

De toekomst duurt lang.

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filiep Vande Wiele, Lieven Vanhoutte

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herreman, Filip d'Heedene

GASTREDACTEUR EN FOTOGRAFEN

Frank Derycke, Evelien Vandenbussche,
Mieke Werbrouck, Séverine Poelmans

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
27 maart, 29 mei

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

*Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht*

Inhoud

Een nieuwe lente, een nieuw geluid?	4
Athena, school for rights	6
Activiteiten uit de regio: De Bezatse	7
Washington 06/01	8
Activiteiten uit de regio: UPV Kortrijk	13
Ja! Ik wil... Een ritueel tijdens onze huwelijksceremonie	14
Activiteitenkalender	16
Wat had je gedacht? Zeeleeuwen	18
Music For Life in West-Vlaanderen	20
Beestig! Stadsfestival Damme	22
LEA LevensEindeApp	24
Lockdown & geloof	25
Het vredeslicht Kortrijk	26
Gedicht: Identiteit	27
AVK Kortrijk	28
Activiteiten uit de regio: UPV Waregem	30
Activiteiten uit de regio: De Schakel	31
In memoriam: Joost Engels	31

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be
Maandelijkse nieuwsbrief:
schrijf in op de website

VC Poincaré

Stormestraat 131/18
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong
Maandelijkse nieuwsbrief:
schrijf in op de website

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com
Maandelijkse nieuwsbrief:
schrijf in op de website

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

Dag beste Zoeklicht lezer,

De coronamarathon is wel een heel lange en het einde lijkt nog niet in zicht. Eind deze maand mag Covid 19 een volle verjaardag vieren. Politici doen beroep op ons uithoudingsvermogen. De bevolking is moe en smacht naar het ancien regime waar nog geen sprake was van beperkende maatregelen. De coiffeurs dreigen zowat met een revolutie als er (nog) niet mag gekapt worden. Vrouwen smachten evenzeer naar een eerste kapbeurt sinds lang. Bij de mannen is de tondeuze het belangrijkste cadeau artikel geworden. Nozems en relschoppers proberen de situatie te misbruiken om vernielingen aan te brengen. Pers en politici breken zich het hoofd of er nu een corona-wet moet komen of wij ons kunnen beredderen met ministeriële besluiten. Het woord Corona-nationalisme vindt opgang. Astra Zenica is een naam die klinkt in ieders oren. Voorrangregels worden voorgesteld en weer ingetrokken. Moeten jongeren de voorrang krijgen bij het vaccineren en kunnen de zomerfestivals dan wel doorgaan. Derde wereld landen proberen zich voorlopig tevergeefs te mengen in het internationale debat over de verdeling van de vaccinatie.

En ondertussen doen de vrijzinnige centra naarstig verder om hun programmatie op corona veilige manier aan te bieden. Skype, webinar, streaming. Het is goed de websites van uw favoriete centrum te raadplegen om de activiteiten te volgen.

Het zou kunnen dat u personen op sommige foto's maar moeilijk herkent, maar dit zal dan door de mondmaskers komen.

Veel leesplezier en zorg goed voor elkaar.



Wil je maandelijks info via de nieuwsbrief van de vrijzinnige centra teken dan in op

- > www.debezatse.be
- > www.vcmozaiek.be
- > www.vcdegeus.be

Een nieuwe lente een nieuw geluid?



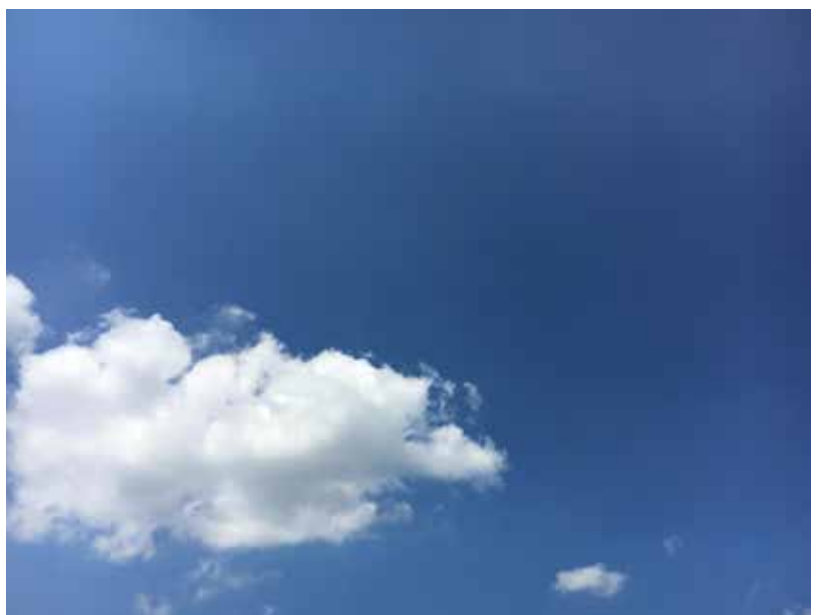
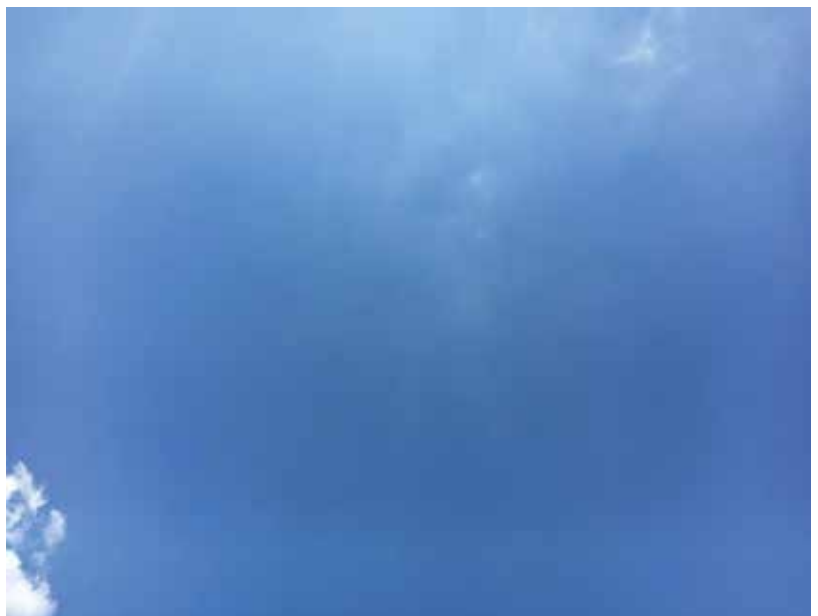
Het is maart. De winter zal misschien nog iets proberen, maar als het lukt zal het van korte duur zijn. Stilaan zal de zon het universum veroveren alhoewel die het aanvankelijk zal moeten afleggen tegen de maartse buien en aprilse grillen. En wind zal rond de daken van onze huizen fluiten als de tradities en de weerspreuken gerespecteerd worden. De opwarming van de aarde lijkt echter de tradities om te buigen. De laatste jaren is April droog en steekt stokken in de wielen van de boeren die aan het zaaien gaan en hun zaad zien verdorren in de droge grond. Maar toch, het verlangen bestaat nog en is onweerstaanbaar en als dan eind maart de klok wordt doorgedraaid en de zon een uur langer lijkt te schijnen kunnen wij de winter stallen. Een prachtige ingreep van de menselijke macht op de natuur. De mens die zich meester maakt over de omstandig-

heden en de omgeving plooit naar zijn wil. Cultuur heet dat. De vogels fluiten anders, de mezenbollen verdwijnen uit het tuinbeeld. Slapantjes worden in bakjes gezaaid, winterbedden worden omgespit door amateur tuiniers, tuincentra worden ontmoetingscentra. Koeien mogen hun stal verlaten en huppelen en bokken de groene wei in. Het vroege hooi wordt buiten gedroogd en binnengehaald en in de lege hoeken van de schuur gestapeld, wachtend op een nieuwe winter. De oaien in de wei werpen hun laatste lammeren en hier en daar draaft paard met een vers veulen aan de flank. Huisvaders verschijnen in korte broek en witte sokken met borstel en verblij in de hand om de buitenramen te oliën. Mannen met bierbuiken en koersfiets laten zich bewonderen in hun nieuwe trui gesponsord door de lingeriewinkel Oh lala. Cafébazen zetten fluitend

hun terras en bij de eerste zonnestralen worden die druk bezet door Trappist en Cava drinkende vrouwen en mannen. Fietstochten worden gepland en vrouwen moeten met druk bezige hand hun lichte jurkje bewaren van het overslaan, waar geile wandelaars wel eens op hopen. Paardenbloemen schieten op langs de graskant en richten hun gele bloemen naar de verse zon. Motards hernieuwen hun verzekering en trekken in groep op rondrit en stoppen met veel uiterlijk vertoon van hun machines aan de terrassen die door de fluitende cafébazen zijn neergezet in het vooruitzicht van een bloeiende zomercommerce. Containerparken lopen vol met drukke inwoners die met het eerste zonlicht hun zolder en tuinhuis willen legen van alle rommel die zij het laatste jaar hebben opgestapeld. Zij verwonderen er zich telkens weer over hoe een mens zo

veel overbodigs kan verzamelen en spreken die gedachte uit tegen andere bezoekers die instemmend knikken. Leraars openen de ramen van hun klassen en de oude knarren die zich terug verzamelen op de bank van het schoolplein kunnen gratis de les geschiedenis volgen. Grasmaaiers ronken en overstemmen elkaar in de aanpalende tuinen van de brave burgers. Wie het druk heeft maait zijn gras op zondagochtend vroeg en zo ontstaat er wel eens een burenruzie, waar de politiek probeert op in te grijpen met het lanceren van een enquête over wanneer de grasmaaiers mogen ronken of moeten zwijgen. De participerende burger doet mee. De paasvakantie lokt de halve Belgische bevolking naar zee, aangevuld met Noord-Fransen en Duitsers in gezelschap van hun kinderen, allen met emmer en zandschop in de aanslag, en het merendeel van hen met de ambitie om de witte winterteint om te buigen naar een bruine kleur, die in vele gevallen zal stranden in een pijnlijk fel verbrand rood. Kust burgemeesters verdringen elkaar van het scherm om reclame te maken voor hun strand en promenade. De eerste kermissen en paasforen lokken de mensen uit hun winterslaap en kinderen grijpen juichend naar de floss. De iets oudere kinderen verzamelen aan de auto-scooters, heimelijk verlangend naar hun eerste kus. Jongelieden hopen op een schitterend festival seizoen en hebben al gereserveerd voor de eerste optredens van hun favoriete band. Organisatoren laten schoksgewijs en beetje bij beetje de namen los van de pop en rockgroepen die hun zomerevenement zullen opvrolijken. De jeugd schrijft massaal in op deze georganiseerde commercie die hen het gevoel van volledige vrijheid geeft. Wat meer bezadigde inwoners van dit land bellen hun favoriete restaurant voor een maaltijd naar keuze op zondagmiddag. Naar provinciaalse gewoonte mag die bevoelid worden met aperitief, witte en rode wijn of een biertje en een pousse-café achteraf.

