



Lentefeesten!

Joepie!

Colofon

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER - HOOFDREDACTEUR

Marc Boone
Mellestraat 294 - 8501 Heule
marcboonebp@gmail.com
0479 81 16 80

REDACTIERAAD

Bernard Decock, Dirk De Meester, Gaby Moreels, Filiep Vande Wiele, Lieven Vanhoutte, Julie Dumolein

HUISFOTOGRAFEN

Yvan Herremans, Filip d'Heedene

GASTREDACTEUREN

VORMGEVING

www.GrafiekGroep.be

ABONNEREN

Lid worden van een aangesloten vereniging/VC

KOPIJ

Reacties of artikels kunnen doorgestuurd worden naar de hoofdredacteur. De teksten moeten wel de naam en het adres van de inzender vermelden. Alle artikels vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van de auteur. Foto's en illustraties in afzonderlijke bestanden meesturen.

LIMIETDATUM VOOR KOPIJ

is de redactievergadering in Mozaïek
Overleiestraat 15A Kortrijk telkens op vrijdag om 10 uur
volgende vergaderingen op:
29 maart, 31 mei

We houden bij Zoeklicht uw adresgegevens bij om u te kunnen op de hoogte te houden van wat reilt en zeilt in de vrijzinnige omgeving in Zuid-West-Vlaanderen. U krijgt Zoeklicht omdat u bij een van onze partners lid bent. Indien u ons te kennen geeft dat u Zoeklicht niet meer wenst te ontvangen, dan schrappen we u op eenvoudig verzoek uit de adressenlijst van Zoeklicht.

Met vrijzinnige groeten,
Redactie Zoeklicht

Inhoud

Redactioneel	3
Vrijzinnige kinderfeesten	4
VC Mozaïek viert!	6
Activiteiten uit de regio: VC Mozaïek	8
Activiteiten uit de regio: VC Mozaïek	10
Activiteitenkalender	12
Een man met meerdere levenswerken	14
We mogen vandaag niets meer...	18
Activiteiten uit de regio: De Geus	20
Activiteiten uit de regio: huisvandeMens	22
Havva's Heptameron van Jem de Winter	23

Vrijzinnige Centra uit de buurt

VC Mozaïek

Overleiestraat 15a
8500 Kortrijk
056 37 16 15
www.vcmozaiek.be
info@vcmozaiek.be
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

VC Poincaré

Stormestraat 131/18
8790 Waregem
056 44 74 97
www.vcpoincare.be
info@vcpoincare.be
(permanentie op woensdag,
donderdag en vrijdag)

De Geus

Koning Leopold III-plein 71
8530 Harelbeke
www.vcdegeus.be
Zondag van 10u tot 13u
elke donderdag om 19u
PingPong
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

De Bezatse

Vaubanstraat 8b
8930 Menen
056 51 90 70
www.debezatse.be
vcdebezatse@gmail.com
Maandelijks nieuwsbrief:
schrijf in op de website

OVM-Avelgem

Achterhoek 17
8581 Waarmaarde
info@ovm-avelgem.be
www.ovm-avelgem.be

Redactioneel



Marc Boone

Ze blijven maar schieten in 2024. Zowel in Oekraïne als in de Gazastrook woedt de oorlog verder. De internationale opinie is duidelijk wat Rusland versus Oekraïne betreft. Poetin is de slechterik en Zelensky de goeierd. De steun die wij als Europa aan de Oekraïense bevolking gaven kwam direct en spontaan op gang. Het is blijkbaar wat moeilijker om de Palestijnen te helpen en de Israëlische regering te veroordelen. Toegegeven; Hamas voerde een laffe aanval uit op 07 Oktober en vermoordde en gijzelde Israëlische burgers, maar gijzelde terzelfder tijd ook zijn eigen Palestijnse bevolking. De bombardementen die de Palestijnen moeten ondergaan zijn meer dan wreed en ook onmenselijk. Het dodental loopt op tot bijna 30.000 en het merendeel van hen zijn geen soldaten of strijders, maar wel gewone mensen die de oorlog niet gevraagd of gewild hebben. Zelfs als de vrede zou nederdalen in de Gazastrook is het hele gebied vernield en zowat onmogelijk om her op te bouwen. Een soort Oradour in het groot en in het echt.

De roep om wapens is in het eens zo vredevolle Europa groot en de wapenfabrieken draaien op volle toeren, en zoals altijd zijn het de gewone mensen die het moeten verduren, als ze het al niet met hun leven bekocht hebben.

Toch veel leesplezier,

Marc Boone



Wil je maandelijks info via de nieuwsbrief van de vrijzinnige centra teken dan in op

-> www.debezatse.be

-> www.vcmozaiek.be

-> www.vcdegeus.be

Vrijzinnige kinderfeesten

*Waarom dit jaar
meehelpen nodig is.*



Zowel het Lentefeest voor de 7-jarigen op 16 maart als het feest van de Vrijzinnige Jeugd voor de 12-jarigen op 9 mei, kunnen dit en volgend jaar niet doorgaan in de prachtige Kortrijkse schouwburg, maar vonden tijdelijk een nieuwe locatie in CC Het Spoor van Harelbeke. Een nieuwe locatie die echter niet al de faciliteiten heeft van de Stadsschouwburg. Een podium voor een negentigtal kinderen en een 7 à 800 zitplaatsen voor ouders, andere familie, en sympathisanten, en dan nog gratis, en dat twee keer per jaar, is niet zo gemakkelijk te vinden. Zoeklicht ging op koffie-interview met Anthony Van den Bogaert, de jongste van de leraars zedenleer uit het Kortrijkse die kunnen beschouwd worden als de voortrekkers van die feesten.

Anthony: goeie namiddag, ik ben Anthony, ik ben al 12 jaar in functie als vast benoemde leraar zedenleer met als vaste stek de stedelijke basisschool van Harelbeke-Noord, Hulste dus. Even zo lang ben ik betrokken bij de organisatie van die feesten. En ja, met de locatie-perikelen als basis zitten we met een probleem.

En dat probleem wordt groter door het steeds groeiend aantal zedenleerders, in het begin hadden we klasjes van 1 tot 4 kinderen, dat is nu eerder 11 à 14. In de stedelijke basisschool van het centrum van Harelbeke is zedenleer de meest gevolgde levensbeschouwing na de Islam, in Hulste moet ik de katholieke godsdienst voor laten gaan.

