



Donald Buyze

Jos Naessens

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filiep Vande Wiele, Lieven Vanhoutte

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herreman, Filip d'Heedene

GASTREDACTEUR EN FOTOGRAFEN

Armand Sermon, Lotte D'Haene, David Van Tieghem, Veerle Vermeulen, Willy Vande Meulebroucke en vele andere inzenders van teksten.

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op zaterdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
26 september, 28 november

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

*Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht*

Aandenkens, zo zal Jos Naessens herinnerd worden.....	4
Activiteiten uit de regio: Willemsfonds Kortrijk.....	7
Polyfinario-Donald.....	8
Donald, zoals jij was er maar 1.....	9
Daphne Vande Wiele aan Donald Buyze.....	9
“Verdomme Donald, we hebben je nog zo nodig!”.....	10
Activiteiten uit de regio: Poincaré.....	11
Activiteiten uit de regio: De Bezatse.....	11
Activiteitenkalender.....	12
Activiteiten uit de regio: HV Kortrijk.....	14
Activiteiten uit de regio: UPV Waregem.....	17
Afscheid van twee vrienden.....	18
Activiteiten uit de regio: UPV Kortrijk.....	20
Activiteiten uit de regio: Plantjesweekend 2020.....	21
Activiteiten uit de regio: VC Mozaïek.....	22

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be

VC Poincaré

Stormestraat 131/18
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong

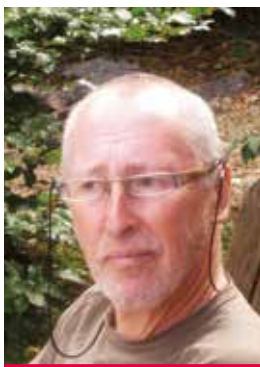
De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

Beste Zoeklichtlezer,

Deze editie van zoeklicht is er een met een rouwrand. Twee vrijzinnige kameraden verlieten ons in de voorbije periode. Donald Buyze en Jos Naessens. Een van de laatste geschriften van Donald was een eerbetoon voor zijn grote mentor en vriend Jos, dat in het vorig nummer van Zoeklicht werd gepubliceerd. Op de vooravond dat het nummer in druk ging werden wij verwittigd van het dramatisch ongeval en was ook Donald niet meer bij ons.

Van hieruit wil onze redactie een warm gevoel van medeleven overbrengen aan de familie en allen die hen dierbaar waren.

Dit nummer wil een eerbetoon zijn aan hen en aan hun levenslange bijdrage voor de vrijzinnigheid.

Er waart nog altijd een spook over Europa en bij uitbreiding over de hele wereld. Als wij deze woorden schrijven wordt het virus terug agressiever en worden maatregelen verstrengd. In Antwerpen wordt zelfs een avondklok ingesteld, wat al sedert de laatste wereldoorlog niet meer is gebeurd. Alle aankondigingen in dit nummer over de activiteiten in de vrijzinnige organisaties zijn dan ook onder voorbehoud.

Wij duimen van hieruit dat de schoolopstart vlot en gezond kan verlopen.

Veel leesplezier en zorg goed voor elkaar.

Marc Boone



Aandenkens, zo zal *Jos Naessens* herinnerd worden.



Vera Vermeulen was 12 jaar toen ze op het einde van haar laatste leerjaar zedenleer van Jos, hem vroeg nog iets te schrijven in haar Poësieboekje. Uren heeft hij er aan gewerkt om aan dat meisje nog iets van zijn grote droom mee te geven: zo zie ik mijn droomstad. 40 Jaar hebben Vera en haar ouders dit werkje van Jos gekoesterd.

Na een turbulent leven als jonge werker, vindt Jos zijn plaats als onderwijzer, en dat blijkt zijn roeping te zijn.

“Eigenlijk is onze pa een geboren onderwijzer, in de positieve zin van het woord. De kinderen die aan hem waren toevertrouwd, wij inbegrepen, kregen een positieve kijk op het leven. Hij beheerst als geen ander de kunst om het positieve in iedereen naar buiten te laten komen... Hij slaagde erin om alles een originele draai te geven”

Dochter Hilde, op de tachtigste verjaardag van Jos, 01 september 2007.

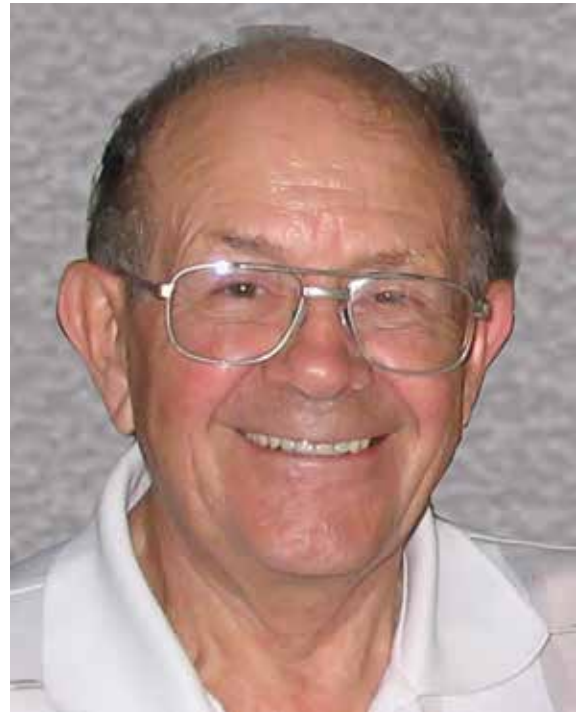
Maar zijn jaren als kind, als puber en als jonge man van eenvoudige komaf hadden hem al getekend...

“Jos kwam op voor zijn mening tegen om het even wie. Of dat nu de inspecteur van de school was of de politie. Hij hield zich voor niemand in. Hij was een straatvechter en bleef dat zijn hele leven, ook al verzachten de scherpe kantjes doorheen de jaren. Zijn aard kwam wel eens naar boven tijdens boswandelingen in Cerfontaine en jagers hem probeerden duidelijk te maken dat hij daar niet mocht wandelen. Dat leidde telkens weer tot

een knetterende woordenwisseling, maar Jos was wel diegene die moest oprassen. Het was immers moeilijk je gelijk te halen van jagers met schietgeweren. Maar dergelijke woordenwisselingen konden altijd wel eens ontvlammen, zeker wanneer Jos het gevoel had onterecht terechtgewezen te worden.”

Katrien Callens namens het huisvandenmens, afscheidsplechtigheid 30 mei 2020, Uitzicht te Kortrijk

Jos was een meester, een leraar, maar voor de kinderen was hij hun kameraad Jos of Joske.



“Op school was hij gaarne gezien door de leerlingen. Hij was niet meneer Naessens, of meester, maar Jos. Nu is dat misschien redelijk gewoon, maar toen niet. ... en hij was populair: alle leerlingen kenden hem, ook diegenen die geen les bij hem volgden. Ook de kleuters. Ik herinner mij, als we toekwamen op school dat we over de speelplaats van de kleuters naar onze lokalen liepen dat de kleuters naar hem toeliepen: Jos, Jos, ze kenden hem en vertrouwden hem, hij werd niet boos als ze hem bij zijn naam noemden, en hij reageerde altijd met een kwinkslag.

De leerlingen die zedenleer volgden waren gelukkig met hem als leraar, en diegenen die katholieke godsdienst volgden wilden ook zedenleer volgen, dan zouden ze bij Jos zitten. En terecht, in zijn klas werd anders les gegeven....”

Getuigenis van jongste dochter Greet, op het afscheid van 30 mei 2020.

Een ongelooflijk inlevingsvermogen. Voor de kinderen.

“Jos was natuurlijk de vrolijke populaire leraar. Maar niet alleen dat. Hij was ook heel gevoelig. Ik herinner mij dat hij 's avonds tegen Roos nakaartte over wat er in zijn lessen gebeurde. En hij had het niet alleen over de dingen die goed waren gelopen in de lessen, maar ook de verhalen die hem bijbleven van kinderen die het moeilijk hadden door hun thuissituatie. Die ongelukkig waren omdat hun ouders ruzie maakten of

zelfs gingen scheiden. Het raakte hem, hij herkende en hij had die leerling dan even opzij genomen om hem een hart onder de riem te steken. Het woord knuffel was toen nog niet zo gekend, maar je zei altijd, “ik hem hem eens goed vastgepakt”. Dat klinkt nu zo fout, maar je gaf die leerling toen een knuffel waardoor hij verder kon. En dat typeerde je: kinderverdriet was voor jou niet hetzelfde als klein verdriet. Het was echt, echt verdriet.”

Getuigenis van jongste dochter Greet, op het afscheid van 30 mei 2020.

Daarnaast was Jos een kunstenaar, maar dan een kunstenaar met een boodschap.