En dan, plots, met een schok ontwaakt de auteur uit zijn lenteslaap door het gepiep van zijn mobile telefoon en zijn droom wordt aan flarden gescheurd. Het bericht meldt dat hij zich mag aanmelden voor een eerste vaccinatie, waar 65-plussers voorrang hebben. Ondertussen dient hij zich verder in zijn woning te verschansen ten einde solidair te blijven met de gehele bevolking. Meer dan één medemens mag hij er niet ontvangen en als hij zich buiten begeeft voor een wandeling in het bos mag dit in het bijzijn van maximum drie andere personen. Deze strenge, maar noodzakelijke maatregelen zullen nog gelden tot iedereen is ingeënt met het wonder-vaccin, wat nog enkele maanden zal duren. Maar Het einde van tunnel is in zicht, de voorlopige in vrijheidstelling is nabij.



Athena school for rights



Enkele jaren geleden kwam het GO! Onderwijs van de Vlaamse gemeenschap in het nieuws met het idee om voortaan burgerschaps-educatie als vak te introduceren in het secundair onderwijs. Prompt startte een groep met 20 scholen die hier mee aan de slag gingen. Athena campus Drie Hofsteden Kortrijk was één van die twintig scholen over alle provincies heen die deelnam aan het experiment.

Twintig scholen kozen er voor om een uurtje in het lessenrooster te voorzien voor burgerschapseducatie voor één of meerdere klassen. Eén school koos de weg van een projectmatige benadering voor de hele school. En ja, dat was de keuze van Athena in Kortrijk.

Waarom? Athena campus Drie Hofsteden had reeds een traditie van meer dan 20 jaar om vrij intensief te

werken rond thema's als 'rechten en plichten', 'schrijf-ze-vrijdag', 'debatcultuur', 'verdraagzaamheid' en ga zo maar door. In het verleden werden dan themadagen of projectweken georganiseerd waarin deze thematiek over de vakken heen kon behandeld worden. Echter was er nood om de diverse thematieken structureel te verbinden en om nieuwe initiatieven sterk te kaderen. Een werkgroep met geëngageerde

leerkrachten startte dan ook een intensief traject van drie jaar om elk project, diverse schoolopdrachten, uitstappen en themadagen te herbekijken of zelfs helemaal opnieuw te ontwerpen.

Kiyo (www.kiyo-ngo.be) is een NGO die zich inzet voor jongerenrechten op internationaal vlak. Zij kregen de opdracht om de twintig scholen te begeleiden in hun aanpak. 3 jaar lang kregen we van

Kiyo en Plan Belgium advies, coaching en hulp bij het verder ontwikkelen van onze werking.

Het is een drukke periode geweest waarin niet alleen hard gewerkt is, maar het heeft Athena ook gebracht tot het stedelijke initiatief 'Jong Kortrijk spreekt'. Athena had er verreweg de grootste delegatie leerlingen van alle Kortrijkse scholen. Mondig en kritisch zijn betekent niet alleen dat je een mening hebt, maar betekent ook dat je die op een correcte manier kan uiten. De leerlingen van Athena hebben het er bijzonder goed van afgebracht. We mochten dan ook op heel wat appreciatie van de stad rekenen.

Een greep uit drie jaar werken: deelname aan het traject 'Jong Kortrijk spreekt', organiseren van inspraak op school, acties opzetten rond gezonde voeding op school, het taalproject rond 41 jongerenrechten in 41 talen, taalcampusdag, Schrijf-ze-vrijdag, het structurele klasuurtje in de eerste graad, communicatieplan met een nieuwsbrief, een buurtkrant en cirkelgesprekken 'oe ist?', deelname aan 'Join for water', een inzamelactie in samenwerking met de kringloopwinkel, de installatie van middagateliers rond talenten ontdekken, de Sprookjesmobiel, herbruikbare bekertjes op school, de veggie-optie in het restaurant, het kookboek van de afdeling 'wereldgastronomie' en ga zo maar door.

Voor de aangehouden inspanning en het geloof dat de werkwijze en thematiek eigen geworden zijn aan de school en haar werking, kreeg de school het label 'School4Rights'.

Een school for rights is een secundaire school die streeft naar het ten volle realiseren van alle mensenrechten op een duurzame manier in alle domeinen van het schoolleven. Het belangrijkste doel van het athenatraject is om jongeren te vormen tot solidaire wereldburgers die vanuit een mensenrechtenperspectief denken en handelen. Op 'Human rights day', donderdag 10 december 2020, kregen we dan ook het label uitgereikt door het 'Partnerschap voor Kinderrechtenscholen'. De Appreciatie van de stad werd getoond door de bereidheid van de burgemeester om het label feestelijk te mogen overhandigen.



Als je bijgaande QR code scant kan je een filmpje over onze "School4rights" bekijken



Vaubanstraat 8 B, 8930 Menen
T 056 51 90 70
vcdebezatse@gmail.com

Culturele brainwashing, antisemitisme, verzet en boekverbrandingen

DONDERDAG 18 MAART 2021 OM 19U30

ONLINE WEBINAR DOOR ARNOUD
VAN DER STRAETEN

Het Nazi-apparaat legde tijdens het Derde Rijk beslag op alle geleidingen en facetten van de samenleving.

De gevoerde culturele indoctrinatie was krachtiger en efficiënter dan alle Vergeltungswaffen samen. De Nazi-ideologie was eclectisch en had het complot tegen de Joden geïnstrumentaliseerd. Het Duitse boekenbedrijf en kunstenveld werden gezuiverd waarvan Duitsland nog steeds de gevolgen draagt. Een lezing over culturele brainwashing, antisemitisme, verzet, en boekverbrandingen.

Arnaud Van Der Straeten studeerde Sociale en Culturele Agogiek aan de Vrije Universiteit Brussel. Hij is diensthoofd van de stedelijke bibliotheek Utopia Aalst en leidinggevende in CC De Werf Aalst.

Praktisch:

Inschrijven verplicht via: <https://forms.gle/5C9Fu4Mkn7RWbQJy8>
De inloggegevens voor de webinar worden dan per mail verstuurd.



Washington 06/01: was dat nu een 'coup'?



Trump heeft zijn hand overspeeld, extreem-rechts in de V.S., zijn eigen kind, heeft het afscheid van hun grote baas zelf in handen genomen. Niet als een coup, maar als een stap in de vorming van een eengemaakte extreme neo-fascistische organisatie, die moet groeien om in staat te zijn om in de toekomst zelf het roer in handen te nemen.

De belangrijkste bijdrage van Trump zelf bestond erin dat hij honderdduizenden supporters uit geheel het land naar de hoofdstad deed samenvloeien, in een sfeer waarin extreem-rechts zich vrij kon bewegen. Zijn nogal vage oproepen: "het zal er wild aan toegaan, zorg dat ge er op 6 januari bij zijt", en de dag zelf "ge zult ons land nooit kunnen terugnemen door zwakheid" hadden daarvoor gezorgd. Maar -al dan niet achter zijn rug- had de gewapende neo-fascistische groep Proud Boys, de fiere kerels, al weken voordien

hotels afgehuurd in Washington. Vele tientallen gelijkaardige groepen hadden hetzelfde gedaan. Om aan geheel het eerder rechts publiek in de States te tonen: wij staan klaar, ons moet ge volgen. En om mekaar te ontmoeten, en samen -met de wapens- oefeningen te doen.

Zo waren er die dag twee verschillende manifestaties die dooreen liepen, de grote massa rechtse Trump-supporters, en de extreem-rechtsen. Voor geen van beide groepen stond een echte coup op de agenda, maar het extreem-rechtse deel zag het wel als een grote oefening. We zullen het vervolg wel zien in de toekomst...

Knulliger kon het allemaal niet

Op woensdag 06.01.2021 kwam er dus een einde van het Trump-tijdperk. Dit gebeurde dus op een nogal speciale manier. Een manier die door onze eigen

persorganen dan nog op zo'n manier verslagen werd, dat iedereen er met angst naartoe keek.

De pers sprak over een "bestorming". Ik zag geen bestorming maar duizenden carnavalsfiguren plus een minderheid gewapende militanten plus nog veel meer eenvoudige Amerikanen die gewoon naar binnen gingen, de meesten langs de poort, het was daar wel dringen natuurlijk, ze waren met veel, sommigen langs de vensters of klungelig bengelend aan touwen... We zagen de politie die – blijkbaar meer akkoord met extreem-rechts dan met het instelling die zij diende te beschermen – eerder als wegwijzer functioneerde.... heel anders dan hoe diezelfde politie de zwarte betogers van BLM pleegde aan te pakken. De meeste mensen keken verbluft rond naar wat daar te zien was en ze namen selfies. Velen riepen iets over diefstal

van onze stemmen, zij die geïnterviewd werden hadden er geen idee van over wat dat ging, sommigen broebelden iets over de “antifa”, of nog erger, de socialisten of de communisten die iets gedaan hadden tegen de president die zij verkozen hadden. In naam van God en Jezus, voor “onze” president, voor hen had de zaak een religieus accent. Maar de anti-Trump-commentatoren spraken evenzo semi-religieus, alsof het betreden van het Capitool een ontwijding van een heilige plaats betrof..

De pers noemde het een “coup”, een staatsgreep. Stel je voor, aangevuurd door een hoogbejaarde dikbuikige prins-carnaval met een gelige pruik op zijn kop, die blijkbaar zelf verrast was door het succes van de opendeurdag die hijzelf georganiseerd had, dat had niets van een “coup”. Voor de meeste bezoekers was het een uitstap. In het ergste geval was er hier en daar wat geduw en getrek, en kan men van relletjes spreken. Voor niemand van de betrokkenen was het een coup, dat schrijft ook een onderzoeker van Ugent in De Standaard op 13 januari. Toen ze dachten alles gezien te heb-ben, en gezien ze toch met veel te veel waren, vertrok de een na de andere terug naar huis. Dat was nu hét historisch moment van de Verenigde Staten

Niet zoals de echte macht het gewild had

Natuurlijk betwist ik niet dat die oranje-bepruikte Donald T. een gevaarlijk individu is, met extreem-rechtse opvattingen. Denk maar aan zijn openlijk racisme tegen de Latino's. En dat het maar best is dat er aan zijn bestuursperiode een einde gekomen is. Maar het heeft niet veel geschied: vergeet niet dat die Donald T. 74 miljoen stemmen haalde, 11 miljoen meer dan in 2016, toen hij de verkiezingen ook al verloor, maar toch voor 4 jaar president werd. Nog nooit in de geschiedenis had een kandidaat zoveel stemmen verzameld, tenzij zijn huidige uitdager natuurlijk. Maar wat bedenkelijker is: 83 % van al de Amerikanen voor wie de economische crisis het belangrijkste is (prime issue) had toch wel voor hem gestemd, waaronder veel latino's en bijna 20 % zwarten. Had hij erop gepronostikeerd dat hij met deze vertoning erin zou kunnen slagen aan de macht te blijven, wie zal het zeggen. Maar dan had hij het wel anders moeten aanpakken.