En die aantallen groeien jaarlijks aan, in de ongeveer 20 lagere scholen van de regio Kortrijk-Harelbeke-Kuurne waar zedenleer georganiseerd wordt willen



Anthony Van den Bogaert

we kost wat kost vermijden dat we de kinderfeesten opnieuw moeten splitsen, zoals vroeger al gebeurde met Avelgem, Menen en Waregem, en dus waren we verplicht een andere formule te zoeken voor de nieuwe locatie. En het was onze collega Lotte d'Haene samen met Clivia Marnette, een andere collega van de scholengroep in Waregem, die de oplossing vond: kinderen, ouders en familie worden uitgenodigd om in groepen in

het Cultureel Centrum en in de omgeving de inhoud en de methodes van zedenleer te ontdekken, in plaats van anderhalf uur stil te zitten kijken naar een show van de kinderen. Ze krijgen ook wat opdrachten, en natuurlijk dat ook alle positieve elementen van de vroegere kinderfeesten behouden blijven: een korte officiële inhoudelijke toespraak en een gratis receptie. Ge kunt inderdaad spreken van de vrijzinnige feesten 2.0, en dat met een redelijk klein aantal leraars.

Zoeklicht: meer leerlingen? Dat betekent toch ook meer leraars...

Anthony: meer leraars? Ge droomt. In feite worden de lentefeesten nu nog altijd georganiseerd door min of meer dezelfde groep leraars als 15 jaar geleden. Natuurlijk dat er af en toe wel iemand de groep verliet, zoals David of Donald, maar de vroegere jonge kern, zij die geïnspireerd waren door Joske Naessens is of gaat binnenkort bijna volledig op pensioen.

Zoeklicht: hebben jullie er al aan gedacht om het werkterrein van die groep uit te breiden? Een stokoude discussie is om kinderen die geen zedenleer volgen toe te laten als feestelingen op de feesten.

Mijn eigen zoon heeft hemel (sorry) en aarde moeten verzetten om zijn ongedoopte kinderen te laten inschrijven in een lagere katholieke buurtschool vlak naast zijn deur, en toen de communies en vrijzinnige feesten naderden, heeft hij hetzelfde moeten doen om zijn kinderen bij de vrijzinnige organisaties in te schrijven voor de feesten. In het laatste geval echter zonder resultaat. Toen flakkerde de ideologische discussie voor en tegen weer ferm op.

Anthony: ik heb dat nooit als een ideologische, maar altijd als een praktische kwestie beschouwd.

Kijk, de voorbereidingen van de feesten kosten een klein aantal leraars een aantal volle dagen, vroeger zelfs een gans weekend in de Warande of elders. De negentig kinderen die deelnemen kennen we, ze volgen zedenleer bij één van ons, ze hebben vriendjes of vriendinnetjes in de klas, en zij kennen ons. Ik heb hier op dit moment een twintigtal aanvragen van ouders die smeken om hun kinderen te laten deelnemen aan



de feesten van dit jaar. Maar wie zijn die kinderen? Welke zijn hun sterke en welke hun zwakke punten? We hebben echt niet de tijd om op die ene voorbereiding dag die kinderen beter te leren kennen, zelfs niet om ze in de gaten te houden, bijvoorbeeld zijn er medische kwesties, ... Er zijn veel vraagtekens. Op die ene dag moet een gans programma uitgedacht en ingeoefend worden....

Zoeklicht: voor ik naar u vertrok kreeg ik van onze hoofdredacteur een spiekbriefje toegestopt met een pertinente vraag: "een van de vragen zou kunnen zijn of de lessen zedenleer niet wat meer moeten aansluiten in de stad met plechtigheden zoals 11 november, Leieslag, e.d. Is daar een plaats voor in het vrijzinnig onderwijs weggelegd?"

Anthony: (kijkt verbaasd): ik heb nooit gedacht dat dit een taak was voor de cursus zedenleer. Ik dacht dat het eerder een taak was van het stads- of gemeentebestuur, en dat die dan zich kunnen richten naar de ganse school. Natuurlijk dat ik die zaken wel behandel in mijn lessen. Maar, na enig nadenken, dat is misschien toch eens het overwegen waard.

Zoeklicht: ik hoorde u spreken over groepen van 20 leerlingen met hun familie, die een korte groeitocht doen, vertrekkend van CC Het Spoor, naar het park alwaar één of enkele tenten, en dan terug. En daarna de traditionele receptie, per groep, met de familie en vrienden.

Maar wie moet dat allemaal bemannen of bevrouwen?

Anthony: In de stadsschouwburg kon dat met de medewerking van een tien- à vijftiental vrijwilligers, hoofdzakelijk van Harelbeke. Maar meer helpende handen zijn natuurlijk dit jaar broodnodig.

Ik zou dan oproep willen doen aan allen die de vrijzinnigheid genegen zijn, ouders, grote broers en zusters van de feestelingen, nonkels en tantes, zelfs opa's en oma's die nog goed ter been zijn, en alle anderen. Neem contact op met een van de volgende organisatiemedewerkers, en vergeet niet te vermelden welke dag en welke uren (natuurlijk niet op de uren dat uw eigen feesteling aan de beurt is) ge beschikbaar kunt zijn. En doe het dringend: 16 maart is heel binnenkort.

* Vandemeulebroucke Willy, gepensioneerde leraar zedenleer en nog veel meer, vandemeulebrouckewilly@gmail.com, 0476 699 801

* Depuydt Ludo, al vele jaren de penningmeester en duivel-doet-al van het organisatiecomité van de feesten van de vrijzinnige jeugd: ludo.depuydt@telenet.be, 0468 589 459

* De Deken Ann, medewerkster van het organisatiecomité, ann.dedeken@skynet.be, 0476 467 468

VC Mozaïek viert!

Een nieuw jaar én een nieuwe voorzitter!



Een nieuw jaar, een nieuw begin. Het heeft toch iets, die eerste januarimaand. Op het einde van de maand zijn echter de meeste goeie voornemens alweer wat 'vergeten'. Mensen hervallen snel in oude gewoontes. Maar hoe dan ook: het oude is voorbij, en het nieuwe ligt altijd weer voor ons. En net daarom, stemt de maand januari ons hoopvol. Deze maand liggen we soms ook wel eens te kermen van de buikpijn of zitten we zuchtend op het toilet... Hoopvol vieren, gaat traditioneel en cultureel gepaard met veel eten en drinken... Nu de meeste familiefeesten voorbij zijn, kunnen we ons vullen met de talrijke nieuwjaarsrecepties op ons werk en bij verenigingen. Als je voornemen was om wat te vermageren, stel je dat misschien beter uit tot februari...

Natuurlijk mocht een nieuwjaarsreceptie

ook niet ontbreken bij het Vrijzinnig Centrum Mozaïek. Geef toe, met wat lekker eten en drinken, kunnen we allemaal des te beter filosoferen! En discussiëren. Het open debat, nietwaar? Ik weet niet of er veel diepzinnig gefilosofeerd werd, maar ik weet wel dat het VC opnieuw veel mensen heeft samengebracht en dus ook vele harten (en magen) gelukkig heeft gestemd. Met zo'n 150 mensen, was het 'full house'. Toch nog steeds een teken dat mensen graag samenkomen. Voor de vrijzinnigheid, voor het gezelschap, voor het eten en drinken, de muziek... Eén ding staat vast: mensen samen brengen, is een nobel doel op zich. Hopelijk kunnen we dit in de toekomst blijven doen.