Het teken en schilderwerk van “Jos herleiden tot technieken, is hem geen recht aandoen. Hij maakt geen zinloze kunst. Hij probeert iets te vertellen. Bekijk maar eens “De vuist”. Op een groot wit veld alleen een gezicht op het einde van een lange nek, of is het een arm met een gebalde vuist. Wat op je afkomt, is de agressieve mens, de rivaliteit, het geweld, de onverdraagzaamheid. Het werk is meer dan een tafereel. Het is de verschijningsvorm van de mens voorgesteld als een vuist... Zijn werk beeldt heel expressief de menselijke aard uit, de morele kant van de mens. In die zin ligt zijn schilderwerk in de lijn van zijn engagement, of beter nog: zijn schilderwerk is de grafische uitdieping van wat hij als moralist, als opvoeder en als maatschappelijk bewogen man ervaren

heeft...”

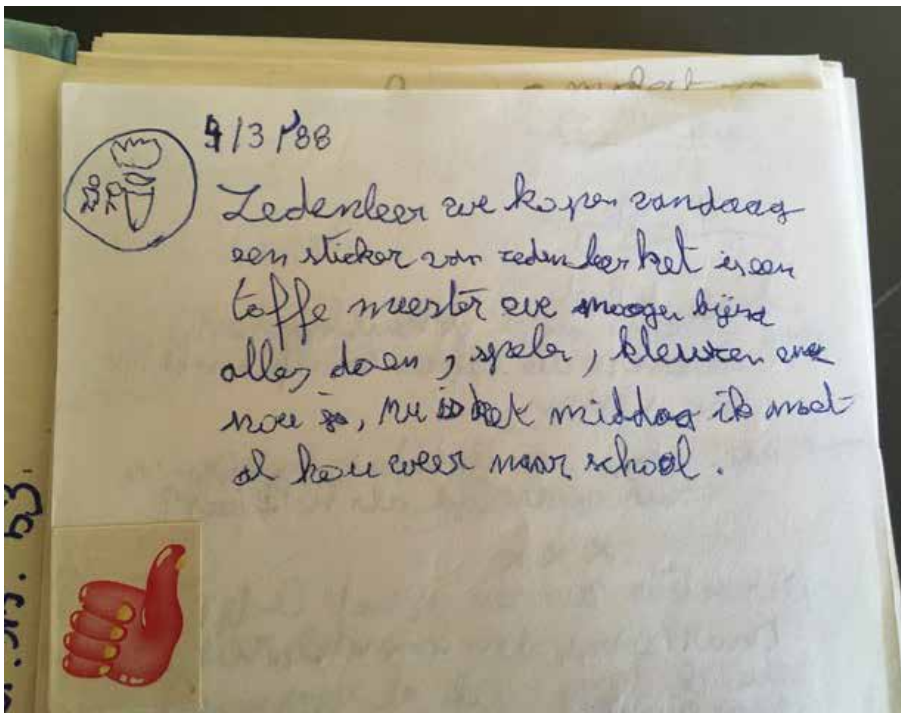
Hilde, bij de opening van een tentoonstelling van haar vader in Tielt, 26 september 2003.

De ouderen kennen nog die grote schilderijen in het Acht-urenhuis

“Op vraag van zijn vriend Maurice Naert – waarmee hij in 1970 samen de drie-Hofstedenschool opgericht had - kreeg Jos de opdracht om twee naakte wanden van het Acht-urenhuis in Kortrijk met schilderijen te bekleden. Grote panelen werden in drie gezaagd.... De sociale strijd werd erin afgebeeld. “De opgang der mensheid.” Arbeiders werden als het ware in de fabrieken gezogen. Fabrieken met opengesperde monden zoals een roofdier, het kapitalisme verbeeldend. En aan de andere kant de anonieme steden, de sfeer van de vervreemding. Maanden heeft onze pa daaraan gewerkt, het waren twee meesterwerken, het was magistraal...

Toen het Acht-urenhuis verkocht werd, werden de schilderijen gedemonteerd en in de kelders van het textielhuis opgeborgen... En Jos? Ach, het zal hem zeker pijn gedaan hebben, maar voor alles reageerde hij stoïcijns. Zoals hij van alles het beste wou maken, relativeerde hij mijn boosheid. Hij was altijd heel bescheiden over zijn eigen kunst, hij verkocht er ook nooit, tenzij voor een goed doel...”

Hilde over Jos als schilder.



Boven de toog van het vrijzinnig centrum Mozaïek hangt er nog één van zijn werken. In Zoeklicht van mei-juni 2020 poseert David Vantieghem naast een klein maar zeer typisch werkje van Jos. In het interview met David had deze het uitvoerig over zijn meester en voorbeeld Jos Naessens. Uiteraard is ook het in memoriam van Donald Buyze in Zoeklicht van juli-augustus meer dan lezenswaardig, beide artikels geven – samen met deze stukjes – een vrij volledig beeld van de betreurde meester Jos.

Vader van vijf, die zich heel intens bekommerde om de opvoeding van zijn kinderen, een bezeten schoolmeester, die zich het lot van honderden kinderen aantrok en zocht hoe hen te boeien en iets bij te leren, een jeugdleider op vakantiecampen, een gaandeweg ook van de leerlingen zedenleer, kunstenaar in zijn vrije uren, en daarnaast was Jos ook een geëngageerd burger:

“gedreven door zijn vele engagementen was Jos vaak uithuizig, woonde talloze vergaderingen bij en nam deel aan veel activiteiten. Zo richtte hij jeugdvereniging Pro op die zo'n 10 jaar bestond. Jos barstte altijd van energie en was een gemotiveerd doener...”

Katrien Callens namens het huisvandenmens, afscheidsplichtigheid 30 mei 2020, Uitzicht te Kortrijk

José Clarysse, vader van een leerling, en

goede vriend

“Jos was een groot mens. Jos IS een groot mens, omdat hij nog altijd tussen ons staat met zijn werk als creatieve kunstenaar, ook met wat doorleeft in al zijn leerlingen die hij gedreven begeleidde en misschien nog het meest met wat hij achterlaat in elk van ons die hem ontmoetten, dit alles in een gloed van diepmenselijke warmte. Aan Jos denken is weer heel even die warmte voelen, en...glimlachen.”

Vriendelijk gegroet, José, Groeningelaan 15, 8500 Kortrijk 0475 92 03 54

Nicole Naert, dochter van verzetsheld Maurice, partner van Jos in de vrijzinnigheid.

Jos Naessens, Joske. Een boezemvriend van mijn vader 'Maurice Naert'. Ze beleefden de vrijzinnigheid op dezelfde manier: respect voor anderen, ook gelovigen. Eenvoudig, vredevol, multicultureel – niet elitair. Ze hebben samen stenen in de rivier verlegd voor “de vrijzinnigheid” in het West-Vlaamse Kortrijk en omstreken.

Ikzelf zal me Jos vooral herinneren van de plezante zondagnamiddagen van Pro. We mochten er samen zingen, muziek maken, volksdansen, toneel spelen: allemaal onder de enthousiaste leiding van Joske. Hij beleefde er zelf veel plezier en straalde dat over naar ons.

En we hadden ook optredens; Ik herinner me nog levendig dat ik het

anti-oorlogsgedicht van Marc Braet “Het kleine meisje van Hirochima” mocht voordragen.

Bedankt Jos, bedankt voor dit alles. We vergeten je niet.

Nicole Naert.

Herinnering aan Jos als monitor op vakantie-kolonie.

Ik leerde Jos kennen op een eerste AVBO kolonie (Algemeen Vlaams Verbond ter Bevordering van het Officieel Onderwijs) waar ik aan deelnam. Als ik mij niet vergis was dit in 1963 in Neufchateau. Ik had ook reeds aan andere niet AVBO kolonies deelgenomen en dat was niet mijn ding. Maar met Jos op kolonie dat was pas een droom en een reden voor mij om nog met AVBO kolonies mee te gaan. De keren dat hij niet de hoofdmonitor was, was steeds een ontgoocheling voor mij. Ik werd instructeur en werkte voor de monitorenopleiding dikwijls met Jos samen. Ik leerde hem beter en beter kennen en uiteindelijk beschouwde ik hem als een tweede vader waar ik enorm naar opkeek. Het kan zijn, zoals hij mezelf meedeelde, dat er een bom creativiteit in mij aanwezig was, en hij daar weinig mee te maken had. Maar niets is minder waar, want Jos haalde alles uit die bom wat er ook maar inzat. Deze ongelooflijk sympathieke man heeft een enorme invloed gehad op mijn ganse leven. Ik vergeet hem nooit. Slaap zacht Jos. Patrick Vandewalle zaterdag 11 juli 2020.



Polyfinario-Donald

Nu Donald er niet meer is, hebben we bij Polyfinario het gevoel dat we ontcorteld zijn en blijven we verweesd achter. Want ook al zat hij al een tijdje niet meer in het bestuur (de roef), toch was hij nog erg actief en aanwezig binnen Polyfinario. Wat Donald te zeggen had was van belang. Hij werd gerespecteerd en we keken allen naar hem op.

