de onderwijsinstelling haar ranking bepaald wordt door het aantal afgeleverde diploma's per jaar. Dat lijkt me absurd. Onbekwame gediplomeerden zijn een pest en dat kan je in veel omstandigheden merken, lijkt me.



De evolutie bij de universiteiten naar een soort hogere technische scholen is ook iets wat me verontrust, dat gaat samen met de toenemende nadruk op de STEM-vakken in het middelbaar; iedereen direct bruikbaar voor het bedrijfsleven in de plaats van mensen leren nadenken en redeneren. Vakken als pure wiskunde, geschiedenis, filosofie, kunstgeschiedenis, aardrijkskunde, literatuur zijn niet nodig in deze redenering.

Het zal me veder blijven ergeren dat ik mensen met een hoger diploma, die vaak ook nog eens geslaagd zijn voor het voorheen gevreesde journalsitenexamen van de openbare omroep hoor spreken over "een zekere de Gaulle" of "ene Tindemans" of nog beweren dat dertig mensen op de duizend 30 procent betekenen of nog sterker dat Libanon in Afrika ligt en Sint-Pieters-Leeuw in Limburg. Ondanks het smart karakter van hun telefoon dus.

Leren en bijleren is trouwens leuk, leuker dan spelletjes of rollenspelen. Het onderwijs moge leren uit zijn vergissingen van de laatste dertig jaar, dat hoop ik maar.

Ik zal het wel niet meer meemaken ik overleef het wel zonder die blijde ervaring. Al zal het niet zo lang meer duren voor ik het niet meer ervaren kan.



POLYFINARIO VZW PRESENTEERT

20^{STE} POLYFINARIOQUIZ

TEN VOORDELE VAN DE REIZEN
VAN ALLE POLY-KINDEREN

ZATERDAG 15.10.22 - 18.30 UUR
VC MOZAÏEK KORTRIJK
OVERLEIESTRAAT 15A
8500 KORTRIJK

TE VERKRIJGEN: VERSE
BROODJES / WARME HAP /
SOEP / QUIZBIER / ...

INSCHRIJVEN?!?

1. STORT € 20/PLOEG OP REK. BE40.9792.4232.1563 VAN POLYFINARIO VZW - KORTRIJK (MET VERMELDING PLOEGNAAM)
2. PLOEGGEGEVENS MAILLEN NAAR MARCENCATHY@TELENET.BE
3. VOOR 1 OKTOBER 2022!

PLAATSEN ZIJN BEPERKT! BETAALD = INGESCHREVEN

MEER INFO VIA WWW.POLYFINARIO.BE