In VC Mozaïek blijven we geloven in deze toekomst. Ook al staan de financiën onder druk, we blijven creatieve manieren zoeken om te overleven. Misschien in een wat andere vorm en met wat andere invullingen. Maar we blijven er voor gaan. Dat is ook de filosofie van Pascale Goeminne, kersverse nieuwe voorzitter van VC Mozaïek.

We namen van de gelegenheid gebruik om John Deloof, die tien jaar lang onze voorzitter was, te bedanken voor zijn inzet. Door professionele drukte, was het niet langer mogelijk om deze rol te blijven vervullen. John had steeds goeie inzichten in het maatschappelijke reilen en zeilen, en de invloed hiervan op het vrijzinnig centrum. Met een vlotte babbel, een visie en diep sociaal voelen, heeft hij tien jaar lang zijn engagement en vrije tijd gegeven. We zijn John heel dankbaar.

Pascale Goeminne is geen onbekende in onze gemeenschap. Met dertig jaar ervaring als vrijwilligster bij VC Mozaïek, heeft ze haar sporen al ruimschoots verdiend. Zij vervoegde in 2014 het bestuursorgaan en coördineert sinds 2018 het Plantjesteam Kortrijk dat



jaarlijks vanuit VC Mozaïek duizenden azalea's aan de man brengt ten voordele van Kom op tegen Kanker. Naast haar bevlogenheid voor de vrijzinnige gemeenschap in onze stad, staat Pascale ook bekend als iemand met een zeer groot hart voor het gemeenschapsonderwijs. Ze kondigde tijdens de nieuwjaarsreceptie aan dat ze er voor gaat, ondanks de vele moeilijke uitdagingen die op ons pad komen.

Nadat we zowel John als Pascale in de bloemetjes zetten, genoot iedereen van een lekker broodje met beenham en uiteraard werd er voor de vegetariërs ook een vegetarische burger voorzien. En

dan de beentjes losschudden en je man of vrouw (of gewoon iemand anders) nog eens goed tegen je aantrekken, op de muziek van 'Les sacs a sacs'.

Het werd een gezellig feest, waarbij duidelijk ook enkele politici hun weg naar ons gevonden hadden. Benieuwd of zij iets voor ons zouden kunnen betekenen... Hoe dan ook: het oude is voorbij, wat geweest is, is geweest. Er is steeds een nieuwe dag. Zolang we leven. 2024, kom maar af. Met al je uitdagingen. Wij kunnen je aan.



MA'BLUES CAFÉ

MET JAN BAS

10 MAART 2024

**MA'BLUES
CAFÉ**

STARRING
Jan Bas

**10/03/2024 DOORS 18:00H
GIG 19:30H**

Reservatie via Mablues@proximus.be of 0486/31.28.97
Mozaïek – Overleiestraat 15A – Kortrijk

In maart gooien we het bij Ma'Blues terug eens over de soul-boeg, met Jan Bas: songwriter, gitarist én rock&roll romanticus. Zo'n 3,5 jaar geleden kwam hij de openingseditie bij ons inzetten en nu hopen we onze trouwe fans te laten meegenieten van deze unieke stem.

Zijn liefde voor soul, roots en heartland-america vormen de fundering van Jan's eigen, unieke sound. Misschien is hij wel hét best bewaarde geheim in de Belgische pop en rock scene. De kans is immers groot dat je Jan Bas al aan het werk gehoord hebt, zonder dat je er erg in had. Zo zingt hij op de soundtracks van TV-producties zoals Safety First, Jens Dendoncker's 'Liefde', en 'Paradise City'.

Hoog tijd voor de logische volgende stap: een soloplaat met eigen songs. Samen met producer Mario Goossens zonderde hij zich de afgelopen 2 jaar af om aan zijn songs te slijpen en ze op te nemen in de studio. Het nam de tijd om te chambreren, want dit is muziek recht uit het muzikantenhart.

Het wordt een intiem concert in de gekende formule.

Heb je een hongertje? Geniet van onze Gumbo-rijstschotel (een typische Louisiana-specialiteit), Pizzaslices of croques uit het vuistje en/of heerlijke soep. Denk ook aan onze alcoholvrije Martini-Floreal mocktail.

Praktisch:

Datum: zondag 10 maart 2024. Deuren open om 18.00 u. Concert om 19.30 u.

Place to be: Mozaïek, Overleiestraat 15 a, 8500 Kortrijk.

Inkom: leden: 15.00 €; leden HV Kortrijk 12.00 €.

Reserveren: via mablues@proximus.be of 0486/31.28.97

MA'BLUES CAFÉ

UNIQUE C CHIC

14 APRIL 2024



Het Zuid-Franse duo dat we IN PRIMEUR in België mogen verwelkomen halen de inspiratie voor hun blues rechtstreeks uit de Mississippi waters tijdens hun talrijke reizen daarheen. Ze wonnen in 2019 de Franse Blues Challenge en waren tevens finalisten in de International Blues Challenge in Memphis, USA. Dit charmante, door blues doordrongen koppel bestaat uit Cécile Perfetti (zang, bas) en haar man Greg (gitaar). Beiden zorgen ze voor de percussie. De 'Frenchy Blues' die ze brengen gaat meteen naar het diepste van de ziel, waarbij thema's als familie, vriendschap en liefde veelal worden aangekaart ; 3 albums hebben ze ondertussen gemaakt : Blues Songs (2016) – La Bedoune (2020) en La Bedoune est mon nom (2023). Laat u meevoeren door de charme van hun muziek, die ons vooral heel fris en vernieuwend in de oren klinkt.

Geniet tevens van het juwelenaanbod van Unique C Chic dat uitzonderlijk bij ons zal aangeboden worden die dag @Vrijzinnig Centrum Mozaïek Kortrijk in Stad Kortrijk.

Heb je een hongertje? Geniet van onze Gumbo-rijstschotel (een typische Louisiana-specialiteit), Pizzaslices of croques uit het vuistje en/of heerlijke soep. Denk ook aan onze alcoholvrije Martini-Floreal mocktail.

Praktisch:

Datum: zondag 14 april 2024. Deuren open om 18.00 u. Concert om 19.30 u.

Place to be: Mozaïek, Overleiestraat 15 a, 8500 Kortrijk.

Inkom: leden: 15.00 €; leden HV Kortrijk 12.00 €.