Donald was 1 van de grondleggers van Polyfinario en stond dan ook lange tijd aan het roer als bevlogen voorzitter.

Hij was in de eerste plaats animator! Niet alleen bij de kinderen, maar evenzeer voor begeleiders en ouders. Waar Donald kwam, was er geen gebrek aan animo. Stille momenten waren quasi onbestaand.

Donald animeerde ontelbaar veel kampen van Polyfinario.

Hij vond de DBF uit, wie ooit meeinging op kamp weet waar dit voor staat. De DansBaarheidsFactor! Als de DBF onder de 20 zakte was het tijd om de fuif af te sluiten. Mede hierdoor waren de fuiven op kamp altijd geslaagd.

Donald kwam aanzetten met de 'Los-diepost'. Een interne kamppostbus waar brieven van buitenaf, maar ook berichtjes van binnenaf in gedeponneerd werden en met veel tamtam gelost werd door Donald. Zo werden complimentjes uitgedeeld, probleempjes besproken, voorstellen gedaan, dit allemaal ten goede van de sfeer op kamp.

Voor zijn activiteiten ging hij niets uit de weg. Kan niet bestaan niet, hij vond er wel iets op.

Zo heeft hij eens een gigantische 'boot' gespannen met touwen in een bos. Ook heeft hij eens een hele jeep vol touwen aangevoerd voor één spel...

Of Yeti-zolen aangetrokken om Yeti-voetsporen in de sneeuw te maken om de kinderen kritisch te laten nadenken, wat grandioos mislukte, want ze vertrapelden alle sporen bij het buitengaan.

In elk geval waar Donald was, was er leven in de brouwerij en zijn activiteiten waren altijd creatief en origineel.

Donald is onze vaste Boot-man (van Poly-boot). Hij kende de Waddeneilanden ondertussen vanbuiten en regelde altijd een prachtboot met een topschipper.

Ook de vele maaltijden in de piepkleine kombuis werden door hem met veel liefde bereid.

Ook bij Poly-Veloo is Donald niet weg te denken.

De manier waarop hij live reporter of verslaggever speelde in de filmpjes doet niemand hem na.

Hij was de kopman van het eerste uur. Routes uitstippelen kon hij als de beste. Tegelijkertijd was hij samen met Marleen één van de gastgezinnen tijdens deze fiets- en kampeerkampen en zorgde hij ook nog voor de legertenten voor de afsluitende BBQ.

Geen prospectie of klusje was voor hem teveel. Donald regelde het wel.

Hij is ook onze Quizman, al die jaren heeft hij de Polyfinarioquiz mee vorm gegeven en met veel verve gepresenteerd. Hij maakte er een spektakel van, entertainde de hele zaal.

Hij is ook onze folderman, geen affiche of folderke die niet door zijn handen passeerde, we moesten hem soms wat aan de deadline herinneren, maar het kwam altijd in orde.

Mith festival, een muzikfestival ter ere van Tijs, de jongste zoon van Donald die 14 jaar geleden verongelukte, zal ook zijn leider moeten missen. Mith zal vanaf nu jammer genoeg een dubbele betekenis krijgen.

Dan hebben we het nog niet gehad over de vele vergaderingen met Donald, in het bestuur of in de werkgroepen, met Donald erbij was het nooit saai, hij animeerde zijn hele leven lang.

Zo een mens als Donald, die kom je niet vaak tegen. Er zouden er meer moeten zijn. De wereld is plots een stukje minder mooi geworden.

Hij was een meester van de verbeelding, een inspirator pur sang, een teddybeer met een troostende schoot.

We houden ons recht aan de vele herinneringen...en de vele verhalen die we zeker nog aan elkaar zullen vertellen.

Donald, we missen je nu al!



Mijn eerste reactie was: “Verdomme DONALD, we hebben je nog zo nodig!” LINDA had me net via de telefoon het verschrikkelijke nieuws verteld.

DONALD was meer dan een goede en behulpzame vriend. Hij was het sociale zelf. Wanneer er iets te organiseren viel, was hij samen met MARLEEN van de partij. Dit niet om vooraan op het podium te gaan staan. Neen! DONALD was te vinden achter de knoppen van de geluidsinstallatie; of boven de potten in de keuken waar de spaghetti stond te koken met het oog op het bijeen-scharrelen van geld voor een humanitair doel; of rond snorrend met zijn jeep bij het zoeken naar materiaal voor een activiteit van één van de talrijke verenigingen waarvan hij lid was.

“Verdomme DONALD, we hebben je nog zo nodig. En er is niemand om je te vervangen.”

Als eerste stapte je in ons project om de Kortrijkse Vermeylenkring nieuw leven in te blazen. Jij besmette de vereniging met een rare virus: de vriendschap. Je vlakke de scherpe hoeken af en inspireerde altijd de oplossingen die iedereen meetrokken. En dit niet enkel in onze vereniging maar in alle andere vrijzinnige verenigingen waar je actief was.

Maar jij was meer dan het manusje van alles. We beleefden prachtige momenten en niet enkel aan de toeg van Mozaïek. Onze ritten in Noord-Frankrijk op zoek naar de begraafplaatsen van de Zivil-Arbeiter uit de Eerste Wereldoorlog zitten voor altijd in mijn herinneringen. We stapten mee op achter de vlaggen van Franse anciens combattants in optocht voor een eresaluut aan de laatste rustplaatsen van de arme stumpers die tot slavernij gedwongen spoorwegen en loopgrachten moesten aanleggen voor de Duitse bezetter. Samen stonden we vooraan tussen de eregenodigden en de tricolores en tot mijn verbazing kon ik me zelfs de woorden van de Brabançonne herinneren en meestamelen toen een plaatselijke fanfare onze nationale hymne inzette.

“Verdomme Donald, jij hebt me veel geleerd.”

Jij leerde me de Eerste Wereldoorlog kennen via de onderkant van de medaille. Niet de oorlog van de talrijke musea in je geboortestreek. Neen! Als kleinzoon van

een Zivil-Arbeiter en als sociaal democraat ging je op zoek naar het lijden van de gewone mens. Jij opende voor ons in de Vermeylenkring een onbekende en vergeten wereld met je voordrachten, je tentoonstelling en je busreis. Als volleerd historicus en speurneus spoorde je namen op van die vergeten simpele mensenkinderen: werkmensen, boeren, werklozen, arbeiders. Ze werden weggerukt uit hun bezette dorpen en opgeëist om te werken. Wanneer ze ziek en zwak werden van de honger en mishandelingen, crepeerden ze in vuile barakken waarna ze als waardeloos vuil onder de grond werden gestopt. DONALD, je hebt een leven lang voor velen en allen gewerkt maar het verzamelen en bekend maken van dit lijden is je levenswerk. Je opzoekingen rond de Zivil-Arbeiter zullen de geschiedenis en de boeken ingaan.

“Donald. We missen je al! En er is niemand om je te vervangen.”

ARMAND SERMON
In opdracht van het bestuur van AVK August Vermeylenkring Kortrijk



Donald, zoals jij was er maar één

Je was een voorbeeld op vele vlakken.

Allereerst als collega, hoe gedreven was jij!? Geen uitdaging ging je uit de weg, geen blad voor de mond, geen opdracht teveel. Je deed je ding met je leerlingen en haalde het beste uit hen naar boven. Je toonde ons hoe jij het deed en inspireerde.

Daarna in Polyfinario, je loodste me binnen en stuurde me richting Roef (bestuur) tot ik uiteindelijk jou verving als voorzitter. Wat een schoenen om te vullen... Binnen Polyfinario waren er vele Donalds: de folderman, de tentenman, de quizman, de los-die-post-man, de kopman van ons peleton, de bootman, de kok, de voorzitter... daar kan iedereen alleen maar bewondering voor hebben.

En ten laatste als mens, wat een mooi mens was jij, wat een voorrecht je gekend te hebben, je als collega, mentor, inspirator in mijn leven gehad te hebben.

Overall waar je kwam had men je gehoord, je was recht voor de raap, gedreven en altijd animerend. Je zal gemist worden. Zonder jou is de wereld een stukje minder mooi geworden.

Lotte



Daphne Vande Wiele aan Donald Buyze

De tranen lopen over mijn wangen. Mijn hart doet pijn. Weer een icoon van in ons midden weg. Na Joske, nu jij. Geen tijd om wat adem te halen. Samen geweest bij het verlies van mijn mama. We voelden elkaars pijn en ik wou je daarvoor nog zo bedanken. Ook toeverlaat voor mijn papa. Maar dat kan nu niet meer. Dit zal weer veel tijd nodig hebben... Voor velen en maar allereerst voor Marleen...