Hij had het zo knullig gedaan dat de Amerikaanse superrijke miljardairs – het echte establishment - die de gewoonte hebben achter de decors van de democratie de kwesties van de leidende functies te regelen - vonden dat het nu welletjes geweest moest zijn, en dat ze de zaken zelf in handen moesten nemen. Ze toonden openlijk wie er feitelijk de macht heeft, zelfs van een nog altijd in functie zijnde president snijden ze de communicatie doodsimpel af. Ook al had geen enkele rechtbank van het land dat individu veroordeeld. Zeg nu zelf, wat is het allergevaarlijkste: een halfgare zot die niet eens treffelijk kan spreken, of het gezelschap dat zich met honderden miljarden vetmest ten koste van honderden miljoenen mensen, en zich boven ieder en alles stelt. Dat gaat nu al 40 jaar door, van relatieve welstand naar de ergste armoe, ge zoudt voor minder op een mislukte clown stemmen. Maar hoe goed die clown ook zijn best gedaan had om het zijn collega-superrijken naar hun zin te maken, ze waren niet vergeten dat hij een akkoord wilde met Rusland – terwijl de eigen administratie volgens de wensen van de miljardairs uit de wapenproductie dat akkoord ondermijnde door de NATO voor te bereiden op een oorlog met datzelfde Rusland –. En dat hij een paar van de eindeloze US-oorlogen wilde beëindigen, waar al zijn voorgangers – republikeinen én democraten – miljoenen slachtoffers gemaakt hadden, en het volk van Irak en Afghanistan zodanig tegen zich ingenomen, zodat een overwinning simpelweg niet meer mogelijk was. Over oorlog met China waren Trump en het establishment van de grote patroons en de top van de administratie wel akkoord, maar blijkbaar was dat niet genoeg.

Bedenk dat het heel onwaarschijnlijk is dat dit einde van Trump ook het einde van het Trumpisme is. Met of zonder Donald Trump, de opvolgers maken zich klaar. En achter Trump komen de echte en bekwame fascistische bendes nog verder zullen laten groeien, en ze nog sterker zullen positioneren in het traditionalistisch, rechts, meestal ook christelijk milieu. Voor God, Jezus en... (nog in te vullen).

Laat dit de les zijn: de openlijke extreem-rechtse dictatuur ligt gevaarlijk dicht bij onze hoog geroemde democratieën.



De geschiedenis heeft het al een keer voorgedaan

Hitler is ook enkele keren op zijn bek gegaan voor hij in 1933 rijkskanselier werd. In 1923 mislukte zijn eerste staatsgreep in Munchen, hij vloog voor 5 jaar de cel in. In 1924 was hij echter al terug vrij en bouwde verder aan zijn nationaal-socialistische partij. Het bestaan van die partij was de voorwaarde om te kunnen slagen. In november 1932 haalde die partij 34 zetels minder dan de vorige verkiezingen, en daarom slaagde Hitler er niet in een regering te vormen. Maar in januari 1933 werd hij toch door de president Von Hindenburg, met de financiële steun van het bedrijfsleven, de grote patroons, en de politieke steun van de conservatieven zoals Von Papen, als kanselier (=eerste minister) aangesteld. Wat dan volgde is helaas gekend, het Duits parlement werd niet bestormd maar in brand gestoken...

De dag na zes januari vond ik een bericht van Peter Mertens waarin hij wijst op het bestaan van een democratische volksbeweging in het hart van de States, een tegenbeweging van onderuit die zich verzet tegen de Trump-benden, en die onze steun verdient. Die beweging kan zich optrekken aan de radicaal-linkse publicaties zoals Counterpunch, Monthly Review, Globetrotter en nog andere die de verenigde Staten rijk is. Die zijn ook voor buitenstaanders als wijzelf, die de situatie in deze supermacht van binnen willen kennen, op internet beschikbaar.

Freedom of Thought Report



Een wereldwijd rapport over de rechten, juridische status en discriminatie van humanisten, atheïsten en niet-religieuze mensen.

Op 10 december, de Internationale Dag van de Mensenrechten, publiceert Humanists International elk jaar een wereldwijd rapport over de rechten en behandeling van humanisten, atheïsten en niet-religieuze mensen in alle landen van de wereld. 10 december staat als Internationale dag van de Mensenrechten bekend omdat op die dag in 1948 de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens werd aangenomen. Het rapport The Freedom of Thought Report kan vrij ingezien worden op de website van Humanists International: <https://humanists.international/>. Op de website vind men bovendien een handige wereldkaart waarop recente verbeteringen of verslechtingen van de

mensenrechten aangeduid worden. De webstek verhaalt bovendien hoe humanistische verenigingen zich in elk land proberen te organiseren en welke diensten ze naar de bevolking toe verlenen.

De ranglijst

Het rapport duidt per land aan welke rechten geschonden worden. Op basis van een puntensysteem verkrijgt men een ranglijst van landen waar het al dan niet als vrijdenker goed te verblijven valt. België, Nederland en Taiwan respecteren het best de vrijheid van meningsuiting en voeren dus de lijst aan. Voornamelijk islamitische staten bengelen onderaan de lijst en dreigen zelfs met de doodstraf in geval apostasie of kritiek op de islam. De

lijst in het rapport van 2020 is enigszins verwarrend omdat de landen waarvan geen nieuwe audit werd gemaakt (zoals bv. Frankrijk) niet in de lijst zijn opgenomen. Je vind een volledige lijst in het rapport van 2018 terug.

Het is opmerkelijk hoe landen soms strafpunten krijgen. Zo krijgt Frankrijk 2 strafpunten omdat er uitzonderingen op de strikte scheiding tussen kerk en staat gemaakt worden (wet van 1905). De befaamde wet is namelijk niet volledig van toepassing op het gebied Elzas-Lotharingen. In die streek mogen de inwoners een deel van hun belastingen toekennen aan een bepaalde geloofsgemeenschap (het Duitse Kirchensteu-

er-principe). In diezelfde streek mogen lokale overheden financiële hulp verlenen bij het bouwen van religieuze gebouwen. De wet van 1905 is eveneens niet van toepassing op de overzeese gebieden en departementen. De Franse overheid staat bovendien in voor het onderhoud van de katholieke kerken die voor 1905 gebouwd zijn geworden.

Cijfers & Feiten

Het rapport toont aan dat humanisten in 106 landen gediscrimineerd worden.

- Godslastering blijft een strafbaar feit in tenminste 68 landen;
- In 79 landen krijgen bepaalde godsdiensten een voorkeursbehandeling;
- In 35 landen wordt de wetgeving geheel of gedeeltelijk afgeleid van een religieuze wetgeving;
- In 48 landen wordt gebruik gemaakt van religieuze rechtbanken om familiale of morele aangelegenheden te beslechten;
- In 26 landen worden humanisten van openbare ambten uitgesloten;
- In 34 landen wordt verplicht, door de staat gesponsord, religieus onderwijs verstrekt zonder dat enig seculier alternatief beschikbaar is;
- In 15 landen is het moeilijk of verboden een humanistische organisatie uit te werken;
- In 12 landen discrimineren overheidsinstanties humanisten of zetten openlijk aan tot haat of geweld;
- In 18 landen is het verboden uit de islam te stappen (in 11 landen riskeert men de doodstraf bij apostasie);

Een overgrote meerderheid van landen respecteren de rechten van humanisten, atheïsten en de niet-religieuze mensen dus niet. Er bestaan wetten die atheïsten het recht ontzeggen om zich te uiten, die het recht op staatsburgerschap intrekken, die het recht op huwen verbieden, die de toegang tot het onderwijs belemmeren of verbieden een openbaar ambt uit te oefenen.

Een seculariserende wereld

Verschillende bevragingen tonen wereldwijd aan dat de bevolking zich minder religieus gaat bekennen. Volgens een peiling van het Gallup-instituut is West-Europa het minst religieus en stijgt over de ganse wereld het aantal mensen dat zich atheïst gaat noemen.



In West-Europa is het aantal mensen dat zich christelijk noemt beduidend lager dan het aantal mensen dat christelijk opgevoed werd. Volgens Gallup werden ongeveer 83% van de ondervraagden in België christelijk opgevoed, daar waar vandaag de dag nog amper 53% zich christelijk blijft noemen. Waar de toegang tot het onderwijs verbeterd wordt, wordt een daling van de religiositeit vastgesteld.

Enkel in de voormalige Sovjetrepublieken zet zich een omgekeerde trend in. Die trend lijkt een tegenreactie te zijn op het onderdrukken van religieuze erediensten en gevoelens tijdens het voormalig communistische bewind. Die stijging is vooral duidelijk merkbaar in Rusland,

Wit-Rusland, Armenië en Oekraïne. Men vermoedt dat het zich christelijk (katholiek of orthodox) uiten eerder te maken heeft met een nationaal gevoel dan met een echte religieuze overtuiging. In Centraal- en Oost-Europa blijft het aantal burgers dat zich christelijk noemt stabiel.

COVID-19

De huidige pandemie versterkt de discriminaties en vervolgingen. Vele niet-gelovigen bevinden zich in gevangnissen met nauwelijks medische hulp en krijgen geen bescherming tegen het Covid-19 virus. De pandemie wordt aangegrepen om de vrijheid van meningsuiting te beperken en het recht op vergaderen te beperken. Het feit dat het virus het eerst in een land, met een vooral atheïstische



Wat zou u zeggen, als de verandering die we nastreven, ons van duisternis naar verlichting, van slavernij naar vrijheid, brengt ...? Het is een prijs die het waard is om voor te vechten. Een groot deel van wat ik heb meegemaakt is de verantwoordelijkheid van de leiders van de zogenaamde “vrije” wereld, veel van deze organisaties geven niet om de ellende die de bevolking van Mauritanië moet doorstaan. Hiervoor zijn verschillende redenen, de belangrijkste is het ontbreken van de economische en geostrategische betekenis van Mauritanië. Het is de ‘vloek van de geografie’ zoals mijn vriend Kacem El Ghazzali het noemt.”