Reserveren: via mablues@proximus.be of 0486/31.28.97



Lezing:

“DE KINDEREN VAN DE IJZER”

DOOR ANNE PROVOOST

DINSDAG 19 MAART 2024

‘Kinderen van de IJzer’ is het verhaal van de grootscheepse actie die de Belgische overheid organiseerde voor de kinderen uit de frontstreek: de evacuatie naar buitenlandse kolonies. Anne Provoost vernam het verhaal van haar grootmoeder, Anna Vandewalle, zelf een koloniekind, die gedurende de oorlogsjaren en langer (1915-1919) in een kolonie in hartje Parijs verbleef.



De schrijfster reconstrueert deze periode op basis van de mondelinge getuigenissen en op basis van de opzoekingen die zij deed o.a. in de Parijse kloosters. Ze stoffeert haar verhaal met tientallen foto's. Ze achterhaalde hoe deze kinderen de oorlogsjaren overleefden weggerukt uit hun ouderlijke nest. Ze maakt een reconstructie van een gebeuren dat veel families in de Westhoek heeft geraakt. ‘Heel wat mensen vertrouwden me doodgezwegen verhalen toe. Doordat ik zelf vertel wat ik weet, komen ook bij hen verhalen boven.’

Praktisch:

Datum: dinsdag 19/03/2024 om 19.30 u. Deuren open om 19.00 u

Ingang: 8.00 €. Leden HV Kortrijk of Mozaïek: 5.00 €



Neuroblabla

POPULAIRE ONZIN OVER ONZE HERSENEN

DOOR WIETSE WIELS

DINSDAG 16 APRIL 2024

Je kunt dezer dagen geen advertentie of artikel meer lezen of onze hersenen worden er bij gesleurd: voeding, psychologische problemen, sport, zelfs politieke analyses en culturele verschijnselen zouden eenvoudig te verklaren zijn aan de hand van hersenscans. Wie het woordje “neuro” aan z’n projectnaam toevoegt, klinkt meteen veel diepzinniger en wetenschappelijker. “Links versus Rechts”-hersenhelfters zouden duidelijk verschillen in rationele en creatieve vermogens. We zouden maar 10% van onze hersenen echt gebruiken. Enzovoorts. Wat is er nu aan van al deze beweringen over de hersenen? Kunnen we complexe biopsychosociale verschijnselen echt “zien” op een hersenscan? Dr. Wiels overloopt met jullie een aantal bekende beweringen en populaire misleidingsmanoeuvres van sluwe marketeers.



Informatie

Wietse Wiels (°1991) studeerde Geneeskunde met specialisatie Neurologie aan de VUB, waar hij in het UZ Brussel en het Centre for Neuroscience (C4N) arts en onderzoeker is. Vanuit een wetenschapsfilosofisch, klinisch, en sociaal engagement strijdt hij tegen de zogenaamd alternatieve geneeskunde (So-Called Alternative Medicine: SCAM) en andere vormen van schadelijke onzin. Ook heeft hij een bijzondere interesse voor medisch onverklaarde klachten en psychosomatiek, die samen met overmatig vertrouwen in de moderne geneeskunde en cognitieve bias belangrijke aspecten van deze problematiek uitmaken. Verder heeft hij ook een interesse in de logica van complotdenken en de drogredenen waarmee intelligente mensen zich in onmogelijke bochten wringen. Hij is bestuurslid van SKEPP, werkt mee aan het tijdschrift Wonder, en geeft geregeld lezingen over neurologische en skeptische topics.

Praktisch:

Datum: dinsdag 16/04/2024 om 19.30 u. Deuren open om 19.00 u

Ingang: 8.00 €. Leden HV Kortrijk of Mozaïek: 5.00 €





Activiteitenkalender



ORGANISATIE

TIJDSTIP

ACTIVITEIT

PLAATS

MAART		
KUNSTKRING DE GEUS	VRIJDAG 01/03/2024 OM 20.00 U	Antipode reiscafé: "Taiwan" en "Japan"
	ZONDAG 03/03/2024 OM 10.45 U	Tentoonstelling Georges van Aerschot: Reflecties, tekeningen en schilderijen
	DONERDAG 07/03/2024 OM 19.30 U	Samenspraak
HV KORTRIJK	WE 8-10/03/2023	
	VRIJDAG 08/03/2024 OM 19.30 U	Kaarting de Geus voor het Goede Doel
	ZONDAG 10/03/2024 OM 18.00 U	"Marieke, addicted to Life". Documentaire film over paralympische topatlete Marieke Vervoort. Inleiding door Alain Cornet
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	ZONDAG 10/03/2024 OM 18.00 U	Ma'Blues café met Jan Bas
	DINSDAG 19/03/2024 OM 19.30 U	Mensen & wetenschap: Anne Provoost met 'Kinderen van de IJzer'. Opgepast: nieuw uur !!!
	DINSDAG 19/03/2024 OM 20.00 U	Lezing Em prof dr Paul Verhaeghe "Onbehagen en Maatschappij"
HV WAREGEM	ZATERDAG 23/03/2024 OM 15.00 U	Bezoek aan de Braeckman Distillery
	ZONDAG 24/03/2024 OM 19.00 U	Jazz op Zondag met Superior Dance Band
	WOENSDAG 27/03/2024 OM 19.30 U	Voordracht door Bruno Dewever: "het verzet in WO II"
MOZAÏEK	WOENSDAG 27/03/2024 OM 19.30 U	Voordracht 'Iran, parel van de Zijderoute' door Frank De Leger
	APRIL	
HV KORTRIJK	DONERDAG 04/04/2024 OM 19.30 U	Samenspraak
	VRIJDAG 05/04/2024 OM 20.00 U	Reiscafé Antipode: "Over land van Bangkok naar Hanoi" met Joss Teunen
	ZONDAG 07/04/2024 OM 10.45 U	Tentoonstelling Karel Debels: grafiek
KUNSTKRING DE GEUS	ZONDAG 14/04/2024 OM 18.00 U	Ma'Blues Café met La Bedoune
	DINSDAG 16/04/2024 OM 19.30 U	Mensen & wetenschap: Wietse Wiels "Neuro BiaBLA" . Opgepast: nieuw uur !!!
	WOENSDAG 17/04/2024 OM 12.30 U	Voorronde Debatwedstijd 2024
HV KORTRIJK, MOZAÏEK	WE 19-20/04/2024	
	DINSDAG 23/04/2024 OM 19.30 U	Voorbereidingsweekend Feest
	WOENSDAG 24/04/2023	Lezing door Dirk Verhofstadt: Dagboek 1933 – Het gevaar van extreem rechts
OVM – AVELGEM	ZATERDAG 27/04/2024	Proclamatie Verhandelingswedstrijd
	ZONDAG 28/04/2024 OM 19.00 U	Feest 30 jaar VC en 20 jaar Kunstkring
HV KORTRIJK		
	MEI	
	DONERDAG 02/05/2024 OM 19.30 U	'Jazz op zondag' met Superior Dance Band
KUNSTKRING DE GEUS		
	ZONDAG 05/05/2024 OM 10.45 U	Samenspraak
	ZONDAG 12/05/2024 OM 18.00 U	Tentoonstelling Luk Verlinden, schilderijen
HV KORTRIJK		
HV KORTRIJK, MOZAÏEK		
HV KORTRIJK		
KUNSTKRING DE GEUS		
HV KORTRIJK		