MENSEN IN DIVERSITEIT: HET VERHAAL VAN KORTRIJK

DIVERSITEIT IS IN ONS DAGELIJKS LEVEN, BIJVOORBEELD IN HET ETEN, IN HET MUZIEK ZOALS IN HET TAAL.

In Kortrijk zijn er ongeveer 140 diverse nationaliteiten die hier wonen, werken, studeren en actief zijn in culturele activiteiten. Er zijn “nieuwe komers” en er zijn verschillende generaties die naar België zijn verhuisd.

Hoe integreren mensen van de wereld in de Belgische & West-Vlaamse cultuur?

Natuurlijk via de officiële processen van Inburgering, en ook door de Nederlands taal te leren.

Hoe leren mensen van de wereld de West-Vlaamse cultuur ontdekken en Kortrijkzanen te ontmoeten?

Gelukkige in Kortrijk er zijn verschillende organisaties dat zijn aan het werk met diversiteit en cultuur. Ontmoeten met elkaar is een kunst, zoals elkaar goed begrijpen; wat een interessant onderwerp wordt als je bezig bent met het leren van een taal en een hele nieuwe cultuur.

Hoe bereiken wij de balans in diversiteit?

Sinds 2013 is er een organisatie in Kortrijk die bruggen bouwt qua diversiteit. Die organisatie is FMDO, een vzw die 25 jaar ervaring heeft in België en samen werkt met andere organisaties zoals oa. **Willemsfonds** met “**Tijd voor Diversiteit**” en zelf ook projecten organiseert zoals **Kortrijk aan Culturen** (KRAC, i.s.m. stad Kortrijk), een leuk cultureel project die het samenleven versterkt met iedereen zich thuis wil voelen in Kortrijk, onafhankelijk van afkomst.

De missie van FMDO zegt al veel : *FMDO verbindt en versterkt mensen in de superdiverse samenleving van vandaag en morgen. We doen dit met sociaal-culturele verenigingen van mensen met een migratieachtergrond en gedreven vrijwilligers die het hart van FMDO vormen.*

Samen creëren we ruimte voor dialoog en ontmoeting. We zetten in op vernieuwende initiatieven die de maatschappelijke deelname en de stem van mensen met een migratieachtergrond in het publieke debat versterken. Vanuit de kracht van diversiteit bouwen we bruggen tussen mensen en overstemmen we polarisering op een positieve manier.

We gaan voluit voor een warme samenleving waaraan iedereen gelijkwaardig deelneemt, waar iedereen zich thuis en verbonden voelt en waar mensen hun culturele identiteit vrij kunnen beleven.

FMDO Kortrijk is dagelijks bezig met superdiversiteit via projecten die mensen samen brengen, samen ontdekt de achterban de Belgische & west Vlaams cultuur in een authentiek manier, overstijgen ze de clichés en bouwen ze aan een samenleven in respect zoals empathie. Xavier Holvoet & Parvaneh Nazarieh, zijn die toegewijd educatieve medewerkers van FMDO Kortrijk die al deze projecten leiden:

Samen vormen ze een educatief team dat dagelijks werkt aan bruggen bouwen in diversiteit dankzij projecten die een positieve impact hebben op de gemeenschap zoals Textiel in Verbinding, DiVerzen (poëzie in verschillende talen), Tijd voor Diversiteit en binnenkort “Onderwijsambassadeurs”, een project waar mensen met migratieachtergrond hun kennis en ervaring over onderwijs in Vlaanderen doorgeven aan andere ouders in hun eigen moedertaal.

Wil je meer info over de werking van FMDO?

<https://www.fmndo.be>
contact: xavier@fmndo.be



Stormestraat 131/18
8790 Waregem
www.vcpoincare.be



Vaubanstraat 8 B, 8930 Menen
T 056 51 90 70
vcdebezatse@gmail.com



VOORDRACHTEN IN VC DE BEZATSE MENEN

VOORDRACHT OVER MOTORBENDES DOOR JELLE JANSSENS

DONDERDAG 17 SEPTEMBER OM 19U30

In Nederland en Duitsland wordt een ware strijd ontbonden tegen Outlaw Motorcycle Gangs zoals de Hells Angels. De overheid probeert deze organisaties zelfs te bannen vanuit de overtuiging dat we te maken hebben met criminele organisaties. Maar is dat wel zo? Wat zien we in België en wat kunnen we leren uit recent onderzoek?

VOORDRACHT MET JOHAN BRAECKMAN

DONDERDAG 15 OKTOBER OM 19U30

Meer info volgt via de facebookpagina of contacteer vcdebezatse@gmail.com





ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

Activiteitenkalender



Corona dwingt er ons toe soms activiteiten te annuleren. Raadpleeg de websites en andere kanalen van de organisators voor een laatste stand van zaken.

ORGANISATIE	TIJDSTIP	ACTIVITEIT	PLAATS
	AUGUSTUS		
AVF WAREGEM	ZATERDAG 29/08/2020	Bezoek aan Hippo War met gids	POINCARÉ
WF WAREGEM+	ZONDAG 30/08/2020 OM 11.00 U	Opening tentoonstelling "Noir Désir"	MOZAÏEK
AVF WAREGEM	ZONDAG 30/08/2020	Bezoek aan Mudei, museum Deinze en Leiesteeek	MOZAÏEK
	SEPTEMBER		
HV KORTRIJK	DONDERDAG 03/09/2020 OM 19.30 U	UITGESTELD !! Samenspraak, licht filosofische babbel. Inl. jc.staels@hotmail.com	MOZAÏEK
UPV KORTRIJK	DINSDAG 08/09/2020 OM 14.30 U	Dinsdagmiddaglesing door prof. Jelle Janssens rond "Veiligheid en Criminaliteit"	MOZAÏEK
MOZAÏEK	WEEK 7-9/09/2020	International wetenschapsfestival 'pint of Science' – programma volgt	MOZAÏEK
POLYFIMARIO	VRIJDAG 11/09/2020 OM 16.00 U	Après-roots	DE GEUS
DE GEUS	ZATERDAG 12/09/2020	Dagreis van de Geus	MOZAÏEK
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 13/09/2020 OM 18.00 U	UITGESTELD !! Ma'Blues Café: ontmoetingsmoment rond Blues en Soul	POINCARÉ
HV EN UPV WAREGEM	WOENSDAG 16/09/2020 OM 20.00 U	Filosofie: 'Fairisme' met Charles Leclef	MOZAÏEK
DE BEZATSE	DONDERDAG 17/09/2020 OM 19.30 U	Voordracht door Jelle Janssens "Motorbendes"	DE BEZATSE
MOZAÏEK, KOTK	WE 18-20/09/2020	Plantjesweekend Kom op tegen Kanker	KORTRIJK
OMV AVELGEM	ZATERDAG 19/09/2020	Avonturentocht voor de feestelingen – nadien receptie met familie	BIO-BOERDERIJ HET GANZENHOF AVELGEM
AVF WAREGEM	ZONDAG 27/09/2020 OM 10.00 U	Crea met Corry: 'huisdier schilderen op doek'	POINCARÉ
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	ZONDAG 27/09/2020 OM 19.00 U	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	MOZAÏEK
	OKTOBER		
HV KORTRIJK	DONDERDAG 01/10/2020 OM 19.30 U	Samenspraak, licht filosofische babbel. Inl. hv.kortrijk@proximus.be	MOZAÏEK
ANTIPODE	VRIJDAG 02/10/2020 OM 20.00 U	OV: Reiscafé: Japan en Myanmar door Yves Vanhee	MOZAÏEK
AFV WAREGEM	ZATERDAG 03/10/2020 OM 17.00 U	OV: Afsluiting braderie met de lesre Folkgroep "Sons of Racketeers"	POINCARÉ
HV KORTRIJK	ZONDAG 04/10/2020 OM 11.00 U	En de 7e dag is er het woord: 'Alles over heksen en heksenvervolg' door Frieda Laevaerts	MOZAÏEK
WF WAREGEM+	ZONDAG 04/10/2020 OM 11.00 U	Opening tentoonstelling Yves Myns	POINCARÉ
30 JAAR VOC	WOENSDAG 07/10/2020 OM 19.00 U	Opening tentoonstelling "De wonderjaren"	MOZAÏEK
30 JAAR VOC	WOENSDAG 07/10/2020 OM 19.30 U	Voordracht en debat: 'vrijzinnigheid in België en de situatie van vrijzinnigen in de Wereld' met Yvan Dheur en Anton Van Dijck (DeMens.nu)	MOZAÏEK
30 JAAR VOC	ZATERDAG 10/10/2020 OM 20.00 U	Concert van Hans Mortelmans Trio: Cupido zijn Kat: Georges Brassens	MOZAÏEK
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 11/10/2020 OM 18.00 U	Ma'Blues Café: ontmoetingsmoment rond Blues en Soul	MOZAÏEK
UPV KORTRIJK	DINSDAG 13/10/2020 OM 14.30 U	Dinsdagmiddaglesing: Ken de Gooman over 'brut:ecture'	MOZAÏEK
HV EN UPV WAREGEM	WOENSDAG 14/10/2020 OM 20.00 U	"Wat als liefde wetenschap wordt? " met Sybille Vanweehaeghe	POINCARÉ