Apostasie en godslastering

Zoals eerder gesteld wordt in 11 landen met de doodstraf bedreigd bij geloofsuitreding (apostasie). Het zijn Afghanistan, Iran, Maleisië, de Maldiven, Mauritanië, Nigeria, Qatar, Saoedi-Arabië, de Verenigde Arabische Emiraten en Jemen. Pakistan kent geen doodstraf voor apostasie, maar kent wel de doodstraf toe voor godslastering. Door het ruim interpreteren van de wet, namelijk geloofsafvalligheid is het lasteren van god, wordt Pakistan bij de landen gerekend die de doodstraf toekennen bij apostasie.

Verschiedende landen hebben nog een wetgeving in verband met godslastering (Zie bv. <https://end-blasphemy-laws.org/>). Godslastering raakt nog altijd een gevoelige zenuw bij veel gelovigen. De Ierse televisiezender RTÉ ontving meer dan 1000 klachten na het uitzenden van een komische sketch op 31 december 2020 – The Waterford Whispers. In de clip wordt de vijf miljard oude God gearresteerd voor het verkrachten van een jonge migrante uit het Midden-Oosten die zo tegen haar wil zwanger werd gemaakt.



bevolking (China), werd vastgesteld is koren op de molen van menig religieuze leider om de niet-gelovigen aan te wijzen als veroorzakers van de virus-uitbraak. Aan de andere kant merken we dan dat geloofsgemeenschappen uitzonderingen gaan opeisen om in grote getale erediensten te mogen gaan bijwonen ondanks de vigerende medische en wettelijke richtlijnen dat niet te doen.

De vloek van de geografie

Mohamed Cheikh Ould Mkhaitir verhaalt in het rapport van 2019 hoe hij na een artikel over slavernij en kastendiscriminatie in Mauritanië voor 6 jaar in de gevangenis belandde en met de doodstraf bedreigd werd. Hij behoorde tot de lagere “maalemine” kaste (Mensen

met een ietwat donkerder huid, die afstammen van smeden, timmerlieden en andere geschoolde arbeiders). Hij beschreef in zijn artikel hoe de praktijk van slavernij en het kastensysteem, in Mauritanië en andere moslimlanden, voortkomen uit en gelegitimeerd worden door de islam. Hij werd beschuldigd van afvalligheid en ter dood veroordeeld. Het was vooral het feit dat het artikel geschreven werd door iemand van de lagere kaste dat de lokale overheid zorgen baarde. Men vreesde dat de tijd van stilte verstreken was.

Hij schrijft: “Ik heb geen spijt van de minuten, weken en jaren in de gang van de dood doorgebracht te hebben, want elke verandering heeft een prijs.



UPV LEZINGEN KORTRIJK VOORJAAR 2021

Menopauze – interactieve infosessie

MET CINDY DUNON

DINSDAG 9 MAART OM 14U30 (GRATIS ONLINE LEZING)

Jong, ouder, vrouw of man: het is nooit te vroeg of te laat om je goed te informeren over de menopauze. Dus kom luisteren naar experte Cindy Dunon (UZ Brussel) en – vooral – vragen stellen. En voor partners is dit ook geen ver-van-hun-bed verhaal...



Het beest dwaalt nog rond: bedenkingen over het aanzetten tot haat

MET PROF. JEAN-JACQUES AMY

DINSDAG 11 MEI OM 14U30 (O.V. CORONAMAATREGELEN)

Prof. Jean-Jacques Amy (VUB) staft met historische voorbeelden dat haat zaaien niet onder vrijheid van uitdrukking valt. Juridische reglementering ervan is complex, omdat de interpretatie van opiniemisdrijven vooral subjectief is.



Artificiële intelligentie aan de hand van vijf vragen

MET DR. MAURITZ KELCHTERMANS

DINSDAG 8 JUNI OM 14U30 (O.V. CORONAMAATREGELEN, INDIEN NODIG ONLINE)

Artificiële intelligentie moet je benaderen vanuit de wetenschap én vanuit de filosofie. Dr. Mauritz Kelchtermans combineert de twee invalshoeken door vijf vragen te beantwoorden met een heldere uitleg en dito voorbeelden.



Ja!

Een ritueel tijdens onze huwelijksceremonie.

Ik wil...



Dat ze persoonlijk zijn en altijd anders, dat is de essentie van vrijzinnig humanistische relatieplechtigheden. De viering vertelt het verhaal van het koppel. Met woorden, muziek... en ja, symbolen. Geen rituelen die in een bepaalde volgorde of op een specifieke plaats móeten gebeuren. Wel handelingen die voor het bruidspaar een betekenis hebben en die ze willen delen met hun familie en vrienden.

'Willen jullie symbolische handelingen gebruiken?', het is een van onze vragen voor een koppel met wie we hun ceremonie voorbereiden.

Bij de antwoorden staat de traditie van de **ringuitwisseling** met stip vooraan. Ook daarbij krijgt het koppel de vraag wat deze ringen voor hen betekenen. Waarom willen ze een ring dragen, wat willen ze daarmee tonen? Als iemand

kiest voor een tatoeage van een ring, wordt deze onthuld tijdens de plechtigheid.

Daarnaast zijn andere 'doe-dingen' voor sommigen te 'jeugdbeweging-achtig' en niets voor hen. Dat kan, zeker, natuurlijk! Het is immers hún ceremonie.

Anderen kiezen wel voor symboliek en gaan zelf op zoek naar een ritueel dat bij

hen past. Zonder pasklaar lijstje waaruit ze kunnen kiezen maar door samen te brainstormen.

Een ritueel is anders dan alle andere handelingen en heeft daardoor een krachtiger effect. Het is wat je doet om bij belangrijke momenten **stil te staan** en deze met elkaar te **delen**. Dat is net wat de voorstellen van de koppels gemeenschappelijk hebben. Het zijn



symbolische handelingen waarmee ze dit belangrijke moment willen delen met hun familie en vrienden. Enkele voorbeelden uit mijn ervaring.

Een duo voor wie muziek belangrijk is, koos ervoor om de ringen te bevestigen aan een vinylplaat. Deze werd doorgegeven van achter naar voor, tot de plaat bij hen kwam voor de ringuitwisseling. Of een ander paar zat volop in de verbouwingen en liet de ringen schuiven over een elektriciteitskabel die iedereen vastnam. In welke vorm dan ook, zo drukken koppels hun verbondenheid uit met de aanwezigen. Bij het doorgeven kunnen de gasten een positieve wens bedenken. Zo komen de ringen met alle wensen aan bij het bruidspaar.

Een **wensmoment** is een vaak gekozen ritueel. Iedereen schrijft een wens neer en stopt die in een reiskoffer bijvoorbeeld, voor een bruid en bruidegom die graag reizen. Of de wensen worden opgehangen in een boom... als het maar bij het koppel past. Ook op de wensen zelf maakte ik al enkele inspirerende variaties mee. Tips voor een date, voor een paar dat graag samen op stap gaat.



Ideeën voor hun bucket list, voor een actief duo.

Wat denk je van goudvissen in plaats van gouden ringen? Om te tonen dat ze elkaar 'vingen', visten twee bruidegommen elk een goudvis. Vervolgens mochten hun gasten hetzelfde doen. Zo wensten ze iedereen hetzelfde geluk toe als zij bij elkaar hadden gevonden. Bovendien waren de goudvissen een aandenken aan hun huwelijk.

Naast het wensmoment herken ik in het **aandenken** een tweede grote categorie van symbolische handelingen bij een relatieplechtigheid. Voor een liefdespaar met groene vingers schreven de aanwezigen hun naam op een tuinboog. Of een

koppel zette samen met hun gasten een vingerafdruk op een tekening van een boom, om zo met z'n allen de blaadjes te vormen. Een zinnetje uit hun ceremonie vatte het goed samen: 'Omdat Lisa en Sander hun geluk met jullie willen delen, omdat jullie deel uitmaken van hun geluk.'

Is een vrijzinnig humanistische relatieplechtigheid, met of zonder symboliek, iets voor jou? Neem contact op met het huisvandeMens in je buurt. Op www.relatieplechtigheid.be vind je alvast enkele beelden en getuigenissen. En bereid je voor op de vraag: **'Wat betekent dit voor jullie?'**



ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

Activiteitenkalender



ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	DINSDAG 02/03/2021 OM 19.45 U	Lifestream Wetenschapscafé: "Bitcoins, een gat in de online markt?"	WWW.WETENSCHAPSCAFÉ.BE
UPV KORTLIJK, MOZAÏEK, VORMING+	DINSDAG 09/03/2021 OM 14.30 U	Online Dinsdaglezing: "Menopause – interactieve infosessie" met Cindy Dumon. Inschrijven via info@vcmozaiek.be	MOZAÏEK, INFO@VCMOZAIK.BE
HV KORTLIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 14/03/2021 OM 18.00 U	(OV) Ma'Blues Café: ontmoetingsmoment rond Blues en Soul.	MOZAÏEK, MABLUES@PROXIMUS.BE
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	DINSDAG 16/03/2021 OM 19.45 U	Lifestream Wetenschapscafé: "de (on)zin van een gevangenisstraf"	WWW.WETENSCHAPSCAFÉ.BE
DE BEZATSE	DONDERDAG 18/03/2021 OM 19.30 U	Webinar: Culturele brainwashing, antisemitisme, verzet en boekverbrandingen door Arnoud Van Der Straeten.	INSCHRIJVEN: HTTPS://FORMS.GLE/5C9F4jMKN7RWbQJY8
HV WAREGEM	DINSDAG 23/03/2021 OM 20.00 U	Hedendaagse Filosofie en Wetenschap: "Kwaliteit, Kennis en Emotie: de politieke besluitvorming van de 21e eeuw" door prof dr Karen Celis	CC DE SCHAKEL
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	DINSDAG 30/03/2021 OM 19.45 U	Lifestream Wetenschapscafé: "Gezinnen anno 2021, makkelijke mozaïek of penibele puzzel?"	WWW.WETENSCHAPSCAFÉ.BE
APRIL			
HV KORTLIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 11/04/2021 OM 18.00 U	(OV) Ma'Blues Café: ontmoetingsmoment rond Blues en Soul. Inschr: mablues@proximus.be	MOZAÏEK
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	DINSDAG 20/04/2021 OM 19.45 U	Lifestream Wetenschapscafé: "Opvoeding, alles onder controle?"	WWW.WETENSCHAPSCAFÉ.BE
MOZAÏEK, HVDM IEPER	WOENSDAG 21/04/2021 OM 19.00 U	Webinar: Over het boek 'de meeste mensen deugen' met Sammy Roelant.	MOZAÏEK
HV KORTLIJK, MOZAÏEK, ERFGOED KORTLIJK	ZATERDAG 24/04/2021 OM 19.00 U	(OV) "Bruine Kroeg" in het kader van Erfgoeddag met optreden LAMORAL	WWW.WETENSCHAPSCAFÉ.BE
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	DINSDAG 27/04/2021 OM 19.45 U	Lifestream Wetenschapscafé: "Immunotherapie, boost je immuunsysteem".	CC DE SCHAKEL
HV WAREGEM	DINSDAG 27/04/2021 OM 20.00 U	Hedendaagse Filosofie en Wetenschap: "Plaats van ethiek in de samenleving in tijden van Corona" door prof dr Ignaas Devisch	CC DE SCHAKEL
UPV WAREGEM	DONDERDAG 29/04/2021 OM 14.00 U	Upv-lezing: 'Ouderen & Eenzaamheid' door Lise Switers en Hannelore Stegen.	WWW.WETENSCHAPSCAFÉ.BE
MEI			
MOZAÏEK, HOWEST, VORMING+	DINSDAG 04/05/2021 OM 19.45 U	Lifestream Wetenschapscafé: "Biodiversiteit, waar gaat de natuur naar toe?"	MOZAÏEK
UPV KORTLIJK, MOZAÏEK, VORMING+	DINSDAG 11/05/2021 OM 14.30 U	(OV) Dinsdaglezing: "bedenkingen over het aanzetten tot haat". Met Prof Jean-Jacques Amy. Inschrijven via info@vcmozaiek.be	MOZAÏEK
FOTOCUB GROENINGE	WE 22-24/05/2021	Fototentoonstelling 'tijd en ruimte'	MOZAÏEK
HV WAREGEM	DINSDAG 25/05/2021 OM 20.00 U	Hedendaagse Filosofie en Wetenschap: "Klimaatverandering en economie" door Ludo De Witte	CC DE SCHAKEL
JUNI			
UPV KORTLIJK, MOZAÏEK, VORMING+	DINSDAG 08/06/2021 OM 14.30 U	(OV) Dinsdaglezing: "Artificiële intelligentie aan de hand van vijf vragen" met Dr. Mauritz Kelchtermans. Inschrijven via info@vcmozaiek.be	MOZAÏEK