[illegible]

**Wil je maandelijks info via de
nieuwsbrief van de vrijzinnige
centra teken dan in op**

- > www.debezatse.be**
- > www.vcmozaiek.be**
- > www.vcdegeus.be**

De Geus Koning Leopold III-plein 71 8530 Harelbeke info@vcdegeus.be www.vcdegeus.be Zondag van 10.00u tot 13.00u elke donderdag om 19.00u PingPong	VC Mozaïek Overleiestraat 15a 8500 Kortrijk 056 37 16 15 www.vcmozaiek.be info@vcmozaiek.be	De Bezatse Vaubanstraat 8b 8930 Menen 056 51 90 70 vcdebezatse@gmail.com www.debezatse.be	VC Poincaré Stormestraat 131/18 8790 Waregem www.vcpoincare.be info@vcpoincare.be Zondag van 10.30u tot 13.30u Praatcafé 1ste en 3de vrijdag van de maand jongerenpraatcafé	OVM-Avelgem Achterhoek 17 8581 Waarmaarde 056/64.64.39 ovm.avelgem@scarlet.be www.ovm-avelgem.be
---	---	---	---	--

Een man met meerdere levenswerken

In ons januari nummer van Zoeklicht publiceerden wij een verslag van de eerste bijeenkomst van de oud-leerlingenbond van het Koninklijk Atheneum Kortrijk. Het is een tekst uit 1946 en gaat over een leraar van het atheneum die de concentratiekampen heeft overleefd.

Hoe komt iemand in 2024 met een tekst aandragen die 75 jaar oud is? Wie heeft dit bewaard? En als hij die tekst bewaard heeft dan zullen er waarschijnlijk nog oude teksten in zijn bezit zijn. De redactie ging op onderzoek en vond Rudy Dejaeghere.

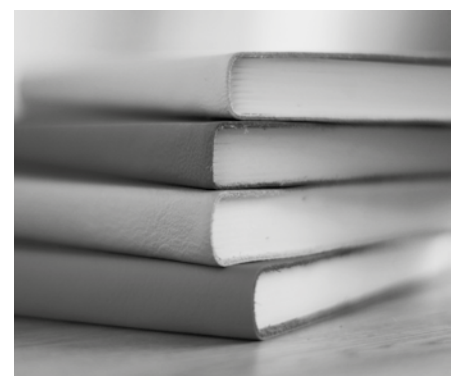
Hij ontvangt mij eerst in zijn bureel, waar hij uitkijk heeft op een besneeuwde tuin. Het bureel is ordelijk, maar ligt vol met teksten en boeken die allemaal een verhaal hebben en Rudy

vertelt honderduit. Hij neemt verslagen, in leer gebonden boeken waar hij zelf papiertjes met codes erop tussen de bladeren heeft gestopt om terug te kunnen vinden wat hij mij wil vertellen. Er liggen zelfgeschreven brochures met de korte inhoud van zijn verzameling om overzicht te houden in de veelheid van werken.

Wij trekken ons terug in de huiskamer voor een kop koffie en een gesprek.

Zoeklicht: Vertel ons eerst eens Rudy, waar kom je vandaan?

Rudy: Ik ben opgegroeid in een gewoon gezin. Ik ben een oorlogskind, geboren in 1941. Mijn moeder was onderhoudsvrouw in het Koninklijk Atheneum. Mijn vader was werkman bij de firma De Coene. Noemenswaardig is ook het feit dat mijn moeder, Clara



Maes, werd verast in het Crematorium te Brussel. Zij was de allereerste in Kortrijk waarvan de as op 2 februari 1977 op de strooiweide van het Sint-Janskerkhof werd verstrooid. Dat bracht heel wat voeten in de aarde bij het Kortrijkse Stadsbestuur. Maar dat is een ander verhaal.



Directie en personeel 1950. Ondanks de triestige huisvesting telde men kort na de oorlog in 1946 715 leerlingen (170 meisjes 545 jongens)

Ik bracht mijn kleuterjaren door in het schoolgebouw op het Vandaleplein te Kortrijk. Daarna volgde ik, gezien het Atheneum bijna volledig vernield was, mijn lagere afdeling in de barakken van het Atheneum. De barakken waren afkomstig van het afweergeschut van de Duitsers bij de Kemmelberg en werden vervoerd met vrachtwagens van het Engelse leger. Mijn secundaire studies aan het Atheneum eindigden uiteindelijk in het nieuwe schoolgebouw.

Daarna volgde ik de opleiding voor leerkracht aan de Rijksnormaalschool te Gent. Aanvankelijk wilde ik regent lichamelijke opvoeding worden, maar men maakte mij bang dat ik met dat diploma geen werk zou vinden en zo heb ik uiteindelijk de opleiding onderwijzer gevolgd. Verbonden aan deze Rijksnormaalschool was er juist een lagere afdeling buitengewoon onder-

wijs gestart. En gezien er gebrek was aan personeel, blijkbaar toen ook al, had ik het geluk om gedurende gans mijn tweejaarlijkse opleiding als onderwijzer al mijn oefenlessen en stages daar te mogen geven. Na einde studies kon ik de voorzitter van de Koninklijke Oud-leerlingenbond Arsène Eeckhout en Maurice Naert voorzitter van het wijkcomité 3 hofsteden wakker maken voor het oprichten van een Rijkschool voor buitengewoon onderwijs te Kortrijk. Na hun tussenkomst bij de toenmalige minister van onderwijs werd de start voor het Rijksbuitengewoon onderwijs gegeven op 1 september 1963 in de pas opgerichte gebouwen van de Rijksnormaalschool in de Bruyningstraat te Marke. Later is het MPIS Pottelberg geworden. Ik mag zeggen dat ik de gangmaker ben geweest van het Rijksbuitengewoon onderwijs.

Zoeklicht: En dan gaan werken!