WF WAREGEM+	Workshop Bloemschikken	DONDERDAG 15/10/2020 OM 19.00 U	
DE BEZATSE	Voordracht door Johan Braeckman. Info via Facebook of vcdebezatse@gmail.com	DONDERDAG 15/10/2020 OM 19.30 U	
AVK WAREGEM	Buren bij Kunstenaars: schetsen en tekenen in Poincaré	WE 17-18/10/2020	
WF WAREGEM+	Natuurwandeling in het Kluisbos	ZONDAG 18/10/2020 OM 10.30 U	
30 JAAR VOC	Wafelbak en Muzikale namiddag met Les Sac's à Sacs	ZONDAG 18/10/2020 OM 14.00 U	
WF KORTRIJK	"Tijd voor Diversiteit", het verhaal van Mulume (Congo) en Karolina (Polen) ism. FMDO	DINSDAG 20/10/2020 OM 19.30 U	
UPV WAREGEM	Lezing: "over de invloed van verpakking op voedsel", door dr. Leo Goeyens	DONDERDAG 22/10/2020 OM 14.00 U	
WF WAREGEM+	Finissage tentoonstelling met optreden Yvie in't Echt	ZATERDAG 24/10/2020 OM 20.00 U	
AVF WAREGEM	Crea met Corry: 'werken met gips'	ZONDAG 25/10/2020 OM 10.00 U	
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	ZONDAG 25/10/2020 OM 19.00 U	
NOVEMBER			
MOZAÏEK, GBBK	Optreden Groeninge BigBand Kortrijk (GBBK)	ZATERDAG 07/11/2020 OM 19.00 U	
AVF WAREGEM	Opening tentoonstelling 'tekenatelier' Poincaré'	ZONDAG 08/11/2020 OM 11.00 U	
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	Ma'Blues Café: ontmoetingsmoment rond Blues en Soul	ZONDAG 08/11/2020 OM 18.00 U	
UPV KORTRIJK	Dinsdagmiddaglezing :Jean-Jacques Amy: "het aanzetten tot haat"	DINSDAG 10/11/2020 OM 14.30 U	
MOZAÏEK, HOWEST, FORMING+	Wetenschapscafé	DINSDAG 10/11/2020 OM 19.45 U	
DE GEUS	De Geuskeskwis	DINSDAG 10/11/2020 OM 19.00 U	
WF WAREGEM+, AVK WAREGEM	"Tijd voor Diversiteit", het verhaal van Karolina (Polen) en Mohamed Sultan (Egypte) ism VF en FMDO	DONDERDAG 12/11/2020 OM 19.00 U	
HV KORTRIJK	Samenspraak, licht filosofische babbel. Inl. hv.kortrijk@proximus.be	DONDERDAG 12/11/2020 OM 19.30 U	
ANTIPODE	OV Reiscafé: Kalimantan door Thera Brugghe	VRIJDAG 13/11/2020 OM 20.00 U	
HV EN UPV WAREGEM	Filosofie: "Menopause/Menostart" met Herman Depypere	WOENSDAG 18/11/2020 OM 20.00 U	
UPV WAREGEM	Namiddaglezing: '200 jaar Homeopathie' met Filip Van Beurden, SKEPP	DONDERDAG 19/11/2020 OM 14.00 U	
AVF WAREGEM	Crea met Corry: 'Eindejaarsdecoratie'	ZONDAG 22/11/2020 OM 10.00 U	
POLYFINARIO	Apres-zeetje	ZONDAG 22/11/2020 OM 13.00 U	
MOZAÏEK, SUP DANCE BAND	LaatsteZondagconcert met de Superior Dance Band	ZONDAG 29/11/2020 OM 19.00 U	

De Geus
 Koning Leopold III-plein 71
 8530 Harelbeke
 info@vcdegeus.be
 www.vcmozaïek.be
 Zondag van 10.00u tot 13.00u
 elke donderdag om 19.00u PingPong

VC Mozaïek
 Overleestraat 15a
 8500 Kortrijk
 056 37 16 15
 www.vcmozaïek.be
 info@vcmozaïek.be

De Bezatse
 Vaubanstraat 8b
 8930 Menen
 056 51 90 70
 vcdebezatse@gmail.com
 www.debezatse.be

VC Poincaré
 Stormestraat 131/18
 8790 Waregem
 www.vcpoincare.be
 info@vcpoincare.be
 Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé
 1ste en 3de vrijdag van de maand
 jongerenpraatcafé

OVM-Avelgem
 Achterhoek 17
 8581 Waarmaarde
 056/64.64.39
 ovm.avelgem@scarlet.be
 www.ovm-avelgem.be





In dit eerste nummer na de vakantie kijken we even vooruit op wat het najaar ons kan brengen. Dit vooruitkijken wordt evenwel sterk beperkt door het Coronagegeven. Dit houdt ons nog altijd in zijn greep. Het bepaalt nog altijd wat we kunnen en mogen doen in ons leven. De recente heropflakking, waar elkeen voor waarschuwd, tekent zich nu sterk af. Daarom, lieve mensen, laat ons allen de nodige attitude behouden om de verdere verspreiding tegen te gaan. Het Stadsbestuur in Kortrijk vraagt extra strengere maatregelen waarbij het moeilijker wordt activiteiten te organiseren.

Een van de basisbedoelingen van een HV is het samenbrengen van mensen om met elkaar in gesprek te gaan, over alle grenzen van leeftijd, geslacht, gezindheid of andere grenzen heen. Dit is op dit moment een stuk in tegenstrijd met de Covid-19 richtlijnen. Dus worden een aantal activiteiten beperkt en worden geplande zaken weer uitgesteld. We hebben met het bestuur nu ook besloten de voorziene activiteiten in september op te schorten. Ze worden later zeker hernomen.

De activiteiten in oktober blijven voorlopig op de planning staan. Uiteraard met de bemerking dat ook deze kunnen worden uitgesteld. Laat ons hopen van niet. Dit kan betekenen dat we weer een stap vooruit zijn in de strijd tegen het virus.

Met het Humanistisch Verbond Kortrijk brengen we u een aantal activiteiten waar we voornamelijk de nadruk leggen op de ontmoeting met elkaar. De voorbije periode werden we 'gescheiden' van elkaar. Na die 6-7 maanden is de nood om elkaar te ontmoeten groot geworden. Van zodra dit weer mogelijk wordt gaan we enkele vaste waarden blijven bestaan. Maar misschien onder een iets andere vorm. En aan die nieuwe vormen kan u graag meewerken.

De samspraak-avonden blijven gepland op de eerste donderdag van de maand. We verschuiven wel dit op een bewuste manier doen.

Enkele vaste waarden blijven bestaan. Maar misschien onder een iets andere vorm. En aan die nieuwe vormen kan u graag meewerken.

In oktober hebben we verder 2 voordrachten. De eerste gaat over 'hekserij' door de tijden heen. U vindt er verdere info rond op een andere plaats is Zoeklicht. De tweede is de voordracht waarbij de situatie van de vrijzinnigheid in België en in de wereld wordt toegelicht. Deze voordracht kadert in de viering van 30 jaar vrijzinnigheid in Kortrijk.

We starten met een nieuw project op zondag. Wij nodigen u uit op "Ma'Blues Café", elke 2e zondag van de maand. We werken rond 2 thema's: muziek en ontmoeting. U vindt hierover alles in een andere bijdrage.

Maar we staan voor grote uitdagingen dit jaar en in de korte toekomst. Ons team van HV Kortrijk zoekt medestanders/medewerkers. We zoeken mensen die samen met ons aan onze vereniging willen werken. Enkele van onze steunpilaren en pioniers willen een stapje opzij zetten. Zij vinden dat er op tijd plaats gemaakt wordt voor continuïteit. Ik dank hen nu al voor hun jarenlang engagement. Maar HV Kortrijk moet verder blijven bestaan en werken. Dus hierbij een oproep naar mensen die aan dit doel willen meewerken. Neem contact met ons op. Samen kijken we wat we kunnen realiseren.

Het is en blijft noodzakelijk de vinger aan de pols te houden en zo te werken naar aan verdraagzamere en mooiere maatschappij.

Ondertussen hebben we ook onze 'eerste' stappen gezet op de sociale media.

Langs die weg willen we jullie ook bereiken en op de hoogte houden.

We hopen u regelmatig te kunnen zien op onze evenementen. Welkom !!!
Hou jezelf en anderen gezond !!!