Wo man

Corona dwingt er ons toe soms activiteiten te annuleren. Dit kan tot wijzigingen in de kalender leiden.

Bücher
verbrennt,
verbrennt
man auch
am Ende
Menschen.

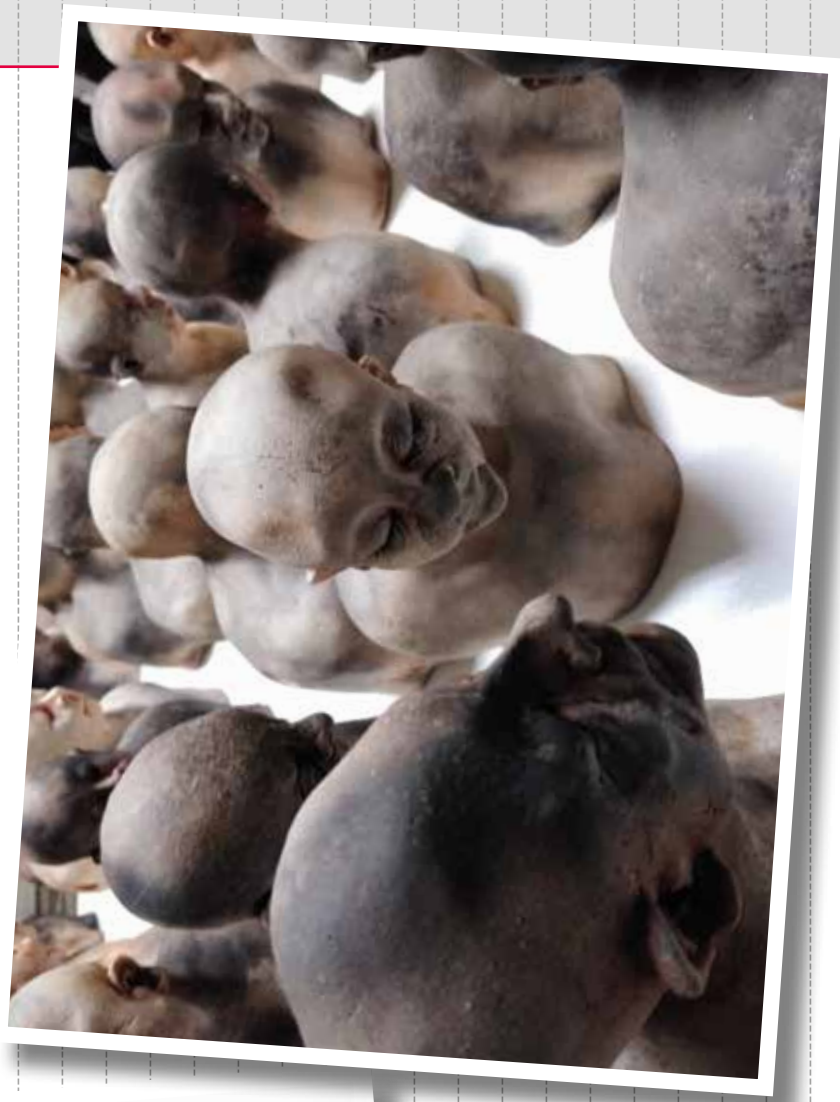
EXPO
VERBODEN
BOEKEN/
BRAND

BRAND



Vermeylenfi Joub

andere kanalen van de organisators voor een laatste stand van zaken.



Wil je maandelijks info via de
nieuwsbrief van de vrijzinnige
centra teken dan in op

- > www.debezatse.be
- > www.vcmozaiek.be
- > www.vcdegeus.be

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
info@vcdegeus.be
www.vcdegeus.be
Zondag van 10.00u tot 13.00u
elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek

Overleestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
vcdebezatse@gmail.com
www.debezatse.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/18
8790 Waregem
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
1ste en 3de vrijdag van de maand
jongerenpraatcafé

OVVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
056/64.64.39
ovm.avelgem@scarlet.be
www.ovm-avelgem.be

Wat had je gedacht? Zeeleeuwen



Zoals bekend is de democratie een georganiseerd meningsverschil en de wetenschappelijke methode berust op het steeds opnieuw in twijfel stellen van verworven stellingen en conclusies. Het zijn twee basisbegrippen die elke vrijdenkende mens accepteert. Ik denk wat dat betreft vaak met heimwee terug aan mijn vroegste dagen op het internet. Technologisch nog wat primitief, je moest inbeelden en de modems moesten een hand shake uitvoeren met erbij horende rare geluiden en je kon dan niet meer gewoon bellen met je enkele lijn tot ongenoegen van je huisgenoten. Maar het werkte en dan kon je meningen uitwisselen met mensen uit de gehele wereld. Wat vooral meeviel was de onbevangenheid, onbaatzuchtigheid, je kan het een gevoel van kameraadschap noemen dat bij die uitwisseling hoorde. Als je ergens een probleem mee had, werd dat met

veel inzet voor je opgelost. Gratis natuurlijk. -, *Big business* had het web immers nog nauwelijks ontdekt.

Toen waren al die zogenaamd “sociale” netwerken er nog niet. Je was al blij toen bleek dat je mekaar teksten kon doorsturen en met die tekst en informatie kon delen. Toen meer mensen op dat internet en meer bepaald op het World Wide Web (www...weet je wel), zaten werd er driftig via e-mail over van alles gediscussieerd. Dat was niet altijd in real time en vaak moest je enkele dagen wachten op een antwoord. Er waren ook forums, zoals die nog bestaan, maar die hadden meestal een moderator. Dat betekende dat je je aan de normen van het forum moest houden en dat gebeurde door een mens, niet door algoritmen. Het bleef beschaafd.

Een ideale wereld of gemeenschap

bestaat niet en ik ga hier niet beweren dat die indertijd bestond, maar het bleef dus beschaafd. En er werden meestal redelijke argumenten gehanteerd - dat is, om met Ernest Claes te spreken, het *principaalste*.

Je kreeg stilaan wel de plaag van het doorsturen van allerhande mails met de meest diverse bijlagen, waarin de meest fantastische beweringen werden verspreid onder die toen nog relatief beperkte groep internetgebruikers. In het begin probeerde een normaal mens die stuk voor stuk te weerleggen. Dat nam ten langen leste zo veel tijd in beslag dat je die dingen eerst dadelijk deletete en later de afzender op het “ongewenst”-lijstje zette.

Die tijd is al lang voorbij. Het web wordt gedomineerd door multinationals als



Auteur:
Dirk De Meester

Google, Facebook, Whatsapp, Instagram, Twitter e tutti quanti -om het ding met de infantiele naam Tik Tok niet te vermelden- die zoals alle multinationals enkel op winstmaximalisatie gericht zijn en daarbij ongebreideld elkaar proberen op te slokken naast alle kleintjes die ze al opgepeuzeld hebben. Modereren op een rationele basis is er niet bij; wat wel wordt onderdrukt of verwijderd berust op religieus-morele, politieke of commerciële overwegingen, vaak vanuit een eng Amerikaanse visie.

Bijna iedereen kan nu bijgevolg met zijn zaktelefoon naar hartenlust allerlei onzin beweren en over de wereld verspreiden. Er ontspringen zich gesprekken, meningsverschillen en felle discussies, waarbij *n'importe qui n'importe quoi* ventileert. Zonder moderator maar onder het schrikbewind van een algoritme. Of je nu voor of tegen, gunstig of ongunstig over -ik noem maar wat- God, al qaida, kut, jihad of recent Trump schrijft, je wordt eruit gefilterd en eventueel eruit gegooid.

Nu kom ik op de althans voor mij tot voor kort intrigerende titel van dit stukje. Onlangs hoorde ik over het fenomeen sealioning. Zeeleeuwen dus. Een schandalige benaming voor een irrationeel verschijnsel, want zeeleeuwen behoren tot de intelligentste zeezoogdieren. Hierboven had ik het over irritante mensen op het web die hardnekkig hun ongefundeerde grote gelijk blijven ventileren. Zeeleeuwen zijn nog erger, want zij doen dat bewust om hun tegenstanders uit het lood te slaan en ze zichzelf te laten tegenpreken. Niet uit liefde voor de waarheid of wat we daaronder tot nader order verstaan maar uit pure kwaadaardigheid. Ik ben, dat liet ik al blijken, geen frequent gebruiker van de "sociale" media, maar observators van het digitale wereldje

verzekeren mij dat zeeleeuwen steeds vaker voorkomt in die omgeving.