Rudy: Je zegt het! Mijn eerste aanstelling was in het zesde leerjaar in de RMS-school in Wevelgem. Pas drie maand later in december 1963, tot mijn groot geluk, kreeg ik een nieuwe aanstelling aan de Rijkslagereschool buitengewoon onderwijs te Marke. Dan ben ik begonnen aan mijn levenswerk als onderwijzer. Na jaren prestaties te Marke kreeg ik een aanstelling als directeur in een nieuw opgerichte school voor buitengewoon onderwijs te Menen die startte in een vroegere leegstaande gemeenteschool. Later werd ze overgeplaatst naar Geluwe. Die school bestaat nu nog.

Na enkele jaren werd plots mijn opdracht te Geluwe onderbroken door een aanstelling op 1 juni 1976 als kabinetsmedewerker bij achtereenvolgens ministers van onderwijsminister Raemaekers en Minister Callewaert. Daar



Hugo Claus

kon ik mijn ervaring in het Buitengewoon onderwijs gebruiken en doorgeven. Mijn taak was de uitvoering in wettelijke Koninklijke Besluiten van de kaderwet op het buitengewoon onderwijs. Na vier jaar eindigde mijn opdracht en kwam C.V.P.-minister Coens aan het bewind. Dit werden zeer moeilijke jaren voor het Rijksonderwijs. Daarna werd ik gedetacheerd Gewestelijk secretaris ACOD-onderwijs.

Ik ben ook 24 jaar gemeenteraadslid geweest voor de socialistische partij in Marke en na de fusie in Kortrijk. Ik ben op pensioen gegaan in het MPI op 63 jaar.

Zoeklicht: En dan ontdekte je je hobby; of is het zo niet gegaan?

Rudy: Het is de schuld van mijn kleindochter. Zij is nu aan het doctoreren aan de RUG in Gent op artificiële intelligentie. Toen zij nog scholier was vroeg zij mij om te helpen met een artikel over het Atheneum waar zij schoolliep. Ik trok naar het stadsarchief maar vond daar weinig materiaal over het Rijks-onderwijs, wel veel materiaal over het katholiek onderwijs. Dat ergerde mij en ik dacht: 'ik ga dan maar zelf zoeken' Ik schreef alle leden van de oud-leerlingebond aan en zo kwam ik eerst bij

Jeroom Muylle, de oud studieprefect. Hij verwees mij van de zolder naar de kelder, waar ik uren doorbracht om het materiaal te verzamelen en dan de gegevens te selecteren en er een geordend systeem van te maken. Ook vele sympathisanten en oudgedienden van de school brachten mij zeer veel nuttig materiaal. Dit was het begin van een hobby die ondertussen is uitgebreid tot een volledig archief van het Koninklijk Atheneum van bij de opstart in 1882 als RMS. Mijn grootoom Adolf Dejaeghere was trouwens jarenlang lid van het bestuurscollege van de Rijksmiddelbare-school.

Zoeklicht: Een van je levenswerken dus. Ik zag in je bureel een verzameling van palmaresboeken.

Rudy: Zeker, ik heb heel het gamma van punten van alle leerlingen over de vakken rekenen, geschiedenis, punten over hun gedrag en dit van jaar tot jaar; nog geschreven met de pen gedoopt in de inktpot. Ik toon je een boek met de verslagen van de leraarsvergaderingen die thematisch verliepen in de oorlogsjaren, waar je ook ziet hoe de school zich moest aanpassen aan de omstandigheden. Ik heb zelfs de punten van Hugo Claus die er in de beginjaren van de oorlog schoolliep in het Atheneum en in dezelfde klas zat als Yvonne Corne, nu weduwe van minister André Kempinaire. Van haar kreeg ik ook zeer veel materiaal over de school doorgespeeld.



Les in de barakken jongens links meisjes rechts
Schooljaar 1950

Zoeklicht: Heeft Hugo Claus zijn schooljaren in Kortrijk doorgebracht!

Rudy: Dat is zeker zo. En ik heb daar nog een merkwaardige anekdote over. Ik ontdekte een fout in een van de boeken over Hugo Claus van Prof. Georges Wildemeersch waar hij de schooltijd van Hugo Claus situeerde in het Sint-Amandscollege, wat niet klopte. Ik liet hem heel beleefd de reden weten waarom. De gebouwen van het Atheneum waren door de bombardementen gedeeltelijk verwoest en de Grieks-Latijnse afdeling van het Atheneum kreeg tijdelijk een onderkomen bij de collega's van Sint Amand. Hij was er mij dankbaar voor en ik heb toen nog een gesigneerd exemplaar met een opdracht op de voorpagina gekregen. Ik fier natuurlijk, want dan zie je maar waartoe een goed gedocumenteerd archief kan dienen.

Zoeklicht: Heb je nog dergelijke merkwaardige anekdotes?

Rudy: (denkt even na) Je leert zo veel mensen en situaties kennen en de ene ontdekking leidt dan weer tot iets nieuws. Zo kwam ik tijdens mijn onderzoek, dat voor een deel ook over de oorlogsjaren gaat tot de ontdekking van Julia Leenknecht, een gewezen gebuur, die zich verdienstelijk maakte in het verzet. Zij nam tijdens de tweede wereldoorlog een joodse vrouw en twee kindjes op. Ik heb het stadsbestuur aangeschreven en intussen is reeds beslist op de gemeenteraad van 11 december dat een straat naar haar zal genoemd worden in een nieuwe wijk. Ook twee andere verzetsvrouwen, Frida Laverge en Marie Louise Lottin, worden in die hulde betrokken en krijgen ook een straat naar hen vernoemd. Frieda Laverge is leerling geweest van het Koninklijk Atheneum en Marie-Louise Lottin was er lesgeefster.

Zoeklicht: Prachtig! Dit archief mag nooit verloren gaan. Hoe wil jij dat

het later bewaard wordt?

Rudy: Ik heb al een extra garage moeten voorzien om het allemaal geordend op te bergen en de vraag die je stelt houdt me al een tijd bezig. Ik heb beslist om mijn archief terug te brengen waar het vandaan komt. Ik zal voorstellen aan het Atheneum om een soort klasje of bibliotheekruimte te voorzien om mijn archief te bewaren en de mogelijkheid te bieden om het te actualiseren en te bestuderen. Ik heb ondertussen al een groot aantal stukken geklasseerd in plastic koffers. Zoals bijvoorbeeld veel oude schoolfoto's en alle tijdschriften Zonneweelde van de Oud-leerlingenbond vanaf het eerste nummer van april 1927 tot en met het allerlaatste nummer van het jaar 2008.

Zoeklicht: Een dikke proficiat voor je werk en nog vele gezonde jaren voor jou en je echtgenote.

We mogen vandaag niets meer ...