Het HV Kortrijkteam

MA'BLUES CAFÉ

ZONDAG 11 OKTOBER

De 'goesting' om een project rondom ontmoeting op te starten binnenin Mozaïek is het vervolg op de Season's Ratpacks van verleden jaar, waarin het de bedoeling was mensen terug op een gemoedelijke manier rondom de tafel te krijgen.

De Ma'Blues-avonden worden een maandelijks wederkerend event. Het wordt een Soul-en Bluesavond waarbij aan muzikiefhebbende mensen de kans gegeven wordt creatief aan de slag te gaan rondom een vooraf bepaald thema binnen het kader van die twee muziekgenres. Hiervoor was in Kortrijk eerder nog niet echt een vaste stek te vinden.

We trachten hierbij ook een jonger publiek te betrekken, en mikken op gesprekken rondom de gewaagste onderwerpen waaruit ongetwijfeld nieuwe banden en projecten zullen worden gesmeed.

Manuelle Vanhaverbeke (Ma'Blues) zorgde eerder in Bar Mirwaar in Gent voor wat Bluesy avonden, en stelde nu een Team samen om er voor iedereen een aangename avond van te maken.

Het is de bedoeling de avond in te zetten rondom 18h met wat sfeervolle muziek. Er zullen ook 'Bluesy bites' en 'Soul food' met aangepaste drankjes te krijgen zijn, zodat niemand zich op zondagavond daar zorgen rondom dient te maken.

Daarna, rondom 20h, gaan we over tot het creatievere gedeelte, waarbij diverse vooropgestelde thema's aan bod kunnen komen zoals daar zijn : whiskey/drank, ongelijkheid, money, vrouwen... en laat die gesprekken maar op gang komen.

Door de huidige Corona-richtlijnen wordt er met een inschrijvingslijst gewerkt, en dit volgens het principe 'first in, first served'. Om deel te nemen aan deze activiteit, zowel als aanwezige of als performer, volstaat het om, per bubbel, een mailtje te sturen naar hv.kortrijk@proximus.be, met vermelding van het aantal personen waarmee u wenst te komen. Wij bevestigen uw inschrijving als er nog plaats is.

Momenteel is het aantal aanwezigen in het Mozaïekcafé beperkt tot 45 personen. Uiteraard passen wij ons aan aan de evolutie van Covid-19. Gezondheid gaat voor !!

Wij zien u graag komen op een eerste ontmoetingsmoment op zondag 11 oktober vanaf 18.00h in Mozaïek. In principe 'gratis ingang' maar een vrije bijdrage is steeds welkom. Met deze kijken we dan voor bepaalde speciale avonden.





FRIEDA LAEVAERTS EN “HEKSERIJ”

ZONDAG 4 OKTOBER 2020 VANAF 11.00 U

Frieda Laevaerts was als jong meisje al geschokt door de (nagespeelde) heksenverbrandingen. Het leidde tot een boeiende studie over witte en zwarte hekserij vroeger en nu. Ze stuitte op de onvoorstelbaar schokkende en te weinig bekende gruwel van de heksenvervolging, maar ook op interessante inzichten in onze geschiedenis. Hekserij is nog steeds met ons. Ze heeft vele gezichten, zowel afschrikwekkend als amusant. Maar de vraag blijft waarom men poppen van vrouwen op brandstapels zet ...

Muziekintro: De nacht op de kale berg, van Rimski Korsakov en Mourssourgsky. De enige keer dat heksen gevlogen hebben, op deze cd. Ooit geloofde zowat iedereen dat heksen konden vliegen. Hoe komt dat?

In de middeleeuwen hadden vrouwen wel een veel grotere kennis van kruiden dan nu. Ze waren de eerste artsen. Vooral vroedvrouwen waren verdacht. Het hoogtepunt van de heksenvervolging lag niet in de Middeleeuwen, maar in de Renaissance. Waarom liep het totaal uit de hand?

De gruwelijke geschiedenis van een prominente vrouw. Uniek: haar smeekbeden aan haar man om haar een dodelijk gif te bezorgen, want ze kon de martelingen niet meer aan. Uniek, omdat zij kon lezen en schrijven en de meeste slachtoffers oude, analfabete vrouwen uit de marge van de samenleving waren. Zij hingen waarschijnlijk niet de heidense natuurgodsdienst van de Grote Moeder Godin aan.

Er zijn 110.000 heksenprocessen geweest, waarvan 55.000 mensen als heks zijn terechtgesteld.

Er komt een kentering in de 17de eeuw. Paus Paulus II vraagt om vergeving. Het laatste heksenproces in de jaren 1950 is in de Kempen, maar nu andersom: een vrouw klaagt familie en burens aan omdat ze haar een heks noemen.

De neo-heidense natuurreligie (Wicca) is weer helemaal in, met de nadruk op witte magie. Waar komt die vandaan? De R.K.-godsdienst was niet onze oorspronkelijke godsdienst. Die was Keltisch. De Romeinen brachten het christendom mee. Alle feesten werden door de katholieke kerk gerecupereerd en aangepast. We overlopen even hoe Wicca vandaag werkt. De covens, toveren en rituelen. De hernieuwde heksenvervolging. Kan de natuurgodsdienst het milieu helpen?

Wie is Frieda Laevaerts ?

Zij is geboren op 8 november 1942 in Antwerpen. Drie oudere zussen. Zij was een nakomertje: de jongste zus was 13 jaar ouder dan haar.

A6/A2 op Technische School Sint-Agnes in Borgerhout. Leraressen zagen ze graag naar de universiteit gaan, maar dat mocht niet van thuis. Mocht wel nog een A6/A1 halen, een grauaat in Secretariaat en Moderne Talen. In 1962 trouwde ze met Henk van Putten en kreeg twee kinderen.

Zij solliciteerde bij Gazet van Antwerpen en mocht beginnen als freelance journaliste. Zij schreef vooral over sociaal-maatschappelijke thema's, (toen al bv een reeks over vrouwenmishandeling ...) reizen, koken, diepte-interviews. Zij was de eerste die een onthullend artikel over de vrijmetselarij schreef voor Knack.

In '92 gescheiden. In 1998 schreef zij het boek *Eindelijk alleen*, over vrouwen van middelbare leeftijd die voor het eerst alleen gaan wonen. Het was een gat op de markt, want het werd een bestseller, met vier herdrukken op enkele maanden. Van 2002 tot 2006 fulltime studente aan de Universiteit Antwerpen, waar zij een Master haalde in Letteren en Wijsbegeerte, major Nederlands-Engels.

Haar passies: mensen, literatuur, kunst, muziek, geschiedenis, films, wandelen.

Praktisch:

Datum: zondag 04 oktober 2020 vanaf 11.00 u.

Plaats: VC Mozaïek, Overleiestraat 15a, 8500 Kortrijk.

Inschrijven: door de Corona-richtlijnen: inschrijven via hv.kortrijk@proximus.be. Afhankelijk van deze richtlijnen kan het aantal aanwezigen beperkt worden.

Inkom: leden HV-Kortrijk: 3.00 €; niet-leden HV Kortrijk: 5.00 €, ter plaatse te betalen.



FILOSOFIE-AVONDEN WAREGEM NAJAAR 2020

FAIRISME

WOENSDAG 16 SEPTEMBER OM 20U

MET CHARLES LECLEF

Fairisme vertelt over een nieuwe politieke-maatschappelijke stroming. Net zoals andere -ismes, is het een manier is om de samenleving in te richten. Er wordt gezocht naar een eerlijke vorm van samenleven, waarbij steeds vertrokken wordt van de vraag 'Is dit fair?'. Fairisme leert van andere -ismes, meer bepaald liberalisme/neoliberalisme en communisme. Die elk hun valkuilen hebben, maar ook hun sterktes en die neemt Fairisme over: respectievelijk vrijheid en gelijkheid en zoals terug te vinden in artikel 1 van het universele verdrag van de rechten van de mens. Charles Leclef is een veelzijdig man. Tot voor oktober 2018 kende iedereen hem als ondernemer, de eigenaar van brouwerij Het Anker. Na oktober 2018 kwam daar bezieler van het fairisme bij.

'WAT ALS LIEFDE WETENSCHAP WORDT?'

WOENSDAG 14 OKTOBER OM 20U

MET SYBILLE VANWEEHAEGHE

(Licentiaat en geaggregeerde in de Moraal-wetenschap UGent Licentiaat in de Familiale en Seksuologische Wetenschappen (KU Leuven)

Wat maakt dat relaties zoveel meer onder druk staan dan vijftig jaar geleden? Voor welke moderne relatiedoders moeten we beducht zijn? Maar wat is er dan veranderd? Wat zijn de valkuilen, waar moet men alert voor zijn? Hoe kan men bepaalde angsten overwinnen?

Misschien is liefde meer dan hormonen en spanning en hoeven we niet alles aan het toeval over te laten, maar kunnen we door middel van onderzoek, kennis en expertise de kansen op het slagen van een relatie/huwelijk laten toenemen...