Wikipedia leert mij wat het precies is: "Sealioning is een vorm van hinderlijk gedrag dat erin bestaat om aan mensen onophoudelijk om bewijs te blijven vragen of herhaaldelijk vragen te blijven stellen, waarbij men veinst hoffelijk en oprecht te zijn. Het kan de vorm aannemen van aanhoudend aandringen op een debat." Nu zult u opmerken dat voortdurend in vraag stellen van stellingen nu juist de essentie is van wetenschappelijk debat en dat is natuurlijk waar. In een onbevoegd citaat zou Galileo Galilei nadat hij zijn stelling over het heliocentrisme gemompeld hebben; "*Eppur, si muove!*" – toch beweegt de aarde. Hij bleef koppig het toen geldende geocentrisme betwijfelen, al veinsde hij het tegendeel om zijn kop te redden. Ignaz Semmelweiss hield vol dat de epidemie van kraamkoorts het gevolg was van het gebrek aan hygiëne van de studenten geneeskunde die de kraamvrouwen behandelden nadat ze in de lessen anatomie lijken hadden gemanipuleerd; dat leidde tot zijn verbanning naar Boedapest, waar hij koppig hygiënische regels toepaste. Het siert natuurlijk beide mannen dat ze, zoals talloze anderen, hun geargumenteerde conclusies bleven volhouden. Allemaal zochten ze naar de waarheid.

Daarin ligt nu net het verschil met de zeeleeuwen. Die zijn immers te kwader trouw, ze veinzen meer uitleg te vragen om beter te begrijpen wat een ander beweert maar maken daarbij gebruik van drogredenen en van het feit dat sommige woorden meerdere betekenissen hebben om uiteindelijk de schijnbare tegenstrijdigheden in een wetenschappelijke stelling en dus de ondeugdelijkheid van die stelling aan te tonen. Hun werkelijke bedoeling is

om wetenschappelijke verworvenheden omtrent politiek omstreden onderwerpen te ontcrachten. Denk hierbij aan zaken als klimaatopwarming, luchtverontreiniging, energiebronnen maar ook bijvoorbeeld de evolutieleer, de gelijkwaardigheid van mannen en vrouwen of tussen de zogenaamde menselijke rassen.

Het verschijnsel is niet nieuw, het werd al gebruikt door de sofisten in de antieke westerse oudheid. Zij maakten gebruik van eristische technieken, dat zijn redeneringen die erop uit zijn om de tegenstrever bij een twistgesprek de logische bodem van zijn stelling te ontnemen, puur voor het plezier die dat biedt. Zelf was ik vroeger ook niet wars van een potje redetwisten, vooral als het wat later op de avond werd, maar dit is anders.

Ten eerste ging het bij de sofisten en bij mij om gelijkwaardige tegenstanders die ook enige logische scholing hadden opgedaan. Ten tweede wisten alle partijen dat het spelelement deoverhand had op de waarheidsvinding. En ten slotte en dat is het belangrijkste werden de aangebrachte argumenten niet wereldwijd verspreid ook bij mensen die scholing missen en voor wie de smartphone vaak de enige bron van informatie is en die gretig alles doorsturen dat via die weg binnenkomt. Dat neemt overigens niet weg dat ik geregeld vol verbazing moet vaststellen wat mensen die wel naar de grote school zijn geweest allemaal voor waar aannemen op grond van kromme overwegingen en zonder naar de bron van de informatie te zoeken.

Maar goed, ik kan daar weinig aan veranderen en trouwens, is de verwondering niet de basis van alle wijsheid?

Music For Life in West-Vlaanderen



Corona zorgde er voor dat er geen gewone Music For Life week kon plaatsvinden. Naast onszelf heruitvinden, was het zoeken naar alternatieven voor de verkoop van wafels, choco, wenskaarten, fakkeltjes ... Maar we slaagden er in om de activiteit coronaproof te maken en toch te kunnen laten doorgaan. Hieronder een overzicht van wat het waar geworden is.

Wintertruien en Warme Woorden in Ieper

Was een inzamelactie voor de mensen in de kampen in Duinkerke in samenwerking met 'Allemaal Mensen'. Wintertruien, dat spreekt voor zich, want leef maar eens in een tentje of onder een zeil in barre winterse omstandigheden. Bij elke trui werd een kaartje gevraagd met oprechte wensen om te tonen dat wij hen als mensen zien. Mensen op zoek

naar een beter en mooier leven, die er mogen zijn, die geen overlast zijn.

De respons was overweldigend en 2 auto's vol kledij werden bezorgd in Duinkerke. Ingeleverde kledij die minder nuttig was, werd afgegeven in het asielcentrum van Poelkapelle.

Vinnie de Vis met muzikaal optreden in Kortrijk

De bewoners van wzc Biezenheem

mochten Vinnie de Vis knuffels of choco-laattjes ontvangen en genieten van een muzikaal moment. Een Vinnie de Vis knuffel is een persoonlijke en veilige knuffel voor mensen met dementie. Dankzij de vrijwilligers die deelnamen aan het haakcafé of thuis haakten, en collega Nils Anderson Live en Niki Vanlerberghe kon dit project gerealiseerd worden. Zeker voor herhaling vatbaar!

'Vinnie De Vis' kadert in een groter project van de huizenvandeMens. Overall in Vlaanderen worden de knuffels gehaakt voor mensen met dementie. Ze geven een houvast en breken een stukje de eenzaamheid. Vraag je jou af wat het juist is, hou je van haken, dan is het misschien iets voor jou is? Meer info: www.vinniedevisknuffel.be

Warme wensen voor senioren in Roeselare

Iedereen heeft wel wenskaarten liggen die onaangeroerd zijn, samen met vrijwilligers werden die creatief beschreven. Uiteindelijk werden 304 warme wensen op wenskaarten bezorgd aan de bewoners van wzc Ter Berken, wzc Sint-Henricus en wzc de Zilverberg. De ouderen in deze wzc, die door corona nog meer in isolatie leven, kregen te lezen dat er aan hen wordt gedacht en voelden zich zo toch iets minder alleen tijdens de eindejaarsperiode.

Inzameling menstruatiemiddelen in Brugge

1 op 8 jonge meisjes in Vlaanderen heeft onvoldoende geld voor menstruatie-artikelen. Gevolg: schaamte, schoolverzuim, geknoei met ongezonde alternatieven, sociaal isolement,... Deze ontstellende bevindingen kwamen in de media na een onderzoek van Caritas. Op het probleem rust een dubbel taboe: niet alleen armoede is onbespreekbaar, ook menstruatie is een beladen onderwerp. Daarom maakten huisvandeMens Brugge en CGSO van hun warmste week-actie een inzameling van menstruatieproducten. De actie bracht zo'n 1000 maandverbanden, 700 tampons, enkele menstruatiecups en wasbare broekjes op!



Beestig!

Stadsfestival Damme



In Damme is er een stadsfestival dat de ambitie heeft om een combinatie van literatuur poëzie, beeldende kunst, fotografie, filosofie, erfgoed, natuur en gastronomie te brengen. Dit festival wordt georganiseerd door de vzw-ijberg. Deze organisatie palmde een viertal jaar geleden de voormalige jongensschool in en vormde die om tot een onthaal-, ontmoetingsruimte met een bookshop en een exporuimte. Het festival speelt zich ook af in drie verschillende plaatsen: een wandeling langs de oude vestingen, het St- janshospitaal en de aanpalende Margarethavleugel. Jan Moeyaert (broer van) heeft de artistieke leiding, waardoor de band met het Watou festival in de zomer duidelijk wordt.

Poëzieroute

Dit jaar heeft de gedichtenroute langs de Damse vesten eveneens het thema Beesten en onze relatie met dieren. Eeuwenlang was het dier voor de mens in

de eerste plaats eten. Onder invloed van Darwins evolutietheorie worden dieren ook belangrijk voor de maatschappelijke ontwikkeling. De poëzieroute via een “open call” konden illustratoren een

gedicht uitkiezen en er een kunstwerk bij maken. Op 10 gedrukte panelen vind je het prachtig resultaat. Ook Hugo Claus is aanwezig.

Het Nationaal Kunststeenbedrijf levert aan uitzonderlijke prijzen een aards paradijs bij u thuis.
In de tuin van onze dokter bijvoorbeeld springt een arduinen tijger, bij zijn vijver broedt een reiger van marmer. ('En voor je zo'n huis met drie torens en twee garages hebt neergezet, moet je wel een goede dokter zijn. Er komen zelfs dames uit Zwitserland')

Maar ook onze postbode, de smid, de wisselagent
Houden tussen hun dahlia's
de wildste beesten in het cement.

De olijke zwaan,
de moederlijke pelikaan!
De Vlaamse vogel bij uitstek, de flamingo,
En omringd door een gamma van vazen, Regence, Guirlande, Topaze,
het wenend stervend hert!

De wereld die wij ooit koloniseerden
wordt verbeeld in een adelaar, krokodil en de verschrikkelijke leeuw
(en binnenshuis de ivoren olifant, het tapijt van plastic-zebra vel)

Ook de godheid die wij nooit vereerden
Staat er, geblutst en op leeftijd.
Apollo Panopion, die de vruchtbare velden
van sprinkhanen bevrijdt

Hugo Claus



Auteur:
Lieven Vanhoutte

Praktisch:
Damme
Burgstraat 5
Openingstijden:
zaterdag zondag van
12u tot 18u
tot 21 maart 2021
Tickets 12 euro,
bezoekers met
beperking 6 euro
kinderen gratis
stichtingijsberg.be/
evenementen/
stadsfestival-damme

The Holy Cow

In de voormalige jongensschool vinden we in de exporuimte het werk van Tom Herck, the Holy Cow. Dit kunstwerk, een gekruisigde koe in een verlaten kerk in Kuttekoven, wordt ook in de exporuimte in Damme geëxposeerd. Als basis nam Tom Herck een echt kadaver van een koe en maakte een afdruk in polyester. Deze koe hangt aan een kruis van 250 kilogram en 5 meter hoog. De witte koe bootst de houding na, waarmee Christus aan het kruis hangt. De koe kijkt rechts naar boven, naar de hemel toe. De koe steekt sterk af tegen de mooie romaanse kerk die in verval is. Met deze setting wil de kunstenaar aantonen hoe we omgaan met de verspilling in de vlees- en voedselindustrie en de leegloop van de kerken, waardoor ook prachtige historische ruimtes leeg en ongebruikt blijven.

De Holy Cow-expo liep vijf weekends en leverde 1800 bezoekers op. Er waren niet alleen bewonderaars van de Holy Cow. Het confronterend beeld werd ook als godsschennis opgevat en de tegenstanders vonden het ontoelaatbaar dat de expo doorging in een kerk die nog niet ontwijfd was/is.