In veel families is het nog een traditie om rond de nieuwjaar periode samen te komen voor een babbel of een etentje. Het wel en het wee van de familie en hun kennissen komt er aan bod. Als de gesprekken overgaan in het gezwam over de bekende Vlamingen met hun kookkunsten, levenswijsheden of adviezen voor welbevinden stelt mijn brein zich in een toestand van slaperige onverschilligheid en doofheid in. Het is een toestand dat de anderen op prijs stellen, anders zou mijn onkunde in die materie de leegte van hun gesprekken kunnen verstoren. Niettemin raakte ik uit mijn lethargie wakker toen de boutade “we mogen vandaag niets meer” als een scherpe naald door mijn trommelvlies prikte. Die woorden werden met stemverhoging geuit als een dogmatisch amen na een verontwaardigde woordenparade over de gelaatskleur van Zwarte Piet.

Boem, paukenslag. Het is altijd zo geweest. Aan tradities wordt niet getornd. Onderwerp u aan het dogma van de tradities! Zijn tradities dan onveranderlijk? Nee, zeker niet. Gebruiken of gewoontes worden van de ene generatie naar de andere overgedragen, maar veranderen mee met het voortschrijdend inzicht, veranderingen in de moraal en andere maatschappelijke evoluties. De waarheid is dus dat het niet altijd zo is geweest. Neem nu bijvoorbeeld het verhaal van Zwarte Piet. In 1850 bedacht de Amsterdamse onderwijzer Jan Schenkman een koloniaal geïnspireerd hulpje voor Sinterklaas, namelijk Zwarte Piet. Voordien had de eenzame Sint het imago van een oude, nare man, die de kinderen schrik aanjoeg. Zwarte Piet kreeg de taak van boeman toebedeeld waardoor de blanke, oude man voortaan als een gulle kindervriend door het leven kon gaan. Nog eerder, in

de 16e eeuw, werd op Sinterklaasavond geld in een schoen gestoken om het aan de armen te schenken. In die tijd zat in het Sinterklaasfeest nog een solidariteitsgedachte vervat. En op school werd mij verteld dat de man drie kinderen tot leven zou hebben gewekt. Een herbergier had ze namelijk in een pekelvat gestopt om als varkensvlees te gaan verkopen. Zwarte Piet was 50 jaren geleden nog een boeman, die stoute kinderen met de roe sloeg. 25 jaren later kregen mijn kinderen al met een speelse en grappige Zwarte Piet te maken. Het is dus eigenlijk al altijd anders geweest. Eisen dat Zwarte Piet altijd dezelfde figuur moet blijven, getuigt dus van weinig historisch inzicht noch van voeling met een evoluerende samenleving.

Iedereen kan beslist enkele gewoontes of tradities opnoemen die in de loop van zijn

leven aangepast zijn geworden of zelfs niet meer toegelaten worden. Er worden geen levende katten meer van het Belfort in Ieper gegoooid. In mijn kinderjaren mochten we pas naar de communie gaan als het langer dan een uur geleden was dat we nog iets hadden gegeten. De hostie werd door de priester met de woorden “het lichaam van Christus” op je tong gelegd. Het werd verboden om op dat stukje ouwel te bijten, want dat was bijten op het lichaam van Christus waardoor er bloed in je mond ging komen. Die dikke leugen hadden we al snel door. Stoer, als we meenden te zijn, gingen we goed overdreven op dat kleinood gaan kauwen. De afschuw van enkele bange jongens streelde natuurlijk onze moed. God-die-alles-zag liet blijkbaar onze heiligschennis ongemoeid, maar je diende wel voor een alerte schoolmeester op te passen. Zijn hand kwam altijd hard aan. Dit gezegd zijnde, is het gebruik, om muilperen in de klas uit te delen, verdwenen. Welke traditioneel ingestelde mens zou daarvoor nog durven pleiten?

Ik herinner mij nog goed toen we een kleine dertig jaren geleden met de ouderaad vroegen om niet meer te roken tijdens het sinterklaasfeest in Het Open Groene. We werden prompt als wereldvreemde burgers afgebrand. Wereldvreemd? Enkele jaren later werden cafés en restaurants rookvrij verklaard. Tradities en gewoontes, het is altijd al anders geweest. In die zin is het aandoenlijk om horen hoe extreemrechtse agogen zich opwerpen als de beschermheren van “onze” tradities en gewoonten. Over welke tradities het gaat, vertellen deze moraalridders niet. Het zou anders wel eens de lachlust van het publiek kunnen opwekken. Beschermen roept de notie van een bedreiging op en speelt dus listig op de angstgevoelens van de bevolking in. Het “beschermen” van tradities sluit natuurlijk naadloos aan bij hun verzinsels over omvolking: de nieuwkomers zullen hun gebruiken aan de oorspronkelijke bevolking gaan opleggen.

In eenzelfde pennentrek werpt extreemrechts zich op als de beschermers van “onze” waarden en normen. Wel, de plaatselijke waarden en normen worden gedragen door de Europese Verklaring van de Rechten van de Mens. Zolang aan dat fundament niet geraakt wordt – verbeteren mag natuurlijk wel – hoeven



we ons weinig zorgen te maken. In het laatste Freedom of Thought Rapport (laatste update voor België was 4 november 2020) worden geen echte pijnpunten voor België gemeld. Je leest er onder andere dat om de oliecontracten met Saudi-Arabië veilig te stellen, koning Boudewijn in 1967 een aanbod aan de Saoedische koning Faisal deed om een moskee in Brussel te bouwen. De bedoeling was dat de moskee een gebedsplaats zou worden voor de Marokkaanse en Turkse migranten. Jammer genoeg werden de nieuwkomers zo in contact met het radicaal islamisme gebracht. Ook een incident met Tom Van Grieken wordt aangehaald. Een jonge vrouw verbrandde op het Pukkelpop-festival een vlag met de Vlaamse leeuw. De Vlaams Belanger deed onderzoek naar die vrouw (een grove schending van de privacy) en zorgde ervoor dat de vrouw dagenlang onder haatmail bedolven werd. Wordt dat de Vlaamse traditie die beschermd moet worden?

Leonard Pfeijffer stelde in zijn eerste essay voor De Morgen dat Italië onder Giorgia Meloni steeds liberaler wordt. Op kousenvoeten wordt aan bestaande rechten getornd, zodat de bevolking nauwelijks gaat merken dat er iets aan het veranderen is (“je moet ‘echt je best doen’ om te weten wat er écht speelt”). De Italiaanse president Sergio Mattarella waarschuwde de bevolking dat ze alert moesten blijven voor hun rechten en vrijheden. Hij stelde dat “De vrijheid dient te

worden beschermd tegen diegenen die de publieke opinie wederrechtelijk met de instrumenten van algoritmen of politieke macht willen trachten te beïnvloeden”. Hij stelde nog dat de kracht van een samenleving steekt in een mentaliteit, die is gebaseerd op de gedeelde waarden van solidariteit, vrijheid, gelijkheid, rechtvaardigheid en vrede. Zijn pleidooi voor meer maatschappelijke betrokkenheid was een duidelijk signaal naar de Italiaanse bevolking toe dat ze niet in een mentaliteit van onverschilligheid mogen terugvallen. In Duitsland hebben ze die boodschap al begrepen. Op zondag 21 januari kwamen in verschillende steden ongeveer een miljoen mensen op straat om duidelijk te maken dat met extreemrechts nooit een regering mag gevormd worden.