'MENOPAUZE/MENOSTART'

WOENSDAG 18 NOVEMBER OM 20U

MET PROF. HERMAN DEPYPERE

Menopauze. Het woord alleen al is misleidend: 'pauze' impliceert immers een kort intermezzo, terwijl vrouwen maar liefst een derde van hun leven in die menopauze doorbrengen. Daarbij hebben ze ook nog eens last van allerlei ongemakken, zoals warmteopwellingen en vermoeidheid, stijve gewrichten of pijn tijdens seks. Wat veel mensen echter niet weten, is dat je daar ook iets aan kunt doen.

Prof. dr. Herman Depypere (Universiteit Gent en UZ Gent) is expert op het gebied van menopauze en volgt het recente onderzoek op de voet.

'ANONIEM IS EEN VROUW. DE STRIJD VOOR GELIJKE RECHTEN'

WOENSDAG 16 DECEMBER OM 20U

MET PROF.DR.EM JEAN-JACQUES AMY

De rode draad door het leven van prof. Jean-Jacques Amy is zijn strijd tegen het onrecht dat vrouwen aangedaan wordt. Naar aanleiding van zijn boek daarover - "Anoniem is een vrouw" - spreekt hij over verschillende soorten geweld tegen vrouwen en de medische aspecten daarvan. Over hoe hij daar in zijn loopbaan mee te maken kreeg en het voortouw nam in de strijd voor depenalisering van abortus.



Inkom: 5euro per avond

Inschrijven: info@vcpoincare.be

Locatie: vc poincare, Stormestraat 131/18, 8790 Waregem

Afscheid van

twee

In feite ben ik helemaal niet van plan om iets te schrijven over twee mensen die me nauw aan het hart lagen, me inspireerden en me veel mooie en soms ook bizarre momenten bezorgden. Eigenlijk voel ik me een beetje verweesd, voel ik me een beetje de overlever van een mooie periode uit mijn leven waarin Joske en Donald vaste bakens waren in meestal prettige omstandigheden maar ook soms toch wel in woelige tijden.

Joske was onze mentor in de normaal-school. Zijn frisse blik op het jonge kinderleven gaf ook mij, o.a als monitor in Kindervreugde, de nodige zuurstof om zijn visie op te rapen en verder uit te diepen. De Feesten Vrijzinnige Jeugd kregen een heel andere inhoud. Het kind (en au fond de Mens) op de eerste plaats. Hoogwaardigheidsbekleders en hoogdravende speeches waren zeker welkom maar de aandacht voor het geluk van het feestvierende kind primeerde. Creativiteit in haar totaliteit, speels en soms naïef gebracht, werd de leidraad.

Met inspecteur Caremans kregen we een inspectie die de nieuwe input erg genegen was. We kregen met een aantal collega's "kussenklassen". Gedaan met Hart en Geest. De ideeën van Joske werden uitgerold: werken met orff-instrumenten, kartonnen huisjes in de klas, rollenspelen zodat iedereen ook eens zou ondervinden wat een andere soms voelde (en ongelukkig maakte). Maken van én spelen met poppen, schimmenspel, werken met vindmateriaal, leren opkomen voor jezelf en je medemens...

Een tijdschrift voor leerkrachten zedenlaar basisonderwijs werd opgestart. De Grote Dialoog. Collega's uit ganse Vlaamse land voelden de frisse lucht. Joske bleef Joske, mens onder de mensen, speelvogel op rijpere leeftijd, verstrooide professor wiens fratsen soms hilarisch waren.

Ondertussen kwam een jongere kracht aangewalst. Donald, onmiddellijk thuis en mee met de frisse bries die door de cursus zedenleer waaide. Een gretige collega en vooral een integer mens. Een toch wel imposante levensgenieter die perfect aanvoelde wat groeiende was en waar de knelpunten zaten. Niet bang om zijn mening duidelijk te maken, niet bang om de handen uit de mouwen te steken maar zich altijd bewust van die andere mens. Op korte tijd werd hij de locomotief van het Kortrijkse "clubje" leerkrachten zedenleer basisonderwijs.

De Feesten Vrijzinnige Jeugd (en later de Lentefeesten) werden verder kindvriendelijk uitgewerkt. Een tussenweg was er niet. Een draaiboek, het werk van Donald, was de vaste leidraad op de dag van het feest. Ambiance op de weekends ter voorbereiding van het Feest maakte deel uit van zijn engagement. Voor een activiteit tussendoor was hij ook wel te motiveren. De ploeg medewerkers van de schouwburg waren voor hem heel belangrijk. Hij stelde zonder twijfel de mens centraal.

De laatste jaren was hij in het organisatiecomité van de beide feesten een manusje van alles. Het gebeuren opnemen op video, vergaderingen bijwonen, contacten met de schouwburg, de geschenken (gevulde rugzakken) komen ophalen in Harelbeke en natuurlijk een gezellige en soms lange babbel plus een dikke knuffel die in deze tijden zeker niet meer mag.

We zijn in ieder geval twee warme echte mensen verloren. Een gezellige maar fantastische dromer en idealist die de zaadjes plantte en een onversaagde doordrijver die het land verder enthousiast bewerkte.

Zelf vind ik het een eer en genoegen om hen gekend te hebben. Ik ben er zeker van dat ik niet de enige ben met dat gevoel en ik hoop dat velen de kracht zullen hebben om op dezelfde intense en eerlijke manier de lijn door te trekken.



vrienden





UPV NAMIDDAGEN KORTRIJK NAJAAR 2020

VEILIGHEID EN CRIMINALITEIT.

DINSDAG 8/09 MET PROF. JELLE JANSSENS

Veiligheid en criminaliteit zijn hot topics: sla de krant open, kijk naar het nieuws en je wordt ermee geconfronteerd. Wat weten we echter over veiligheid en criminaliteit en welke fenomenen vormen vandaag de grootste uitdaging? Wat betekent de verschuiving van 'visible impact crimes' naar 'hidden impact crimes' zoals extremisme, cybercriminaliteit en ondermijnende criminaliteit? Als criminoloog, onderzoekt prof. dr. Jelle Janssens deze thema's en neemt hij ons mee naar de donkere kanten van onze samenleving...



BRU:TECTURE

DINSDAG 13/10 MET KEN DE COOMAN

De mee door Ken De Cooman opgerichte BC Architects en BC Studies hebben wereldwijd een stevige reputatie verworven door hun expertise in het bouwen met lokale materialen. Daarbij doet BC Studies het onderzoekswerk, dat dan door BC Architects in de praktijk omgezet wordt. Hun werk is gepubliceerd in onder meer The Architectural Review, Deze en en Archdaily.

HET AANZETTEN TOT HAAT

DINSDAG 10/11 MET PROF. EM. JEAN-JACQUES AMY

Haat is een sterke drijfveer wat betreft denkwijzen en gedragingen bij de mens. Onophoudelijk en in alle samenlevingen heeft zij op de voorgrond gestaan. Doctrines en denkpatronen gebaseerd op deze drijfveer hebben talrijke gevolgingen; hun simplistische leuzen werken in als sterke lokroepen. De rode draad van deze uiteenzetting, m.n. de stelling dat haatzaaien niet tot het domein van vrijheid van uitdrukking behoort, wordt gestaafd aan de hand van enkele onthullende historische voorbeelden. De juridische reglementering van haattoespraken is een ingewikkelde zaak: de interpretatie van opiniemisdrijven is grotendeels subjectief en wordt derhalve vaak in vraag gesteld.



KLIMAATVERANDERING. EEN VOLGENDE CRISIS?

DINSDAG 08/12 MET PROF. BERNARD MAZIJN

Tijdens de lezing geeft de spreker eerst duiding bij 'het energie- en klimaatsysteem' aan de hand van internationale rapporten. Hij licht hierbij de stand van zaken toe inzake wetenschap én internationale onderhandelingen. Het streven naar een duurzame ontwikkeling van onze samenleving om een crisis te vermijden of in te perken staat hierbij centraal. Hij zal wel waarschuwen om de complexiteit bij een plan van aanpak niet te onderschatten: wanneer dit niet doordacht gebeurt, dan kunnen er andere problemen ontstaan voor mens en natuur. Net als bij de corona-crisis is de boodschap aan politici: 'Luister naar de wetenschap.'

Inschrijven via info@vcmozaiek.be
Inkom: 5 euro (incl. koffie of thee)
i.s.m. vormingplus Midden en Zuid West Vlaanderen



PLANTJESWEEKEND 2020

NIEUW: onlineplantjesverkoop van azalea's!

Het jaarlijks plantjesweekend van Kom op tegen Kanker gaat door op 18, 19 en 20 september. Ook dit jaar tekenen een pak mensen present om zoveel mogelijk plantjes te verkopen en daarmee (ex-)kankerpatiënten aan de zorg te helpen die ze verdienen.