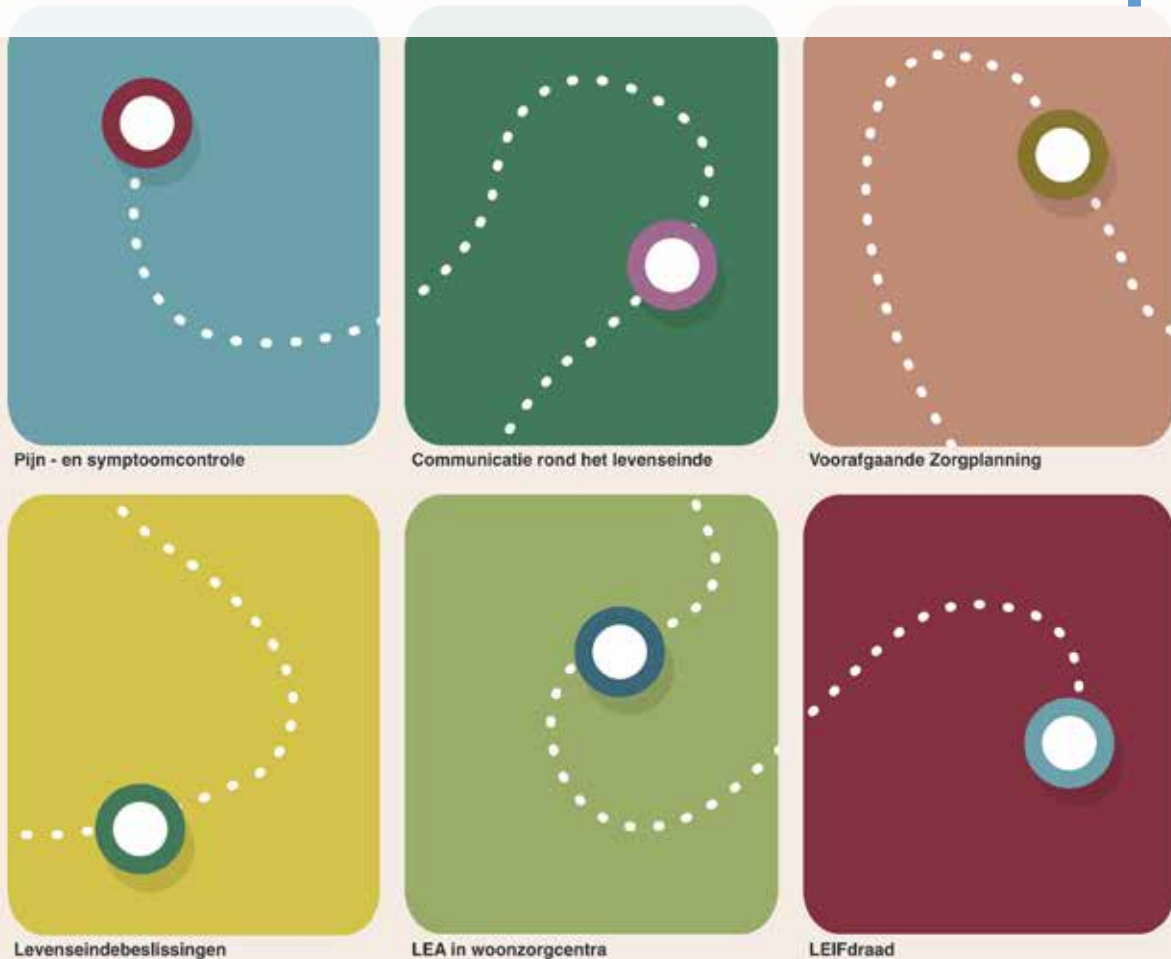
De kunstenaar ontving dreigmails en telefoontjes vanuit gans Europa. Vandelen ondernamen verschillende pogingen om het kunstwerk te vernielen, ramen werden vernield, sloten geforceerd. De koe werd neergehaald, graffiti met Latijnse teksten en antisemitische uitspraken werden op de muren gespoten. Toch kon de expo plaats vinden. Na de expo is er door katholieken een zuiveringsritueel gehouden in de kerk van Kuttekoven.

In de kapel van het St- Janshospitaal

Het Sint-Janshospitaal werd gesticht in het begin van de 13^{de} eeuw en werd eeuwenlang als hospitaal gebruikt. De laatste jaren was het een bejaardentehuis en het stadsbestuur van Damme wou dit historisch gebouw afbreken. Nu gebruikt de stichting Ijsberg deze ruimte voor haar festival, de ingang werd reeds aangepast aan de nieuwe functie. In de kapel zie je werk van Alexis William Wynn, een Britse kunstenaar. De kunstenaar onderzoekt de relatie tussen leven en dood en gebruikt dierlijke organen als longen, hart en levers. De kapel werd omgevormd tot een slachthuis gevuld met longen. Door de technologische ontwikkelingen worden we als mens steeds afhankelijker waardoor we kwetsbaarder worden. De longen in de kapel verwijzen naar de Coronacrisis: ademhaling als constante in ons leven.

LEA

LevensEindeApp



Eind 2020 lanceerden het Forum Palliatieve Zorg en LEIF de gratis LevensEindeApp (LEA) voor artsen en zorgverleners. LEA helpt artsen en andere zorgverleners praktisch bij de ondersteuning van ernstig zieke of palliatieve patiënten en hun naasten. De app LEA is gratis te installeren door www.levenseindeapp.be toe te voegen aan het startscherm van je smartphone. Je kan LEA ook raadplegen met een gewone webbrowser <https://www.levenseindeapp.be/home>

LEA helpt met:

- een overzicht rond pijn-en symptoomcontrole (met aandacht voor COVID-19!)
- informatie rond alle mogelijke levensEindebeslissingen (inclusief palliatieve sedatie)
- voorafgaande zorgplanning met het LEIFplan
- de uitbouw van een palliatief beleid

- specifiek in woonzorgcentra
- communicatietips voor gesprekken rond het levenseinde
- de LEIFdraad voor artsen (leidraad voor een zorgvuldige uitvoering euthanasie)

LEA is gratis te installeren door www.levenseindeapp.be toe te voegen aan het startscherm van je smartphone.

Netwerk Palliatieve Zorg
Zuid-West-Vlaanderen
Reepkaai 4, 8500 Kortrijk
tel: 056 63 69 50



Lockdown & geloof



De enen zoeken het in een lockdown, de anderen in het geloof.

De Belgische bisschoppen knutselden tijdens de eerste aanval van het virus een gebed tegen Corona-19 in mekaar. Het is geïnspireerd door ene Macarius, een monnik-bisschop die rond het jaar 1000 naar Gent kwam. Ik vond het, onder diens portret, in de Sint-Baafskathedraal in Gent. Ik citeer:

1 De Heer is mijn licht en mijn leidsman,
wie zou ik vrezen?

De Heer is de schuts van mijn leven,
voor wie zou ik bang zijn?

2 Al stormen boosdoeners aan om mij
te verslinden,
mijn vijanden struikelen, al mijn bestrij-
ders bezwijken,-

3 Al staan zij in slagorde voor mij, ik ben

niet bevreesd;
al voeren zij oorlog met mij, toch blijf ik
vertrouwen,-

....

5 In kwade dagen verleent zijn tent mij
beschutting,...

Hij brengt mij in veiligheid hoog op de
rots...

Die Macarius overleed in 1012 ... aan
het pestvirus, aldus het bidprentje.



GEBED OM KRACHT EN VERTROUWEN

opgesteld door de bisschoppen naar
aanleiding van Covid-19

Het vredeslicht

Kortrijk



Ontvangen op zaterdag 19 december.

De vrijzinnige gemeenschap maakt door een vertegenwoordiging van het huisvandeMens en Mozaïek reeds jaren deel uit van de interlevensbeschouwelijke werkgroep Kortrijk. Leden van die werkgroep sloegen al voor de tweede keer de handen in elkaar om van de komst van het Vredeslicht iets moois te maken en het te verspreiden in de stad en daarbuiten. In Kortrijk leven veel mensen uit verschillende culturen en met verschillende religies samen en deze krachtige boodschap van vrede staat symbool voor verbondenheid over menselijke, levensbeschouwelijke of politieke grenzen heen, onder alle lagen van de bevolking.

'Vredeslicht', het is een mooi woord

in deze donkere vreemde tijden. Het brengt een boodschap van hoop, moed, verbondenheid en licht wanneer de hele wereld verweekeld is in een onzichtbare oorlog. Elk jaar vertrekt het licht vanuit Bethlehem en wordt het over heel de wereld doorgegeven, ondertussen aan meer dan 30 landen. Het is een symbool van vrede voor mensen zonder onderscheid in religie, afkomst of stand.

Het vredeslicht werd vanuit Wervik naar Kortrijk gebracht met een bakfiets en enkele sportievelingen. Dan werd het ontvangen door het stadsbestuur, die het op haar beurt verdeelde onder de vertegenwoordigers van de verschillende levensbeschouwingen. Dit jaar

moest de ceremonie door de coronamaatregelen in kleine kring gebeuren. Een 60-tal mensen uit verschillende levensbeschouwingen, waren ingeschreven om het licht te ontvangen, maar om de veiligheid te kunnen garanderen, besloten we de kaarsenverkoop te annuleren en het aantal deelnemers te beperken. Via filmpjes en foto's op digitale media als facebook konden afwezig zijn toch volgen, maar we hopen alvast om dit jaar weer meer mensen fysiek te mogen verbinden.

Blijf alvast op de hoogte en volg de facebookpagina van het vredeslicht Kortrijk <https://www.facebook.com/Vredeslicht2020>

Identiteit

Bewegend huis vervaardigd in vel,
verpakt in wol van warmte in schemering,
een spiegelbeeld dat ook vreemdeling is,
de kamers sluiten lichaamsdelen in je op. Ik

stevig aan de binnenwanden gekleefd,
met prikkende draden door merg en baksteen,
mijn werelddeel dat ook eenzaamheid is,
verwongen lach smacht naar aandacht. Buitenlucht

als ademnood in zuurstof tekort,
en blote diverse ogen naar stoffige ramen gericht,
een kledingstuk dat ook schoonschijnend is,
schijnbaar is een 'duivels oorkussen'. In werkelijkheid

zijn wij goed
maar wil ik meer,
mijn jas is duur.
Gezichtsbedrog.
Mijn huid is leer,
ontrafel het
en

kijk naar mij,

stille eerlijkheid in slaaptoestand,
ontwaakt in hartstocht der herinnering,
een nodige wending dat ook puurheid is,
toekomst van verleden in verpakkingen.

Openheid.

AVK

op verplaatsing...



De tentoonstelling van het Vermeylenfonds, *Brand*, over verboden en gecensureerde boeken was te zien in de Vondel Bib van Meulebeke. Als virtuele opening was er een lezing over de boekverbrandingen in het Duitsland van de jaren dertig, door Arnout Van Der Straeten. De affiche en de titel van de tentoonstelling verwijzen trouwens naar deze gebeurtenissen.