Net zoals betonrot een gevaar voor bruggen en gebouwen betekent, net zo is het sluipend vergif van onverdraagzaamheid een gevaar voor de mensenrechten. De zogenaamde beschermers van “onze” waarden en normen zijn eigenlijk de paarden van Troje die het fundament van de mensenrechten van binnenuit proberen uit te hollen. Onverschilligheid en gelatenheid zorgen dat ze hun destructieve werk kunnen verderzetten. Plots zal het licht van de vrijheid gedoofd raken. We zullen dan roepen “We mogen vandaag niets meer” om uit schaamte te verbergen dat we er niets voor gedaan hebben.



Digitale beeldmontage

IRAN, parel op de zijderoute

DOOR FRANK DE LEGER

27 MAART 2024 OM 19U30

In twee keer 45 minuten brengt Frank De Leger ons naar het mooie onbekende Iran.

Het eerste deel van de montage starten we met een kort bezoek aan de hoofdstad **Teheran**. Van daaruit rijden we naar de woestijnstad **Kashan**, we wandelen door de oude stad en bezoeken een herenhuis. Daarna zoeken we de koelte op van de bergen. Eerst in het bergdorp **Abyaneh** met zijn roodlemen huizen en daarna gaan we naar de **Qashqai-nomaden** in het **Zagrosgebergte**. In **Nain** bezoeken we één van de oudste moskeeën van Iran. We besluiten dit deel met een uitgebreid bezoek aan de "stad van nachtegalen, rozen en poëzie" : **Shiraz**. We maken er kennis met de dichters Saadi en Hafez, bezoeken enkele moskeeën, wandelen in de bazaar en zoeken verkoeling in de vele Perzische tuinen.

We beginnen het tweede deel met een bezoek aan de woestijnstad **Kerman**. Via **Mahan** trekken we naar **Yazd**, de stad van het **Zoroastrisme**. We wandelen door de oude stad, bezoeken onder meer de vrijdagmoskee en de vuurtempel en eindigen met een beklimming van de torens van de stilte. In **Meybod** bezoeken we onder meer het lemen fort, een duiventil en een ijskelder. Een bezoek aan de karavanserai van **Zein-od-din** laat je wegdromen naar het leven op de zijderoute in de 16de eeuw. Een wandeling in de **Dasht-e Lutwoestijn** met zijn prachtige duinen kan niet ontbreken. De woestijn vormt nog steeds een hindernis voor de reizende mens. Daarna brengen we een bezoek aan de lemen citadel van **Rayen**, een mini versie van de stad Bam. We eindigen de voorstelling met een uitgebreid bezoek aan de prachtige stad **Isfahan**. We verkennen het Meidanplein met zijn vele monumenten en zijn bazaar, bezoeken het paleis met de 40 zuilen, de Armeense wijk met de Vank-kathedraal en wandelen op de vele bruggen over de rivier.



REEDS GEPLANDE ACTIVITEITEN IN 2024

WEEKEND 08-09-10 MAART

3-DAAGSE KAARTING

WOENSDAG 27 MAART

IRAN, PAREL OP DE ZIJDEROUTE

VOORDRACHT FRANK DE LEGER

ZATERDAG 27 APRIL

FEEST: 30J VC + 20J KUNSTKRING



MARIEKE - ADDICTED TO LIFE

8 MAART 2024

EEN GEVOELIGE FILM OVER MARIEKE VERVOORT

van Pola Rapaport



Het recht op sterven, gaf haar de wil om te leven.

Grappig, charismatisch en met een ijzeren wil, zo kennen we de paralympische rolstoelatlete Marieke Vervoort die met haar euthanasie-aanvraag besluit zelf de controle in handen te nemen over haar pijnlijke degeneratieve ziekte.

Deze film volgt de atlete in haar 3 laatste levensjaren, waarin de acceptatie van de nakende dood een viering van het leven wordt.

De vertoning wordt voorafgegaan door een beknopte uitleg over de wetgeving rond euthanasie, door LEIF arts Alain Cornet.

Na de voorstelling kan u nog even napraten in het Mozaïekcafé.

Praktisch:

start voorwoord om 19u30.

Place to be: Mozaïek, Overleiestraat 15 a, 8500 Kortrijk.

Deelname is gratis. Inschrijven is vereist, via kortrijk@demens.nu

Havva's Heptameron van Jem de Winter



VOORSTELLING VAN DE VERHALENBUNDEL

ZONDAG 04 FEBRUARI 2024

In het kader van “en de 7e dag is er het woord kregen we deze maal Jem de Winter te gast met zijn verhalenbundel “Havva's Heptameron”. 4 jaar na zijn novelle “Terug naar de kust” (2020) stelt hij ons een aantal korte verhalen waarbij de auteur messcherp portretten voor van hulpeloze personages in hun zoektocht naar zingeving en persoonlijk geluk. Tussen de verhalen in bracht Jem ook een kleine bloemlezing van zijn klein-kunstnummers die hij indertijd schreef en bracht.

Prof Em Karel Boullart nam de honneurs waar om het bundel voor te stellen. Koen Derieuw vergastte ons met eigen

composities met zijn gitaar en luisterde zo de voormiddag mee op.

We konden op een mooie opkomst rekenen waarbij de ontmoetingsfunctie van een dergelijk initiatief ten volle tot uiting kwam.





De Geus

VRIJZINNIG CENTRUM

Koning Leopold III-plein 71

8530 Harelbeke



3-daagse Worstenkaarting

huis
van
welzijn

8 - 9 -10 maart 2024



De opbrengst van de kaarting is dit jaar ten voordele van het sociaal naaiatelier
in samenwerking met Arte del Sueno

Kaarten te koop in het VC en bij de medewerkers van
de Geus en Het naaiatelier

Vrijdag en zaterdag: vanaf 18u

Zondag van 10u tot 13u

Inleg 1,50 euro - geen drankverplichting.

de mens.nu
is woonwag humaniteitsclub
WEST-VLAANDEREN

imd
Innovatie en
Medische Dienst

met de steun van
west-vlaanderen
de gedreven provincie



Secretariaat:
info@vcdegeus.be
0476 / 526 344
www.vcdegeus.be

Ondernemingsnr. 0448.737.044
Reknr. BE87 0012 4756 5294 - BIC: GEBABEBB
RPR: Gent, afdeling Kortrijk