We nemen uiteraard voorzorgsmaatregelen om ieders veiligheid maximaal te garanderen. Zo krijgen alle vrijwilligers handgel en mondmaskers ter beschikking. Bovendien zal je overal dit jaar contactloos kunnen betalen via de 'Payconiq by Bancontact'-app op je smartphone.

Ook nieuw is de onlineplantjesverkoop van azalea's. Kopers kunnen vanaf begin september online hun plantje(s) bestellen. Wie dat doet voor 10 september, kan er dan voor kiezen om

zijn/haar plantje(s) op vrijdag 18 of zaterdag 19 september af te halen in Mozaïek. Doe je dat vanaf of na 10 september of is er geen afhaalpunt in de buurt, dan kunnen kopers hun plantje(s) ook ophalen bij Aveve. De link naar de bestelpagina vind je op onze website.

Doe jij mee?

Je kan je nog altijd aanmelden als vrijwilliger voor het plantjesweekend via kotk@vcmozaiek.be of 056 371516.

Heb je weinig tijd tijdens het weekend, maar wil je toch je steentje bijdragen, dan kan je misschien je familie, burens en collega's warm maken en een eigen verkoop organiseren. Daarvoor stellen wij Intekelijsten ter beschikking op onze website: www.vcmozaiek.be



30 JAAR VRIJZINNIG ONTMOETEN IN KORTRIJK

Dertig jaar geleden werd het Kortrijks Vrijzinnig Ontmoetingscentrum opgericht en dus is het feest in Mozaïek.

Alle feestactiviteiten zijn gratis, maar om alles corona-proof te kunnen organiseren is reservatie vooraf verplicht.

Reserveren doe je best via onze website www.vcmozaiek.be.

Je kan ons ook bellen of e-mailen: 056 371615 | info@vcmozaiek.be

MINI-TENTOONSTELLING “DE WONDERJAREN”

WOENSDAG 7 TOT ZONDAG 18/10/2020

VAN VOC'SKE TOT MOZAÏEK

De mini-tentoonstelling “de wonderjaren” focust op de beginjaren van het Kortrijks

Vrijzinnig Centrum. Dertig jaar geleden bundelden diverse Kortrijkse vrijzinnige verenigingen de krachten om het Vrijzinnig Ontmoetingscentrum op te richten. Een verhaal van durvers die het pad effenden voor wat op vandaag VC Mozaïek is.

Opening op woensdag 7 oktober om 18u30.

Nadien open tijdens alle feestactiviteiten en op weekdays van 14u tot 16u30.

VRIJZINNIG IN BELGIE & IN DE WERELD

WOENSDAG 07/10/2020

VOORDRACHT/DEBAT MET YVAN DHEUR
& ANTON VAN DYCK | RECEPTIE

Pakken donkere regenwolken zich samen boven vrijdenkersland? Of geniet de kritische, vrije geest van een staalblauwe lucht en een stralende zon? Yvan Dheur en Anton Van Dyck (medewerkers dienst Studie en Onderzoek van deMens.nu) peilen samen met het publiek de barometerstand van de vrijzinnigheid in eigen land en in de wereld.

De voordracht start om 19u30 maar er is onthaal met broodjes vanaf 18u en nadien bieden wij een feestglas aan.

Reserveren verplicht | graag tegen donderdag 1/10/2020

CUPIDO ZIJN KAT - CAFÉCONCERT

ZATERDAG 10/10/2020

BRASSENS VOLGENS HET HANS
MORTELMANS TRIO

Begin dit jaar verscheen Hans Mortelmans' CD 'CUPIDO ZIJN KAT', een schijf vol geslepen diamantjes! Het resultaat van jarenlang spelen met en vertalen van chansons van Georges Brassens, ongemanierd en zonder schroom, zoals Brassens zelf. “Georges Brassens zelf blijft natuurlijk meesterlijk ontsnappen aan wat voor interpretatie ook. Hij blijft een raadsel: een rebel zonder schandalen, een monogame libertijn, een revolutionair die revoluties haat (te veel volk!), een atheïst die niet kan zwijgen over god, een eenzaat met veel vrienden...”

Het concert vangt aan om 20u (deuren open om 19u)

Reserveren verplicht | graag tegen woensdag 07/10/2020

VERJAARDAGSFEEST

ZONDAG 18/10/2020

LIVEMUZIEK MET 'LES SACS A SACS'
& WAFELBAK

Gestart eind negentiger jaren van de vorige eeuw uit een groep vrienden-muzikanten die al te graag tuinfeesten met pastis, kaas en wijn wisten op te fleuren, groeide 'Les Sacs a Sacs' uit tot een vaste waarde als coverband van het betere Franse lied. Het onuitputtelijk aanbod van rock naar populair tot chanson kan het publiek steevast charmeren.

En omdat het feest en zondag is bakken wij weer onze overheerlijke wafels!

Het concert vangt aan om 15u, maar wij bakken al wafels vanaf 14u.

Reserveren verplicht | graag tegen woensdag 14/10/2020

SPEEL ONZE ONLINE QUIZ EN WIN EEN MOOIE PRIJS

VAN 1 SEPTEMBER TOT EN MET 11 OKTOBER

30 JAAR VOC KORTRIJK

Deelnemen aan de verjaardagsquiz voor ons dertigjarig bestaan kan vanaf 1 september tot en met 11 oktober.

Surf meteen naar onze vernieuwde website en neem 10 minuten de tijd: www.vcmozaiek.be

De winnaars worden bekend gemaakt tijdens het verjaardagsfeest van 18/10 en worden uiteraard ook op de hoogte gebracht via e-mail.



VANAF 10 NOVEMBER

Wetenschapscafés brengen wetenschap tussen pot en pint. Maatschappelijk relevant, actueel of fascinerend. Voor iedereen met een gezonde dorst naar kennis!

Geen aula, geen monoloog, geen overdonderende presentaties, geen klassiek debat, geen academische sfeer maar wel wetenschappers, verbonden aan de Associatie Universiteit Gent, die gemoedelijk vertellen over hun werk en hun passie. Zowel harde als zachte wetenschappen komen aan bod.

De moderator van dienst biedt het publiek ruimschoots de kans om vragen te stellen. Als je ze liever niet luidop stelt, schrijf je jouw vraag op een bierkaartje en speel je dit door...

Komend seizoen strijkt het wetenschapscafé viermaal neer in Mozaïek:

Dinsdag 10 november 2020

Dinsdag 1 december 2020

Dinsdag 9 februari 2021

Dinsdag 27 april 2021

Meer informatie vind je op www.wetenschapscafe.be/nl/kortrijk.

Wil je als eerste op de hoogte zijn over de concrete inhoud en de gasten die wij ontvangen?

Teken in op de nieuwsbrief: www.wetenschapscafekortrijk.be.

Het Wetenschapscafé Kortrijk is gratis. Inschrijven is niet nodig.

Het wetenschapscafé is een initiatief van de cel wetenschapscommunicatie van de Associatie Universiteit Gent, en wordt ondersteund binnen het Actieplan Wetenschapscommunicatie van de Vlaamse overheid. VC Mozaïek vzw en Vormingplus M&Z West-Vlaanderen zijn medeorganisator voor de Kortrijkse wetenschapscafés.

♥ ONLINE QUIZ

TENTOONSTELLING

WO 7 OKT

30 1990 - 2020
Mozaïek
jaar VOC kortrijk

♣ ZA 10 OKT

♠ ZO 18 OKT

♥ TENTOONSTELLING "DE WONDERJAREN"
VAN VOC'SKE TOT MOZAIËK | WOE. 07 TOT ZO. 18/10/2020
OPEN TIJDENS DE FEESTACTIVITEITEN EN OP WEEKDAGEN
VAN 14U TOT 16U30

♣ CUPIDO ZIJN KAT - CAFECONCERT
BRASSENS VOLGENS HANS MÖRTELMANS TRIO
ZA. 10/10/2020. | AANVANG: 20U | DEUREN: 19U

♠ VRIJZINNIG IN BELGIE & IN DE WERELD
VOORDRACHT / DEBAT MET IVAN DHEUR & ANTON VAN
DYCK | RECEPTIE | WOE. 07/10/2020 | AANVANG: 19U30
ONTHAAL VANAF 18U

♦ VERJAARDAGSFEEST MET LES SACS A SACS
(CONCERT) & WAFELBAK
ZO. 18/10/2020 | AANVANG CONCERT: 15U | DEUREN: 14U

ALLE ACTIVITEITEN GRATIS
VOORAF RESERVEREN VERPLICHT
MEER INFO: WWW.VCMOZAIËK.BE

de mens . nu
is vrijzinnig humanistisch

west-vlaanderen
de geestes provincie

ILL. JARA DILLICH - OVALENDIESTRAAT 23A - 8700 KORTRIJK