Om de tentoonstelling af te sluiten werden 3 boeken en hun auteur voorgesteld en werd digitaal voorgelezen uit de boeken. Naast *Les fleurs du mal* van Baudelaire en *Germinal* van Zola was er ook *Ik zal de wereld nooit meer zien* van de hedendaagse Turkse auteur Ahmet Altan.

Ahmet Altan werd tot levenslange opsluiting veroordeeld. Volgens de

Turkse aanklager wegens betrokkenheid bij de Gülenbeweging, die achter de mislukte staatsgreep zou gezeten hebben. Ahmet Altan schreef voordien in zijn eigen linkse krant *Taraf* kritische stukken over het Turkse leger en over president Erdogan zelf.

Op 3 mei, Internationale dag van de persvrijheid, reikte de VUB de jaarlijkse *Honorary Title for Freedom of Express-*

sion uit aan Ahmet Altan.

Voor Amnesty International is Ahmet Altan een gewetensgevangene daarom werd er een briefactie op touw gezet. Doe mee aan deze actie door de modelbrief over te schrijven of ga naar de website van de Mozaïek waar de brief via een link kan uitgeprint worden. Vergeet niet: naam en handtekening en de juiste postzegel! Alvast bedankt.

Mr Abdülhamit Gül
Minister of Justice
Adalet Bakanlığı
06659 Ankara
TURKEY

Belgium,, 2021

Dear Minister,

I am writing to you regarding detained novelist **Ahmet Altan** who was re-arrested on 12 November 2019, eight days after he was released from over three years of pre-trial detention.

Ahmet Altan was first detained and remanded in prison in September 2016. He was prosecuted for his alleged support for the 2016 attempted coup to overthrow the government solely based on his journalistic work critical of the government and contacts with alleged followers of the religious cleric Fethullah Gülen, whom the government holds responsible for the coup attempt.

In February 2018, Ahmet Altan was sentenced to life in prison without the possibility of parole for 'attempting to overthrow the constitutional order', despite an alarming lack of evidence of any internationally recognizable crime. Ahmet Altan appealed the verdict and on 5 July 2019 the Supreme Court of Appeals decided to overturn his conviction and ordered a retrial.

On 4 November 2019, the Istanbul Heavy Penal Court No. 26 convicted Ahmet Altan and sentenced him to 10-and-a-half years in prison for 'knowingly and willingly aiding an armed terrorist organization' on the basis of the same evidence that had seen him convicted at the first trial – his writing and comments that are critical of the government. The court ruled that he be released pending his appeal, with an international travel ban. The prosecutor appealed the court's decision to release Ahmet Altan arguing that he poses a flight risk and that he showed no remorse. Although the court's decision that he would be re-arrested, was leaked to pro-government media, he remained at his home and was detained there eight days after his release from prison, demonstrating he had no intention of 'fleeing'. He has consistently rejected the charges for which the prosecution has failed to provide any credible evidence.

Amnesty International considers Ahmet Altan a prisoner of conscience jailed solely for exercising his right to freedom of expression and should have never been imprisoned in the first place.

I am therefore urging you to consider all steps that can be taken for Ahmet Altan's immediate and unconditional release pending his appeal.

Thank you for your consideration.

Yours sincerely,



Nieuwe reeks “Hedendaagse filosofie en Wetenschap” 2021

Klimaatverandering en economie

DINSDAG 25 MEI 2021

LUDO DE WITTE

De Coronacrisis en maatregelen hebben onterecht de klimaatproblematiek uit het nieuws gehouden. Nochtans leert Covid-19 dat we ons als mens dringend moeten afvragen hoe we omgaan met onze omgeving. Sinds het rapport van De Club van Rome *Grenzen aan de groei* (1972) komen meer en meer wetenschappers tot het besluit dat de mens zijn levensnoodzakelijk milieu aan het afbreken is.

Ludo De Witte is de gekende pleitbezorger van het ecosocialisme. In zijn ophefmakend boek *Als de laatste boom geveld is, eten we ons geld op: het kapitalisme versus de aarde* (2017) analyseert hij niet enkel de rooibouw maar gaat vooral op zoek naar politiek-economische oplossingen. Door zijn focus op een politieke ecologie knoopt hij opnieuw aan bij de fundamentele vragen over mens, samenleving en natuur in een humanistisch, radicaal-democratische geest.

Socioloog en publicist Ludo De Witte werd bekend met zijn nu heruitgegeven studie over de moord op de eerste Congolese premier Patrice Lumumba en de medeplichtigheid van de leidende Belgische kringen.

De reeks “Hedendaagse Filosofie en Wetenschap” is een samenwerking tussen het Humanistisch Verbond Waregem, CC De Schakel, de Waregemse bib en De Standaard Boekhandel Waregem

Praktisch:

Tijdstip: 20u00 – 22u30

Locatie: CC De Schakel, Oranje zaal

Toegang: 7 €/lezing, 15 € voor 3, HWW-leden gratis

tickets via www.deschakel.be,

telefonisch aanmelding HWW-leden

Tel. 056/62.13.40



Plaats van ethiek in de samenleving in tijden van Corona

DINSDAG 27 APRIL 2021

PROF. DR. IGNAAS DEVISCH (UGENT)

De Coronamaatregelen hebben niet alleen op de mens als individu ingebeukt, maar ook de economie en onze hele maatschappelijke organisatie komen op losse schroeven te staan. Vooral in de gezondheids- en zorgsector worden de limieten van het menselijke bereikt. Welke keuzes moeten we in die situaties maken? Moeten de ouderlingen opgegeven worden voor het overleven van de jongeren? Kiezen we voor een huwelijksfeest terwijl we de stervenden alleen achterlaten? Komt de economie voor de gezondheid en de Covid-besmette voor de hart- of kankerpatiënt? Botsen de opgelegde noodmaatregelen met de individuele vrijheid? In hoeverre zijn de richtlijnen nog wetenschappelijk onderbouwd? En hoeveel weten we al van dit nieuwe virus?

Bij al die vragen ligt onderliggend de cruciale vraag hoe we in deze uiterste omstandigheden nog ethisch kunnen omgaan. Professor dr. Ignaas Devisch is hoogleraar medische filosofie en ethiek aan de Universiteit van Gent. In zijn talrijke televisie-optredens en krantencolumns valt hij op door zijn doordachte nuance en zijn respect voor de kracht, maar ook de angst van de individuele mens.

De reeks “Hedendaagse Filosofie en Wetenschap” is een samenwerking tussen het Humanistisch Verbond Waregem, CC De Schakel, de Waregemse bib en Standaard Boekhandel Waregem

Praktisch:

Tijdstip: 20:00 – 22:30

Locatie: CC De Schakel, Oranje zaal

Tickets: 7 €/lezing, 15 € voor 3, HWW-leden gratis

tickets via www.deschakel.be,

telefonisch aanmelding HWW-leden

Tel. 056/62.13.40



Ouderen & Eenzaamheid

DONDERDAG 29 APRIL 2021

MET LISE SWITSERS
EN HANNELORE STEGEN

Lise Switsers en Hannelore Stegen presenteren resultaten uit het onderzoek rond eenzaamheid bij ouderen. Daarnaast gaan ze dieper in op mogelijke methodes en het belang van afstemming op maat om dat probleem efficiënt aan te pakken. Vergrijzing van de huidige maatschappij is een uitdaging die tevens vele kansen biedt: kansen om zorgzame buurten te creëren, mantelzorgers de nodige aandacht te geven, flexibele pensioenregelingen uit te werken, ouderen kwaliteitsvol thuis te laten wonen ...

Praktisch:

Tijdstip: 14u tot 16u

Locatie:

Cc de schakel, schakelstraat 8, 8790 Waregem

Inschrijven via www.ccdeschakel.be

Deelnameprijs: € 5

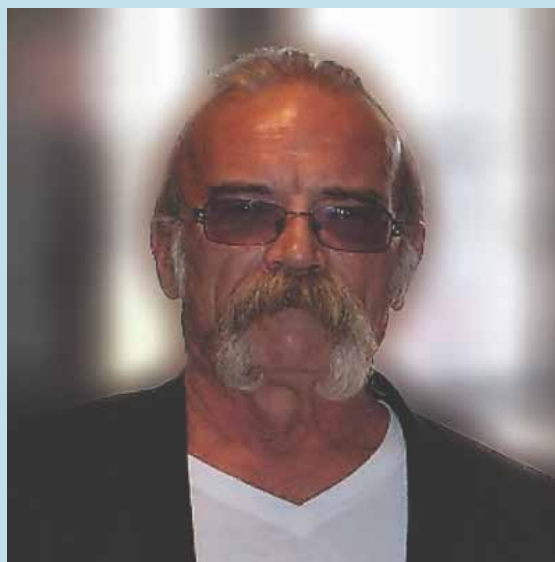
UPV Waregem i.s.m. cc de Schakel



Joost Engels

Tussen Kerst en Nieuwjaar overleed Joost in het AZ Groeninge, waar hij al maanden in een ongelijke strijd gewikkeld was met de kanker. Hij was 68 geworden. Joost was in zijn actief leven een heel speciaal lid en bestuurslid geweest van De Geus. Wie kende Joost niet? De man met de grote snor en de witte camionette, gaandeweg de Ambiance-camionette geworden. De man met de gouden handen, als timmerman, als klusjesman, als maker en doener. De opvoeder van vluchtelingen en van moeilijke jongeren, en de opvoeder-BBTK-syndicalist.

De Geus zal zich herinneren hoe hij als eerste en jaren naeem de verrassings-daguitstap organiseerde, zoals hij het zag: met zeer brede interesse, en er altijd erop gebrand om ons iets bij te leren. Wat hijzelf leerde of geleerd had, dat wilde hij doorgeven. Een der eerste ging naar Boulogne, en een van zijn laatste naar Charleroi en Marcinelle. Taal of landsgrenzen kende hij niet. Onder een stuurs uiterlijk een optimistische man, tot op zijn sterfbed sprak hij iedereen aan de telefoon moed in, en sprak hij over zaken die nog moesten gerealiseerd worden, en waar hij had willen aan bijdragen. Ikzelf leerde Joost kennen in de progressieve jeugdclub "t Schuurke", waar hij toen al onder meer opviel zijn scherp inzicht in de sociale werkelijkheid, scherp inzicht en een scherpe manier van zeggen. Hij was er bij alles betrokken, vooral bij zaken "die eigenlijk niet gaarne gezien waren". Onder meer door een kwakkelende gezondheid daartoe verplicht, leefde Joost de laatste jaren in Rollegem. Dat bezorgde hem nog een aantal rustige jaren. Broers en zussen, Kaatje en Caroline, de vrijzinnige gemeenschap van Harelbeke zal nog dikwijls terugdenken aan de monnellach van nonkel Joost.





Hou vol!

Het komt goed!